الدستور

ملحق الطفل والأدب بداخل العدد

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٢٢ صفحة

٥٠ فلسا

الامير حسن يفتتح غدا دورة الوحدات العربية

عمان - بترا - يفتتح سمو الامير حسن ولي العهد اليوم الجمعه دورة الوحدات العربية بكرة القدم التي ينظمها نادي الوحدات بمناسبة عيد الاستقلال.

وستبدأ الدورة بعزف السلام الملكي ثم دخول الفرق المشاركة يتقدمها علم الاردن وبعدها تدخل مجموعة من الشباب حاملة صورة جلالة الملك الحسين وشعار الدورة ثم تدخل الفرق المشاركة بعدها يلقي السيد عبدالجابر تيم رئيس اللجنة المنظمة كلمة الدورة ثم تبدأ مباراة الافتتاح بين الوحدات ونادي الطيران العراقي.

وذكر السيد سليم حمدان امين عام الدورة ان الهدف من اقامة الدورة هو اتاحة المجال امام الشباب الرياضي الاردني بالاحتفاء بذكرى عزيزة على

البقية ص ١٩

اللوزي يرعى حفل تخريج الفوج «١٩» من طلبة الاردنية

عمان - الدستور - احتفلت الجامعة الاردنية مساء امس تحت رعاية السيد احمد اللوزي رئيس مجلس امناء الجامعة رئيس مجلس الاعيان بتخريج الفوج التاسع عشر من طلبتها البالغ عددهم «٢٢٣٧» خريجا من مختلف التخصصات منهم «٩٣» للماجستير و ١٦٦ للدبلوم في جميع كليات الجامعة.

وقد القى السيد اللوزي كلمة اشاد فيها بجهود جلالة الملك الحسين الذي يقدم للاسرة الاردنية منجزات الوطن الحضارية ومكاسبه التنموية ويكرم المعلم ويرعى الاجيال الصاعدة.

كما القى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية كلمة جاء فيها اننا لنستذكر في مقتبل هذا الحفل البهيج تلك المواقف العظيمة والايادي البيضاء التي هلت في نسق رائع متتابع منذ صدور الارادة الملكية السامية بتأسيس هذه الجامعة عام ١٩٦٢.

«التفاصيل ص ٣»

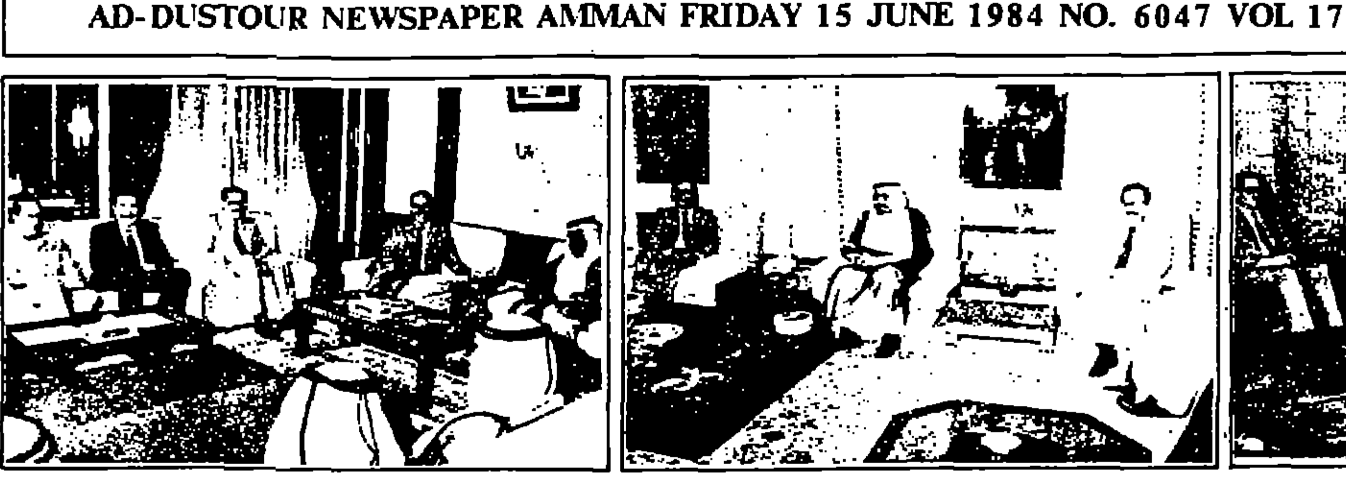
عمان / الجمعة ١٥ رمضان ١٤٠٤هـ الموافق ١٥ حزيران ١٩٨٤م رقم العدد ٦٠٤٧ (السنة السابعة عشرة)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 15 JUNE 1984 NO. 6047 VOL 17

الحسين يعود الى أرض الوطن
بعد اختتام جولته في عُمان وقطر والإمارات







عمان - بترا - عاد جلالة الملك الحسين والوفد المرافق الى ارض الوطن فجر امس بعد ان اختتم جولة في دول الخليج العربي شملت كلا من سلطنة عمان ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة.

وكان جلالة الحسين قد اجرى الليلة قبل الماضية محادثات مع سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تناولت القضايا العربية الراهنة والوضع في منطقة الخليج العربي.

كما جرى بحث العلاقات العربية والتأكيد على اهمية وحدة للوقف العربي في وجه كافة التحديات التي تواجه الامة العربية بشكل عام والمصالح الحيوية في منطقة الخليج العربي.

البقية ص ١٩

مأدبة إفطار ملكية للقائد العام وضباط القوات المسلحة وأجهزة الأمن




عمان - بترا - اقام جلالة الملك الحسين في فندق عمره مساء امس مأدبة افطار للقائد العام وكبار ضباط القوات المسلحة الاردنية ومدير عام وضباط الامن العام ومدير عام وضباط الدفاع المدني وضباط المخابرات العامة وكبار الضباط المتقاعدين.

وحضر المأدبة سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء.

هذا وقد ادى جلالة الملك الحسين وعدد من الحضور صلاة المغرب.

الاردن وهموم الخليج

الجولة التي قام بها جلالة الحسين خلال اليومين الماضيين وشملت كلا من سلطنة عمان ودولة قطر والامارات العربية المتحدة، هي استكمال للجهود التي كان جلالته قد بدأها منذ بداية الازمة في الخليج من اجل الوصول الى موقف عربي موحد، تجاه هذه الازمة، ومن أجل تدعيم موقف الدول الشقيقة في المنطقة، ازاء التصعيد الايراني وازاء المؤامرة الدولية التي تستهدف عروبة الخليج واستقلال الدول المطله عليه.

وحين يتحرك جلالة الحسين من أجل الخليج العربي فلأنه يقدر مدى الاخطار الفادحة التي تهدد المستقبل العربي. هناك، في حالة عجز دول الخليج - لا قدر الله - على الصمود في وجه التحدي الايراني، والمؤامرة الدولية التي تستهدف التمركز في الخليج، او العثور على ذريعة لادخاله في لعبة الدول الكبرى.

ثم ان تحرك الحسين هو التعبير العملي عن الموقف القومي الذي طالما انتهجته السياسة الاردنية منذ مطلع الخمسينات وحتى اليوم. وهو الموقف الذي يرى في قوة

البقية ص ١٩

مؤكداً حرص الاردن على اعطاء التضامن العربي مضموناً عملياً
عبيدات يدعو دول الخليج لمزيد من التنسيق حتى لا تضطر لدفع ثمن أكبر من الثمن المادي

عمان - بترا - اكد السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء ان الاردن حريص في هذه الفترة اكثر من اي وقت مضى على اعطاء التضامن العربي مضمونا عمليا وان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين كان وسيبقى دائما يشعر بواجبه ومسؤوليته تجاه امته العربية والاسلامية.

واضاف السيد عبيدات في مقابلة مع تلفزيون سلطنة عمان: اننا نشعر بمسؤولية خاصة تجاه اخواننا في منطقة الخليج لاننا ننطلق من مصلحة واحدة لمستقبل واحد.

واكد السيد رئيس الوزراء ان الاردن يشجع اي لقاء عربي وان تجاوز الخلافات العربية في هذه للرحلة هو خطوة على الطريق في سبيل تنقية الاجواء العربية التي نأمل ان تتكلل بانعقاد مؤتمر القمة العربي في وقت قريب حتى يستطيع القادة العرب ان يصفوا بعض خلافاتهم ويركزوا على ما يمكن عمله في هذه الظروف التي تتعرض فيها المنطقة لاخطار اصبحت ظاهرة.

ووصف السيد عبيدات المحادثات التي اجراها جلالة الملك الحسين وجلالة السلطان قابوس بانها ناجحة حيث تناولت مواقف الدول الكبرى من المنطقة وما يمكن ان يفعله العرب على الساحة الاوروبية للتحرك

البقية ص ١٩

«نص المقابلة ص ١٨»

امتحانات الفصل الثاني للتوجيهية تبدأ غدا

عمان - بترا - يتوجه يوم السبت المقبل ٤٧٧٨٥ طالبا وطالبة في الضفة الشرقية لامتحانات الفصل الثاني لشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تستمر ثمانية ايام.

ويتوزع المتقدمون للامتحان على ٥٩٣ قاعة في مختلف دوائر التربية في المملكة منها ٣٣٤ قاعة في محافظة العاصمة و ١٧٥ قاعة في اربد و ٣٣ قاعة في البلقاء و ٣٢ قاعة في الكرك و ١٨ قاعة في معان.

عرفات قد يلتقي مع ميتران خلال زيارته لعمان

عمان - ق ن أ - ذكر مراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان اتصالات تجري حاليا بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الفرنسية لترتيب عقد لقاء بين السيد ياسر عرفات والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وعلم المراسل انه ينتظر ان يتم هذا اللقاء خلال زيارة الرئيس الفرنسي للعاصمة الاردنية في الفترة من ٩ - ١١ تموز القادم.

الاحتلال يفرض على اصحاب الشاحنات دفع سلف ضريبية عن السنة القادمة

عمان - ق ن أ - كشفت انباء الارض المحتلة عن صيغة جديدة من الصيغ التي تلجأ اليها سلطات الاحتلال الاسرائيلي لتضييق الخناق على المواطنين العرب والضغط عليهم اقتصاديا لحملهم على الهجرة خارج الوطن المحتل.

وتقول هذه الانباء ان سلطات الاحتلال فرضت على اصحاب السيارات الشاحنة في الضفة الغربية دفع سلف لسلطات الضريبة مقدما عن

البقية ص ١٩

في اجتماع للجنة التنمية برئاسة عبيدات
تشكيل مكتب تسويق مشترك بين شركات البوتاس والاسمدة والفوسفات

عمان - بترا - تراس السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء اجتماعا للجنة التنمية الوزارية صباح امس في مقر شركة البوتاس العربية وقد تم استعراض الاوضاع المالية والادارية والانتاجية والتسويقية للشركة كما تم استعراض برامجها المستقبلية وضرورة تنويع الانتاج واتخذ السيد الرئيس عددا من القرارات المتعلقة بهذه الامور.

واكد السيد عبيدات اهمية التنسيق والتعاون بين شركات الاسمدة في المملكة وخاصة في مواضيع التدريب والخبرات الفنية والتخزينية والتسويقية وقرر تشكيل مكتب تسويقي مشترك بين شركات البوتاس العربية وصناعة الاسمدة الاردنية ومناجم الفوسفات وذلك لتوحيد عمليات التسويق في هذه الشركات.

وحضر الاجتماع السادة وزراء الصناعة والتجارة والسياحة والنقل والمالية ورئيس المجلس القومي للتخطيط ورئيس مجلس ادارة شركة البوتاس العربية ومدير عام الشركة وعدد من اعضاء مجلس ادارتها.

مذكرة من البنك المركزي الى الشركات المالية والبنوك المرخصة حول ترتيب دفع قيمة النفط العراقي للاردن والسلع الاردنية للعراق

عمان - من محمد ابو غوش؛

عمم البنك المركزي الاردني مذكرة على البنوك والشركات المالية للرخصة في الاردن تتضمن ترتيبات مصرفية جديدة بين كل من البنك المركزي الاردني والبنك المركزي العراقي ليعمل بها لتغطية قيم النفط العراقي الخام المصدر الى الاردن، وقيم السلع والمنتجات الصناعية والزراعية والحيوانية المصدرة الى العراق وذات المنشأ الاردني بالاضافة الى اعمال المقاولين والمتعهدين الاردنيين وخدمات الطيران وغيرها.

ويستمر العمل بهذه الترتيبات مع اتفاقية تسهيلات الدفع حتى تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١

ترتيبات مصرفية

وجاء في المذكرة: انه تم بتاريخ ١٩٨٤/٥/٣٠، التوقيع على اتفاقية ترتيبات مصرفيه جديدة بين كل من البنك المركزي الاردني والبنك المركزي العراقي ليعمل بها جنبا الى جنب مع اتفاقية تسهيلات الدفع التي تم تجديدها حيث تم بموجبها الاتفاق على ما يلي:

- يفتتح البنك المركزي الاردني في سجلاته حسابا بالدولار الامريكي

البقية ص ١٩

اسماء ١٨٠ معلما ومعلمة تقرر احالتهم الى التقاعد

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء احالة (١٨٠) معلمة ومعلما في وزارة التربية والتعليم على التقاعد اعتبارا من ١٩٨٤/٨/١٦، وقد شملت السادة والسيدات التالية اسماؤهم:

جلال حداد، كامل سماره، برر نفاع، فتحيه نافوع، مرجريت صوالحه، سعاد رشيدات، وداد الزعبي، نبيهه الصوالحه، رسميه السعد، جليله حداد، تمام توق، مها دحابره، جميله عريفج، نعمت مهيار، اعتدال الرفاعي، نجاح خريس، نادره مهنادي، تريز حداد، سميحه الملاعبي، ليلى النمري، امون بلع، سهام الترك، عيده حتامله، خوله باكير، امال العجمي، عائشه حمامش، حفصه ذيب، ازدهار لباده، عائده الجوهري، هدى قمق، ناديا اسماعيل، فريال مهيار، هند الحياصات، الين محانات، منتهى لبده، سميره سواقد،

البقية ص ١٩

عقبات تعترض الحوار الفلسطيني
تعليق اجتماعات عدن ٥ أيام للتشاور

عمان - الدستور - عدن وصنعاء - وكالات - رفع ممثلو المنظمات الفلسطينية المشتركة في الحوار الدائر حول ترتيب البيت الفلسطيني الجولة الثالثة من الحوار التي عقدت في عدن لاجراء مشاوراتهم مع قياداتهم.

وقرر ممثلو المنظمات الخمس وهي فتح من جهه والجبهتين الشعبية والديمقراطية وجبهة تحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني التوجه الى قياداتهم في دمشق للتشاور وذلك بسبب اهمية المسائل التي طرحت للبحث خلال اللقاء.

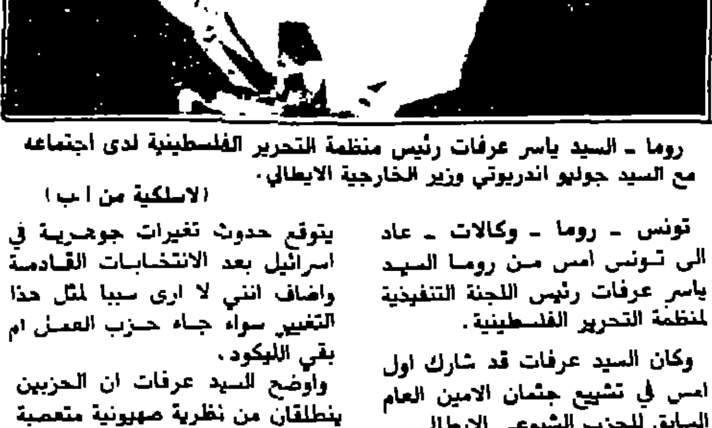
وصرح السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام للثورة الفلسطينية الذي وصل الى صنعاء امس بأن الجولة الثالثة للحوار الفلسطيني التي اختتمت في عدن امس استهدفت تحديد ردود المنظمات المشاركة الى جانب فتح على المذكرة التي قدمتها الحركة حول التطورات السياسية والتنظيمية في لقاء الجزائر.

واوضح ان اجتماع عدن اعتبر مفتوحا لمدة اسبوع اخر على ان يتم خلال خمسة ايام اكمال جميع المواضيع التي تم الاتفاق عليها والتأكيد على ضرورة اتخاذ خطوات ايجابية تتعلق بنضال الثورة الفلسطينية.

واشار ابو جهاد الى ان لقاء عدن قد واجه بعض العقبات تطلب عودة الوفود المشاركة للتشاور مع

البقية ص ١٩

برتيني يؤكد لعرفات تأييد ايطاليا للحقوق الفلسطينية المشروعة



روما - السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لدى اجتماعه مع السيد جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي.

(الاسلكية من أ ب)

تونس - روما - وكالات - عاد الى تونس امس من روما السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وكان السيد عرفات قد شارك اول امس في تشييع جثمان الامين العام السابق للحزب الشيوعي الايطالي.

كما اجرى السيد عرفات خلال وجوده هناك مباحثات مع عدد من المسؤولين الايطاليين وفي مقدمتهم الرئيس الايطالي ساندرو برتيني تناولت تطورات القضية الفلسطينية وموقف ايطاليا من الوضع في المنطقة.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في نبأ لها من روما ان الرئيس برتيني اكد خلال الاجتماع دعم ايطاليا لمنظمة التحرير وللحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وخاصة حقه في تقرير المصير واقامة وطن للفلسطينيين.

وقال السيد عرفات في حديث لمراسل وكالة الانباء الكويتية انه لا يتوقع حدوث تغيرات جوهرية في اسرائيل بعد الانتخابات القادمة واضاف انني لا ارى سببا لمثل هذا التغيير سواء جاء حزب العمل ام بقي الليكود.

واوضح السيد عرفات ان الحزبين ينطلقان من نظرية صهيونية متعصبة وان اختلفت التعابير والثوب الذي يرتديه هذا الحزب او ذاك.

وحذر عرفات العرب والعالم من الفترة التي ستعقب الانتخابات القادمة في اسرائيل وقال علينا ان نكون حذرين جدا للفترة التي ستعقب هذه الانتخابات فهي مليئة بالمفاجات.

مؤتمر الطائف يطالب بتدعيم القدرات العسكرية لدول الخليج.. ويدعو وزراء الدفاع للإجتماع
مناقشة انشاء خط أنابيب يوصل النفط للبحر الأحمر

الطائف - ق ن أ - اعرب المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن استنكاره الشديد للاعتداء الاخير على الباخرة الكويتية «كاظمة» الذي جاء في اعقاب قرار مجلس الامن رقم ٥٥٢ والذي تضمن ادانة الاعتداءات على السفن التجارية المتجهة من والى موانيء الكويت والمملكة العربية السعودية.

وأوضح المجلس في بيان اصدره في اعقاب لجتماعاته التي اختتمت في الطائف فجر امس ان الدول الاعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية قررت مواصلة الاتصال بالسكرتير العام للامم المتحدة من لجل تنفيذ قرار مجلس الامن للذكور.

كما استعرض المجلس تقارير اللجان الوزارية المختلفة واقرها.

واعلن امين عام مجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله يعقوب بشاره ان وزراء خارجية دول المجلس اتخذوا قرارات تتفق مع حق هذه الدول في المحافظة على امنها واستقرارها.. لكنه لم يعط مزيدا من التفاصيل بهذا الخصوص.

البقية ص ١٩

انفجار غامض بمصنع مصري للأسلحة الضحايا: ٩٢ قتيلاً وجريحاً

القاهره - من اشرف فؤاد مراسل «رويتر» - وقع انفجار غامض في مصنع للاسلحة في احدى ضواحي القاهرة امس اسفر عن مصرع شخصين واصابة تسعين اخرين بجروح حسب التقديرات غير الرسمية.

وقد هز الانفجار الذي وقع الساعة ٩،٣٠ صباحا بالتوقيت المحلي للعاصمة المصرية وادى الى اهتزاز النوافذ على مسافة كيلومترات من مركز الانفجار.

وشاهد مراسل لرويتر زار مكان الحادث الزجاج المحطم والشروخ التي حدثت في اسقف مخازن المصنع وعددا من العمال الجرحى يجري نقلهم الى المستشفى. وقال انه لم يسمع اي انفجارات لذخائر بعد نحو

البقية ص ١٩

رفسنجاني يتهم خامنئي بالخيانة
قوة دولية لمراقبة اتفاق وقف قصف المدن

عواصم - وكالات - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الايام القليلة المقبلة قد تشهد حسما للصراع المحتدم بين رئيس النظام الايراني «خامنئي» ورئيس مجلس الشورى رفسنجاني.

اوردت ذلك صحيفة «الانباء» الكويتية في خبر خاص بها من باريس نقلا عن دبلوماسيين غربيين في طهران.

وقالت .. ان رفسنجاني يتهم خامنئي بالخيانة بعد موافقته على اقتراح السكرتير العام للامم المتحدة

البقية ص ١٩

خدام في بيروت اليوم
اتصالات لتسوية الخلافات في حكومة كرامي
هدوء الوضع الأمني وعودة النشاط للعاصمة

بيروت - وكالات الانباء - اغتنم المسؤولون السياسيون فرصة الهدوء النسبي الذي ساد طوال الايام الثلاثة الماضية في بيروت من اجل تكثيف الاتصالات في محاولة لتسوية الخلافات التي تشل حركة الحكومة وقدرتها على العمل.

وقد وصل الخلاف بين مختلف الاتجاهات الممثلة في الحكومة وبصفة خاصة حول دور الجيش واصلاحه الى ذروته بالدرجة التي ادت الى تأجيل اجتماع مجلس الوزراء الذي كان من المقرر عقده يوم الاربعاء الى اجل غير مسمى.

وتتفق دوائر المعارضة وكذلك الدوائر السياسية المحيطة بالرئيس اللبناني امين الجميل على انه من غير المجدي ان يعقد اجتماع وزاري طالما لن يسفر عن تحقيق نتيجة ملموسة.

في هذا الاطار اكد كميل شمعون الوزير في الحكومة الجديدة ان على الحكومة ان تبحث مسألتي الامن والجيش قبل أي شيء.

كما استؤنفت مرة اخرى الاتصالات الدبلوماسية مع سوريا التي وافقت على حكومة رشيد كرامي وذلك للخروج من الطريق المسدود الذي وصلت اليه الازمة الوزارية.

وفي هذا الاطار جرى اتصال هاتفي بين الرئيس اللبناني امين الجميل ونائب الرئيس السوري عبد الحليم

البقية ص ١٩

رئيس غينيا الجديد «يفكر» في اعادة العلاقات مع اسرائيل

باريس - أ.ف.ب - صرح «ديارا تراوري» رئيس وزراء الحكومة الجديدة في جمهورية غينيا بان بلاده تفكر جديا في اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل. وكان الرئيس تراوري الذي خلفت حكومته الحكومة المؤقتة التي جرى تشكيلها عقب وفاة الرئيس السابق سيكوتوري في انقلاب ابيض، يتحدث للصحفيين عقب وصوله الى باريس في زيارة تستغرق ٣ ايام. وقال ايضا ان بلاده على شفير الافلاس، وان لاعادة الحياة للاقتصاد الغيني، تقع في رأس الاولويات التي تحظى باهتمام الحكومة.

الأميرة ثروت ترعى حفل تخريج الفوج الثالث من طالبات كلية الأميرة ثروت

عمان ـ الدستور ـ رعت سمو الاميرة ثروت يوم امس حفل تخريج الفوج الثالث من طالبات كلية الاميرة ثروت.

وقد القت الاميرة كلمة هنأت فيها الخريجات، واثنت على عطاء وجهد مجلس امناء الكلية، ومواصلتهم المستمرة لاعداد جيل متعلم وواعي قادر على حمل المسؤولية.

ووزعت الاميرة ثروت الشهادات على الخريجات، والجوائز التقديرية على الطالبات المتفوقات من مختلف اقسام الكلية

وكانت الانسة سعادة حميد عميدة الكلية قد القت كلمة قالت فيها:

اننا اذ نحتفل اليوم، بتخريج هذا الفوج من طالبات كليتنا، لنرنو،

وننظر الى الامس القريب، عندما انشئت الكلية، بدعم واشراف من جمعية الشابات المسلمات التي ترعاها سمو الاميرة ثروت، فنرى كيف بدأت الكلية خطواتها، والى اين وصلت،

فنشعر بالثقة والتفاؤل

ويأتي هذا اليوم ليعكس صورة صادقة رائعة، عما يمكن ان يصنعه التعاون الهادف البناء، ليعد جيلا يستطيع ان يخدم نفسه ووطنه وامته.

كما القت الانسة سيرسا حكمت كلمة نيابة عن مجلس امناء الكلية قالت فيها:

لقد كان لما شهدته الكلية من تقدم سريع، ونتائج جيدة اكبر الاثر في تشجيع المسؤولين على الشروع بالخطوات اللازمة لاقامة مبنى الكلية الدائم، وذلك استجابة للمتطلبات العلمية والثقافية في بلدنا.

وقد حضر احتفال التخريج عدد من المسؤولين، والسفير الالماني في عمان وجمع غفير من ذوي الخريجات

الباب المفتوح

نحن وجنون الاستهلاك

ثمة حقيقة لا بد من الاعتراف بها وهي اننا أمة نحيا الاستهلاك بكل ما يحمله من دلالات سلبية. فقد توغل الاستهلاك في عروقنا ومسام أجسادنا بدءا من أنواع العطور والملابس وانتهاء بالفيديو والتلفزيون والسيارات الفارهة وليس ذلك فقط. فالاستهلاك أصبح ادمانا وتفريطا. فالبيت الذي يحتاج لسيارة واحدة يملك اثنتين. والسيدة التي تحتاج لزجاجة عطر في السنة تشتري عشرا. وهناك أمثلة كثيرة تجمعها هذه الظاهرية السطحية العابقة بالجهل والاستهتار وعقدة الأجنبي

• فناء البضاعة الأجنبية والتهافت على ابتياعها والاعراض عن كل ما هو منتج في قائمة الصناعات المحلية. هو الجانب الاخر المظلم لاستهلاكنا. فالتباهي بالحذاء الايطالي أو ربطة العنق الفرنسية يسود حياتنا دون وعي لما يحمله من سلبيات كثيرة على مستوى سلوكنا من ناحية وعلى صعيد اقتصادنا من ناحية ثانية

• وليس ذلك فقط ولكن الأدهى والأمر هو اننا لا نحسن التعامل مع ما نستورد. ولا نعي أبعاد أخلاقيات استعماله فالسيارة على سبيل المثال اصبحت شيئا مكملا لشخصيتنا بمقدار ما هي ضرورية لتسهيل مهمة انجاز أعمالنا وسفرنا والوصول الى أماكن عملنا. الا أن الكثيرين منا ـ ولا أقول الجميع ـ جعلوا منها سببا من أسباب المجازر اليومية التي تحدث على الطرق ويذهب ضحيتها العشرات من أولادنا وأصدقائنا وأقاربنا وما ينطبق على السيارة ينطبق على التليفون هذا الجهاز الذي وصفه العلماء بأنه الخادم العالمي المطيع الذي يحمل كل الجنسيات ويتكلم كل اللغات حتى هذا الجهاز شوهناه الى الحد الذي استوجب لجتماع أكثر من ثلاث جهات مسؤولة لتناقش موضوع سوء استعماله فيما أسموه بالمعاكسات واقتحام بيوت الاخرين واستلاب راحتهم.

وبعد. أوليس من أوليات التقدم الحضاري أن تقبل الأمم على الاستهلاك بالقدر الذي تحتاج وأن تحسن استعمال منجزات العصر.

ام اننا اصبحنا عبيدا لعصر الاستهلاك المجنون الذي نحياه دون ان نتمكن من السيطرة عليه.

عبدالله منصور

٢١٣ مهندسا عاطلا عن العمل

عمان ـ الدستور ـ ذكرت مصادر نقابة المهندسين ان النقابة حصرت خلال فترة وجيزة جدا ٢١٣ مهندسا عاطلا عن العمل منهم ٨٣ مهندسا مدنيا.

واشارت المصادر الى ان هذا العدد لا يعبر تماما عن حقيقة الوضع فيما يتصل بالعدد الفعلي للعاطلين عن العمل من المهندسين مؤكدة ان هناك العشرات منهم متواجدين في مناطق مختلفة من المملكة يعانون من البطالة.

وكانت النقابة قد لجأت في الاونة الاخيرة الى الطلب من المهندسين العاطلين عن العمل تسجيل اسمائهم في سجل خاص فتح لهذا الخصوص في مركز النقابة.

صرف مكافات لفنيين في وزارة التربية

عمان ـ الدستور ـ قرر مجلس الوزراء صرف مكافأة بمبلغ ثلاثمائة دينار لكل من الفنيين التالية اسماؤهم من وزارة التربية و التعليم لقاء تكليفهم بتركيب وتشغيل ستة مشاغل في مدرسة معان الثانوية الشاملة للذكور وهم السادة:

محمد عمر عبدالله، بسام مفلح الطوره، محمد فاضل الكفاوين، وليد اسماعي الصنادي، وبلال خليل عبدالمعطي.

دورات لمعلمين ومعلمات في بريطانيا

عمان ـ الدستور ـ تقرر ايفاد عدد من المعلمين والمعلمات في وزارة التربية و التعليم الى بريطانيا في دورة تدريبية في تعليم اللغة الانجليزية على النحو التالي:

منير احمد جبر من ٥ ـ ٧/٢٤
محمد شحاده ابو شقري من ٧/١٦ ـ ٨/٣
وسلم منصور ولوله خواط، واحمد امين حاج موسى، ومحمد حسن الزامل من ٧/٢٩ ـ ٨/١٧.

اطلاق اسم «سلطة السياحة» على وزارة السياحة

عمان ـ الدستور ـ اصبحت وزارة السياحة تحمل رسميا اسم سلطة السياحة حيث تم امس الاول نزع اللافتة القديمة وتثبيت لافتة جديدة بالاسم الجديد.

وكانت الوزارة تسمى سابقا وزارة السياحة والاثار ولدى تشكيل الحكومة الجديدة الحقت دائرة الاثار بوزارة الثقافة والشباب وتم دمج وزارة السياحة بالصناعة والتجارة في حقيبة وزارية واحدة.

المصادقة على احكام بحق حائزي عقار خطر

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية بادانة تلاج كردي فرح بتهمة حيازة عقار خطر، حبوب كبتازون والاتجار به والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة مدة سبع سنوات ودفع غرامة مقدارها ثلاثة الاف دينار.

كما صادق الحاكم العسكري على قرار المحكمة العسكرية بادانة علي عواد الفارس وجه العدالة بتهمة حيازة عقار خطر والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاما ودفع غرامة ثلاثة الاف دينار وادانة علي الحسين رسول النعيمي بذات التهمة والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة المؤبدة ودفع غرامة مقدارها خمسة الاف دينار.

الدولة والمجتمع

د. عدنان الحديدي

عمان ـ الدستور ـ تقرر ايفاد الدكتور عدنان الحديدي مدير دائرة الاثار العامة الى باريس لزيارة عدد من الجامعات والمعاهد الاثرية الفرنسية وذلك في الفترة ١٨ ـ ٣٠ حزيران الجاري.

السيد فالح الطويل

عمان ـ الدستور ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين السيد فالح الطويل السفير الاردني في موسكو سفيرا فوق العادة ومفوضا غير مقيم للمملكة لدى تشيكوسلوفاكيا.

المهندسان الروسان والمصري

عمان ـ الدستور ـ تقرر ترفيع المهندس عبدالاله الروسان، والمهندس فهد عيسى المصري من سلطة المصادر الطبيعية الى الدرجة الثانية.

السيد منذر الهنيدي

عمان ـ الدستور ـ قرر مجلس الوزراء ترفيع السيد منذر الهنيدي من مؤسسة رعاية الشباب الى الدرجة الثانية.

السيد باجس اسماعيل

عمان ـ الدستور ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع السيد باجس اسماعيل من دائرة السياحة الى الدرجة الاولى ـ ب ـ

السيد تيسير الحديدي

عمان ـ الدستور ـ قرر مجلس الوزراء لحالة السيد تيسير حمد الله الحديدي من وزارة الصحة على التقاعد من ٧/١

د. راضي الوقفي

عمان ـ الدستور ـ تقرر ايفاد الدكتور راضي الوقفي من كبار موظفي وزارة التربية والتعليم لحضور ندوة تربوية تعقد في تونس من ١٠ ـ ١٣ الشهر القادم.

السيد ياسر احمد

عمان ـ الدستور ـ وافق السيد رئيس الوزراء على تعيين السيد ياسر احمد الخماس مهندسا بوزارة الاشغال العامة براتب شهري مقطوع.

الزميل يحيى اسعد

عمان ـ الدستور ـ حصل الزميل يحيى اسعد ابراهيم على درجة البكالوريوس في الصحافة والاعلام بتقدير جيد جدا من جامعة اليرموك.

السيد موسى الصايغ

عمان ـ الدستور ـ عاد الى عمان السيد موسى الصايغ المفتش المالي بوزارة المالية قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد لجازة استمرت شهرا.

المهندس محمد ابو جبارة

عمان ـ الدستور ـ قرر مجلس نقابة المهندسين تسمية المهندس محمد ابو جبارة عضوا في مجلس شعبة الهندسة المدنية خلفا للمهندس عزام العناني الذي استقال من عضوية مجلس الشعبة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة كما يلي:

مساجد عمان

الحسيني الكبير الخطيب د. احمد الغوايشه، المدرس د. يوسف علي ـ الأمير حسن الشيخ نوح القضاه ـ الاشرفية الكبير، محمود عبيدات ـ حمزه بن عبدالمطلب الشيخ مصطفى الترفاتي، المدرس د. علي الفقير ـ صلاح الدين الشيخ محمد شقره ـ كلية الشريعة، د. محمد ابو فارس ـ الكلية العلمية الاسلامية، مطلق المحتسب ـ الحسين الغربي، ادم ابو سنينه ـ الحسين الشرقي الخطيب يوسف صالح ـ صويلح الكبير د. همام سعيد ـ الجبيهه اللوزيين د. شرف القضاه ـ القدس /الوحدات نسيم الشرقلوي ـ الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان ـ فاطمه الزهراء، سعيد عبدالحفيظ ـ منور الحديد / سوق الخضار، محمد كنداح ـ ابو الفيلات /الشميساني، محمد زين العابدين ـ ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض ـ مرج الحمام، طاهر محمد ـ ابو علندا الجديد، محمد حواء ـ ناعور الكبير، حامد الخطيب ـ التكروري، محمد النفارين ـ القويسمه، عفيف ابو مطر ـ خريبة السوق، احمد جبر ـ ضاحية الحسين، فتحي الحموري ـ الفالوجه، سليم الزهد ـ البقاعي الخطيب احمد مختار ـ الراشدون، حسني الشريف ـ صهيب بن سنان، نمر خشاشنه ـ ضاحية الامن العام، جمال الفرا ـ ابو جنار، حامد سلامه ـ ابو غويله، عباس البدي ـ المنصور، د. محمود سالم شحاده ـ ابو هريرة، صالح مصلح ـ ابراهيم الخليل، سامي النجار ـ طلحه الخطيب عبدالقادر الشيخ ـ كلية الحسين، بشير الكيلاني ـ حي عالية، فؤاد السرطاوي ـ وادي السير الكبير، مثقال حسن ـ النصر الكبير، محمد طاهر ـ النظيف الاوسط، ناصر مصطفى ـ المهاجرين الكبير، يحيى كوكش ـ عمار بن ياسر، ابراهيم بسيوني ـ مالك / مخيم الحسين، حسين رزوق ـ الشابسوغ الخطيب طه خلف ـ المؤمنون، علي محمد علي ـ زيد بن حارثه، محمود العشري ـ البعدي، عاطف التهامي ـ عمر بن الخطاب، عايد خشان ـ عثمان، حماد عثمان ـ الامام علي / ماركا، صبحي توفيق ـ النور / ماركا الجنوبية، د. خليل حميض ـ عبدالله بن عمر الخطيب عثمان الجمل ـ النور / الغرابشه، يونس قبلان ـ الامام علي / الوحدات، محمد فالح ـ سهيل، وائل وليد ـ خالد بن الوليد، صالح بلعلوي ـ ماركا القديم، يعقوب هندي ـ الصفدي، محمد سلامه ـ التوحيد، طه عبدالرحيم ـ الرحمة، قاسم حوراني ـ القناوي الخطيب خالد ابو زيتون ـ ابو حنيفه، عباس عدوي ـ حي الضباط، جميل عبدالصمد ـ الابرار، اسحق امارة ـ ابو ذر، مروان الديري ـ سفيان الثوري، احمدعبدالقادر ـ ابوانشيش/ الوحدات ضيف الله الشوابكه ـ السالك، محمد شريف ـ عائشه، احمد خليل ـ انس بن مالك الخطيب احمد ملحم ـ احمد قارة، نبيل الشريف ـ الامير حسن الثانوية، ابراهيم العلي ـ القصور، احمد شحاده ـ العطار، عبدالله نعناعه ـ بلال بن رباح، امين عمر ـ حي نزال، حسين شحاده ـ مصعب، احمد ابو صبيح ـ طارق / النظيف الخطيب رفيق الخطيب ـ الجوفه، عبدالله العمري ـ الوحدات الكبير، محمد عبدالهادي ـ الزغاتيت، د. ذيب عبدالله ـ عبدالله بن مسعود، د. راجح الكردي ـ بدر، نعيم مجاهد ـ وادي الحداده، محمد حسن ـ ابو بكر / التاج عبدالرحمن ابو غليون ـ ام السماق، كمال احمد طاهر.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق الخطيب الشيخ عبدالباقي جمو ـ عمر، احمد المومني المدرس يوسف البرقاوي ـ الحسين، ياسين محمد ـ خالد بن الوليد، احمد قدوره ـ ـ الدباس، عبدالرؤوف العبوشي ـ جعفر، وليد عزيز ـ الثانوية، يحيى الطلوزي ـ العرب، خالد الحاج ـ الامير حسن، زكي بشايره ـ خديجه، احمد الصمادي ـ علي بن ابي طالب، سعد رزق ـ الخالدي، عبدالملك ابو الليل ـ عبدالرحمن بن عوف الخطيب عبدالمؤمن ابو العسل ـ ابو عبيدة، محمد القضاه ـ ابو قاعود، احمد حسين.

مساجد اربد

اربد الكبير الخطيب الاستاذ زياد ابو شريعه المدرس الاستاذ عز الدين المهيدات ـ الصديق الخطيب د. محمد يونس المدرس الاستاذ محمود الزعبي ـ الامير، رشدي مريش ـ حمزه، محمود جرادات ـ المخيم، علي جمعه المدرس ناجي علاونه ـ الغربي، نايف الهيجاوي ـ الابرار، صالح قبيعه ـ بلال، فريج عون ـ ابو حشمه، عبدالكريم سلايمه ـ الهامي، علي الهامي ـ الكردي، حسني ديهات ـ المصطفى، ابراهيم الجراح ـ صلاح الدين، عبدالحليم ابو الهيجاء ـ العباس، عبدالحكيم زعيتر ـ الفاروق الخطيب علي موسى المدرس محمد شحاده ـ معاذ، امين الخطيب ـ احتينا، سعيد الطيطي ـ ابو دبوس، احمد البصول ـ الارقم، محمد كنعان ـ البارحة الجنوبي، محمد الزعبي، البارحه الشمالي ـ ابراهيم ابو جويد ـ سماره، عبدالكريم خلف ـ عبدالله التل، حسين العمري ـ البياضه، سعدي الخطيب ـ الخلايله، صبحي المدحون ـ ذو النورين، علي ابو البصل ـ وصدام حسين، عبدالرحيم عكور.

أسماء المشاركين بدورات الصفوف الثلاثة الاولى من معلمي ومعلمات تربية اربد وعجلون

عجلون ـ الدستور ـ اعلن مكتب التربية والتعليم للواء عجلون أسماء المعلمين والمعلمات للمشاركين بدورات الصفوف الثلاثة الاولى، وقرر المكتب عقد دورتين الاولى في مدرسة عجلون الثانوية للبنين والثانية في مدرسة الملك الناصر وهم:

الدورة الثانية

محمد الشياب ومالك حرب وزيدان الزعبي وسالم بدرقاسم شواشره وميسر خزاعي ومريم مفلح ووفيقه مصطفى ومريم قضاه وعائشه المومني ووردة العبدالله وفيولا الحلو ورسميه عواد وفايزه صمادي وايمان ابو عيس وفاطمه نجادات وصباح الاحمد وسهام صمادي وفاطمه كنعان واعتدال طيفور ومنهل ربضي وياسمين ربضي وسميره الفاضل وأمنه حسين واخلاص ربضي واخلاص حداد ونهاد الخميس وزكيه الفالح وباسم حمادي وغازي طيفور وطعيمه حداد وفخري القضاه وسعد الربضي واحمد الجبالي وسميه سهاونه وجليله ربضي وروحيه القضاه وميسر القضاه وأمنه سعد وليلى صمادي ومريم الياس ونعيمه صمادي وخولا نوري وعليا صالح واسامه قضاه ومرثا مزاهره وروضه ربضي وميسر صمادي وليلى البعد وليلى ربضي وأمينه الصمادي وزينب الصمادي وحوريه مومني وعريفه سالم وبسمه المطلق وفوزيه الفضل وعائشه صمادي وتغريد فريحات وزينب نصير ونجف ربضي وتريز بدوي وسهام ربضي وديانا مقطش ونافذه ابو زميرو وحفيظه صمادي وصباح قسطنطي وكفى ربضي وحمده سليمان ويسرى الزغول وفاطمه الحاج وفهميه فريحات وهيفاء عويس وزهى عبدالله وامينه العقله وجميله جريس ودنيا مصطفى وعهود فلاح وأمال خزاعي ونايفه محمد وغرام الوزني وغازيه قضاه وفاطمه المومني وفاطمه العلي وجميله بطارسه وهدى قاسم وجهاد القضاه وفايزه عقله وهند الرفاعي وجميله العقله وابتسام الصمادي وايمان ايوب وعلياء ربضي وكامله بني عطا ونعيمه بني عطا وخوله ريحاني وشفيق بني سعد وفايق مومني وحسني فياض وعلي القضاه ونسيم ربضي وعبدالهادي علي ومحمد ابو بكر وماهر صالح وابراهيم سليم وعبدالفتاح الوادي وعلي المومني ومحمد مطلق وانيس طيفور وبنان ربضي وفطمه احمد ومريم عيسى وسهام ايوب وسميره عواملة وامال خطاطبه وفاطمه المومني وليلى حامد وزهور ايوب ورسميه صمادي وفتحيه عبدالباقي وليلى السعد وفاطمه المومني وفاطمه جر وخوله قضاه وهدى منصور ونعيمه مفلح وفاطمه القاسم وسهام سليمان وسعدي مقطش وفاطمه عبدالحق وفاطمه علي وعائشه العاصي ونافذه ربضي ورضوان قضاه ونواش وحشه وغانم خوري ومحمد المومني ونجيب جويعد وعاطف عبدالله وساميا ربضي ونجاح بدري وعذراء علي ونبيله مناور وسهام الصالح وبسمه محمد وعجليه بحر وسميره قضاه وغازيه العوده ونزيهه محمد ورضا مزاهره وفاطمه قضاه وساميا حسن ونهى ربضي وصباح المومني وانعام قضاه وليندا عازر وخوله المومني وابتسام سعيد وبهيه المومني وخوله اسماعيل وندى تلجي وأمال ربضي وزكيه قضاه ومفيدد الترك ونجاة عقيل وفوزيه قضاه وهند موسى ونبيهه سليم ومها دحابزه وراويه عايد ومي ربضي وفخريه المومني وعطاف بركات وصباح طيفور ونجاح السيد وصلاح ابو شريعه ومروان الرشدان وضياء حداد وسميحه المومني وفاطمه صمادي ونوال القضاه وفاطمه عبدالحق وخديجه قضاه وسميره جريس وسميره المومني وخوله صمادي وزكيه المومني وصدقيه عبدالرحمن ونهيل حتا ونهى الموسى وختام بني عطا وعفيفه المومني وليفا ربيع وفاطمه عنيزات وجواهر سليمان وكفى نويصر وتفاحه خميس وجميله سلامه ووصال المومني وزريفه فريحات وابتسام المومني وهاني قضاه وهاني المومني وياسر احمد واحمد محمد وعلي منديل ونواف وحشه وفهد مومني.

واعلن مكتب تربية اربد اسماء المعلمين والمعلمات المشاركين بدورة الصفوف الثلاثة الاولى من المدارس التابعة للمكتب وهم:

سمية العوض، صبحية مهداوي، نعمات يونس، سمعة رشيد، فدوى غرايبة، هند مسلم، امنة السلامة، محمد اسماعيل، عادل حمدان، حداية خصاونة، فتحية المغربي، هيام دلقموني، نزيهة خماش، وداد تهتموني، فاطمة عفانة، محمد الخطيب، جمال يوسف، خيرية بطاينة، سهام حداد، نوال غباري، فاطمة طبيشات، عايدة عباسي، فتحية حسن، سامي سهاونة، محمد الزعبي، سميرة الجرلي، فاطمة الاحمد، زينة مرجي، نسيمة مضيري، شادية حداد، عامر بكر، عبد الحميد الجمل، احمد رشيدات، فايزة شاهين، نوفة القاضي، وداد رشيدات، كاملة مطلق، زادا غرايبة، رقية محمد رضوان، محمد حتاملة، احمد عبابنة، هدى ابوعياد، سميرة عمايرة، امنة شحادة، فوزية حداد، نجدة ابو سالم، حسن الصالح، كمال قندح، امين عباسي، ليلى رشيدات، انتصار فرحان، اديل عيلبوني، ماجدة الحصري، مريم الرفاعي، هنا سعدون، لطيفة ابو غيدا، بدرية ملكاوي، خديجة خريس، سمير عبد الهادي، حامد غرايبة، علي شهابات، عيدة حتاملة، كوثر خريس، لوريس عطاالله، رسمية سعد، نوال قطيشات، مكرم عبيدات، سهام نضير، امال رشيدات، نوال الجمل، ماجد ابو الهيجاء، فاروق شبول، اميل حداد، حسين الرفاعي، فايزة حتاملة، رسمية حسين، جميلة دغيم.

مدير الامن العام يكرم احد المواطنين لامانته

مدير الامن العام يكرم المواطن الامين

عمان ـ الدستور ـ كرم مدير الامن العام الفريق الركن محمد ادريس المواطن مامون ابراهيم الرواد من معان يعمل سائق تكسي لحسن امانته ومواطنته الصالحه لاعادته مبلغا من المال كانت قد نسيته احدى السيدات في سيارته.

الاحتفال بتخريج دورتي الامن الوقائي ومكافحة المخدرات

عمان ـ بترا ـ احتفل في معهد التدريب التخصصي للشرطة امس بتخريج دورتي الامن الوقائي ومكافحة المخدرات والتزييف اللتين استمرتا شهرا ونصف تلقى المشاركون خلالهما محاضرات متخصصة في مجال عمل كل منهما اضافة للعلوم القانونية والشرطية.

والقى مدير ادارة التدريب والتخطيط والتطوير/ مندوبا عن مدير الامن العام كلمة بين فيها مخاطر المخدرات واهمية التصدي لمكافحة الاتجار بها وتعاطيها ودور الامن الوقائي في مجال منع الجريمة، وحث الخريجين على تطبيق ما تعلموه في هاتين الدورتين في مجال عملهم.

كما القى مدير المعهد كلمة اشاد فيها بتعاون للمشاركين في الدورات التي يعقدها المعهد ودوره في اعداد الكوادر المتخصصة في مجالات العمل الشرطي.

وشارك في دورة مكافحة المخدرات عدد من ضباط الصف من سلطنة عمان الشقيقة.

وفي نهاية الاحتفال وزع مندوب مدير الامن العام الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين.

وزير الاوقاف يفتتح مسجد علي صقر في حي نزال

عمان ـ بترا ـ افتتح السيد عبد خلف داوديه وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس مسجد الحاج علي صقر في حي نزال.

والقى السيد داوديه كلمة اكد فيها على دور المسجد في بناء المجتمع وحث المواطنين على المواظبة على الصلاة.

وقال ان بيوت الله هي شعاع الى نور الله والنبوة وهي تنشر الالفة بين الناس وتسوي بينهم.

وحضر الافتتاح الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل الوزارة والدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد وعدد من المسؤولين في الوزارة وجمع من المصلين.

احالة ١٤ موظفا من مؤسسة المواصلات على التقاعد

عمان ـ الدستور ـ قرر مجلس الوزراء احالة عدد من موظفي مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية على التقاعد اعتبارا اليوم وهم السادة:

محمد بلان علي، علي ابو السمن، عبدالله جبر، محمد علي حسين، طارق عبدالرزاق، فارس الضمور، عبدالرحيم ازمقنا، سليمان الضمور، عبداللطيف الرلودي، احمد علي صالح، مصطفى النجداوي، سليم النسور، مشهور ماضي، مونق قطيشات.

١٠٠ الف دينار من مؤسسة الموانىء للمحافظة على خدمة البيئة بالعقبة

عمان ـ بترا ـ طلب مجلس ادارة مؤسسة الموانىء من ادارة المؤسسة المساهمة في خدمة البيئة المحلية في مدينة العقبة بما قيمته ١٠٠ الف دينار سنويا لدعم الاعمال الاجتماعية والصحية والبيئية للمحافظة على البيئة في العقبة على ان يتم رصد هذا المبلغ في موازنة المؤسسة للعام القادم ١٩٨٥.

وقرر المجلس في اجتماع عقده امس في وزارة النقل برئاسة السيد طاهر حكمت وزير النقل/ رئيس مجلس ادارة المؤسسة تشكيل لجنة من مؤسسة الموانىء وشركة الفوسفات لوضع المواصفات اللازمة لطرح عطاء محمل البواخر لرصيف رقم (١١) بالسرعة الممكنة.

كما قرر تشكيل لجنة من مجلس ادارة المؤسسة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتثبيت رصيف مؤته العائم.

د. العجلوني يتفقد المراكز الصحية بالشونة الجنوبية ودير علا

الشونة الجنوبية ـ بترا ـ زار الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة امس الاول المراكز الصحية في قضائي الشونة الجنوبية ودير علا واطلع على سير العمل فيها.

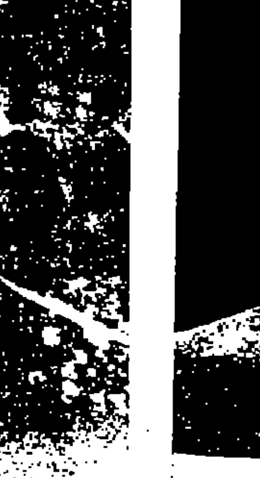
كما اجتمع مع اهالي قضاء الشونة الجنوبية في لقاء مفتوح في المركز الطبي لبلدة الشونة الجنوبية جرى خلاله تبادل الاراء حول الاوضاع الصحية في المنطقة والتوسعات الصحية المرتقبة فيها.



اللوزي يوزع الشهادات على الخريجين







د. المجالي يلقي كلمته



مجلس أمناء الجامعة

في حفل تخريج الفوج التاسع عشر من طلبة الجامعة الاردنية

اللوزي: الحسين يحقق المنجزات الحضارية والمكاسب التنموية للاردن

د. المجالي يدعو الخريجين لتحويل التحديات [illegible]

عمان ـ الدستور ـ احتفلت الجامعة الاردنية مساء امس وعلى ستاد مدينة الحسين للشباب ـ بتخريج الفوج التاسع عشر من طلبتها. في حفل بهيج حضره السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ـ رئيس مجلس أمناء الجامعة الاردنية.

بدأ الحفل بدخول موكب الخريجين.. حيث اخذوا اماكنهم ثم عزفت موسيقى القوات الاردنية المسلحة السلام الملكي.. والقى الاستاذ الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية الكلمة التالية:

أيها الحفل الكريم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد،

فانه لمما يملأ النفس غبطة وافتخارا، ان نستقبل هذه الساعات المباركات من هذا اليوم المشهود، في هذا الاسبوع المزدان بعيد الاستقلال والنهضة، من هذا الشهر الكريم الذي تنزل فيه الذكر الحكيم، وقد استشرفت الابصار فوجا آخر من جنود الاردن، وشبانه الغر الميامين، وهم ينطلقون من قلب هذا الحمى المصون، والصرح العلمي المنيف الذي تعهده الحسين العظيم منذ ان كان امنية في الخاطر، وظل قائما ليه بالعون والتأييد، حتى غدا منارة للسارين، وقبسا للحائرين المدلجين، وحتى غدا موئلا للعقل، ومثابة للهدى في كل حين...

واننا لنستذكر في مقتبل هذا الحفل البهيج، وباعتزاز لا يفوقه اعتزاز، تلك المواقف العظيمة، والايادي البيضاء، التي هلت في نسق رائع متتابع، منذ صدور الارادة الملكية السامية، بتأسيس هذه الجامعة، عام الف وتسعمائة واثنين وستين، الى هذه اللحظات التي يوشك فيها ابناؤنا، من الفوج التاسع عشر من خريجيها، على الانتظام في صفوف بناة هذا الوطن وصناع مجده، واضعين نصب اعينهم الاهداف التي رسمها لهم فكر الحسين الثاقب، وتبينتها حكمته السامية، المنبثقة من هدي الثورة العربية الكبرى.

أيها الحفل الكريم..

اننا لا نتنكب واقع الأمور او نعدو حقائق الأشياء اذا ما قلنا ان قصة هذه الجامعة، هي فصل وضاء منير، من فصول عديدة، تشتمل عليها قصة هذا البلد العربي المكافح، كما انها انعكاس لارادة الحياة التي تعتمل في صدور ابنائه، وملمح اصيل من ملامح نهوضه الكبير، الذي اقتضى ان تكون، فكانت، ثم استوت على اجمل ما يكون الاستواء واكثره شموخا، ثم اخذت تؤتي اكلها باذن ربها، شأنها في ذلك شأن كل معالم تطور الاردن الحديث، خطى واثقة مدروسة، وعطاء متصلا غير ممنون، ونماء مطردا ميمونا..

واذا كان لاخوة كرام لنا، في كل من جامعتي مؤتة واليرموك، قد تبوأوا منازلهم في المشهد الجامعي الاردني، فاننا نأمل ان نكون، واياهم، متعاضدين، كفاء ما يتطلبه هذا الوطن منا من جسيم التضحيات، وما يعوله علينا من عظيم الآمال، منطلقين في ذلك من ركائز، نحسب انها كفيلة، بعون الله، بتحقيق ما نصبو اليه. فالاردن بالدرجة الاولى، حامل رسالة خالدة تحدرت اليه عبر القرون، ووارث مبادىء انسانية عظيمة جاءت رحمة للعالمين. وهو حامل راية الثورة العربية الكبرى والقيم على اهدافها وغاياتها، وهو الى ذلك بلد يريد ان ينهض بنفسه، وبأمته، على اقوى واتم ما يكون النهوض.

أيها الحفل الكريم..

ان هذه هي منابعنا التي نصدر عنها، وأولياتها التي لا نملك منها فكاكا، او نجد من دونها ملتحدا. بيد اننا نؤمن، الى ذلك، بأن كلا من المنتج والمستهلك شريك في العملية التعليمية، وطرف فاعل فيها، وذلك في كل مجال من مجالات التعليم. وليس بدعا والحالة هذه ان يكون للاخوة من خارج الجامعة مشاركة واسعة ملموسة في مجالس الجامعة والكليات والمراكز المختلفة فيها.

أما في اطار المنهجية والتحديث فقد جعلنا همنا الأكبر ان نستفيد من خبرات ومناهج الاخرين، في ضوء حاجاتنا، وتجاربنا، وخصوصيتنا الحضارية. كما تمثل ذلك في فكرة «القيادات الواعدة» وفي تجربة الدراسات الصيفية، التي تضمن اقتصادا في الوقت، وتمايزا في القدرات، وتجربة اوسع لطلبتنا ومدرسينا على حد سواء.

فاذا ما اضفنا الى ذلك ما يتوخى دائما، من الالتزام الأخلاقي والحرية الواعية المسؤولة، ومن سعينا لكي يصنع الناس من ضمائرهم اسوارا للجامعة، تحفظ لها حرمتها وقدسيتها، فاننا نكون قد تضوأنا جوانب من مسيرتنا الجامعية التي نشهد اليوم بعض ثمارها اليانعات، ونحتفل بواحد من اعراسها البهيجة.

ايها الحفل الكريم

وانها لوقفة تدبر، ومقام عبرة، يمليان التوجه الى هذا الجيل المعطاء، من الامهات والاباء، لنقول لهم، ونحن اكثر ما نكون اعتزازا بهم: انكم انتم اول المعلمين واكثرهم اهمية وعطاء، فيكم ومنكم تبدأ الرحلة، وبعزماتكم تمضي، وبحداتكم الحثيث تظل معلقة الابصار بالاسمى ومعقودة الاجفان على الاعظم، من الامال والطموحات والدرجات، وكما كان واقعكم مليئا بالتحديات والصعاب، وكنتم وقفتم له بالعمل الدائب والمواجهة الحكيم، فان عليكم الان ان تتعهدوا هذه الروح في ابنائكم فلا يتهيبون ـ في العلم ـ من مواجهة ما يتحدى ملكاتهم العقلية، ويمحص قدراتهم، ويعقل مواهبهم، فان ذلك هو السبيل الى ما فيه التقدم، والرفعة والحياة الكريمة..

اما انتم يا ابنائنا الخريجين، فان الامر كله منوط بكم، ورهن ارادتكم، فان انتم بذلتم الجهد ولخلصتم الدرس، كانت لكم القيمة الاعلى وللموقع الافضل وقد قال تعالى في كتابه العزيز: «من يعمل مثقال ذرة خيرا يره، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره»، ومهما يبذل لكم معلموكم او اباؤكم من جهود او يضربوا لكم من امثال فان زمام الامر بايديكم انتم وعليكم المعول في ان تحولوا التحديات الى فرص للنجاح، وان تعيدوا لهذه الامة كرة اخرى مكانتها بين الامم وان ترتقوا بها الذروة التي وصلتها من قبل، صعدا، الى ما هو اجدر بها، وبرسالتها الخالدة في العالمين.

ايها الزملاء... اعضاء هيئة التدريس

ان لكم اليوم التحية خالصة وانتم تشهدون بعض ما قدمتوه لوطنكم فهنيئا لكم الحصاد حصاد ما زرعتموه وجنى ما بذلتموه ولتكن هذه فرصتكم الى تلمس حاجات الامة وانتم روادها وقادة التغيير فيها والى اعادة النظر في مسيرتنا التعليمية مادة ومنهجا على نحو يمكننا من مواجهة الانفجار المعرفي والتغيرات السريعة المتلاحقة في عالم اليوم وبمناهج نستطيع بها ضم تراث الامة ولغتها العربية الاصيلة وقيمها الى معطيات العصر، من اجل خدمة واقعنا وتغييره وتطويره فالمجد يسطر تاريخه للبادرون وان الدنيا تؤخذ غلابا.

ايها الحفل الكريم

وانها لمناسبة عزيزة تتقدم فيها الجامعة الاردنية باخلص الشكر واجمل التقدير الى السادة اعضاء مجلس امنائها والى جميع الهيئات الحكومية والمؤسسات التي تقدم لها المساعدة والدعم مؤكدة لهم جميعا انها ستظل الوفية لمبادئها التي قامت عليها والرائدة التي تصدق اهلها في كل حين ومعاهدة الوطن على استكمال المسيرة الهادفة لكل ما فيه خيره وخير الانسان فيه.

ولسنا ننسى في موقفنا هذا اخوة لنا في المحتل من ارضنا الطهورة يبلون ما يبلون من كيد الغزاة وظلمهم ويجاهدون في الله حق جهاده فان لنا معهم موعدا لن نخلفه باذن الله والله على كل شيء قدير.

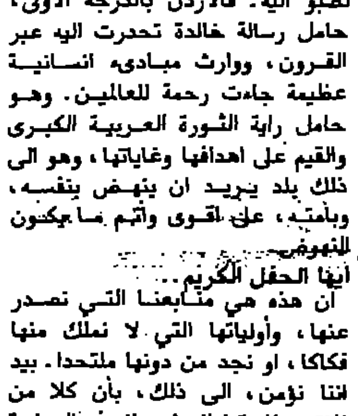
ايها الحفل الكريم.

ها هو ذا فوج جديد من طليعة ابناء الاردن يوشك ان يتخذ سمته في ركب الهدى والخير، وان يلتحق بالميامين من صانعي غد الوطن العربي الكبير واننا لندعو الله العلي القدير ان يكلأه بعين رعايته وان يسدد خطاه لما فيه عزة هذه الامة، وبصرها انه سميع قريب مجيب..
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.





اللوزي يلقي كلمته



• الخريجون في طريقهم لتسلم شهاداتهم

احمد اللوزي

ثم القى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان رئيس مجلس امناء الجامعة الاردنية الكلمة التالية.

ايها الاخوة الخريجون
أيها الحفل الكريم

أحييكم أطيب تحية، وبعد فهذا يوم الجامعة الاردنية، يومها الأعز والاخلد في الايام، انه يوم عطائها ووفائها للاردن: منبت العز والمروءات. فها هي جامعتكم الأردنية تودع فوجا جديدا من ابنائها، تنتدبهم لخدمة المجتمع والوطن والامة، شأنها في كل عام. وانه لمن يمن الطالع أن يجيء حفل تخريجكم ليلة النصف من رمضان، شهر النور، والهدى والقرآن، والاردن ما يزال من اقصاه الى اقصاه، يعيش أفراح الاستقلال وعيد النهضة العربية، ويوم الجيش العربي، وجلالة الحسين يقدم للأسرة الأردنية منجزات الوطن الحضارية، ومكاسبه التنموية، ويكرم المعلم ويرعى الأجيال الصاعدة،

ويدعو الى منح العملية التربوية وهي محور التقدم أوفى العناية وأجل الاهتمام، ويرسم لمسار التربية والتعليم في بلدنا أقوم السبل، واثبت القواعد، وأسمى الأهداف والمنطلقات. ويبقى دوما يجاهد في سبيل خير العروبة واستعادة أرضها وقدسها ومقدساتها وصون كرامة الأمة.

ايها الاخوة الخريجون

ان واجب الامانة يدعوني الى أن اتوجه من خلالكم الى كل واحد من الطلاب والطالبات أن يتبين بكل حرص ومسؤولية موقعه المأمول في خدمة الاردن، وأن يحدد دوره الفاعل في الدراسة والاختصاص الذي يختاره لنفسه طريقا في رحلة العمر،

والا يترك مصيره تتجاذبه عدوى التقليد ونزعة اللامبالاة والهروب والضياع في دروب الحياة. فالدراسة الجامعية اليوم تحكمها وتوجهها ثورة المعرفة والتكنولوجيا، وسرعة التقدم والتغيير، وحاجات المجتمع وتخطيط القوى البشرية، وهي في ضوء الاعتبارات اختيار مسؤول، واستثمار مخطط ومدروس، يكتسب قيمته من شرف العمل، ومبدأ المشاركة في العطاء، والاسهام المتميز في بناء الوطن والتضحية في سبيله، والدفاع عنه، ومواجهة التحديات والاخطار التي تتهدد وجود الأمة ومصيرها وشخصيتها. وهيهات أن يبلغ الفرد بعد اليوم مبتغاه، أو يؤدي امانته الا اذا اتخذ الابداع والتفوق سلاحا وهدفا، والمشاركة في الواجب والمسؤولية عقيدة ومنهاجا.

ايها الخريجون الاعزاء

لا حاجة بي أن اعود الى سوق المواعظ اليكم من جديد، بل حسبي تذكيركم بما التزمتم به من القيم والاخلاق طيلة عهد الدراسة، وما اقترن به وجودكم من آمال الاهل واعتزاز الوطن، وها قد حان موعد الوفاء وتأدية الالتزام وضريبة الانتماء، وانكم لتقفون هذه الساعة على عتبة المستقبل ومحصلة جهدكم من سنوات الدراسة هذه الشهادة تتسلمونها من جامعتكم وثيقة عهد،

وعنوان توق دائم الى العلم ومفتاح معرفة يقضي بكم الى مواصلة البحث والتعلم ومواكبة روح العصر التي تهب على بلدكم من كل جانب.

فكونوا ابدا عند الرجاء فيكم، جند الامل والعمل، ورسل الخير والتفاؤل اذ مع كل فوج من افواجكم تتواصل المسيرة نحو تحقيق الاهداف وتحرير ارضنا ومقدساتنا، وتتقدم بخطى ثابتة نحو النصر بعون الله، فهنيئا لكم ايها الخريجون الاعزاء نجاحكم،

وهنيئا للاهل فرحتهم الكبرى بكم، وهنيئا لجامعتنا الاردنية ولاسرتها الامينة مبرور جهودها، تهديها الى كل بيت اردني فرحا وخيرا وبركة.

ويا بشرى للاردن ابناؤه وبناته الخريجون يحتلون مواقع الخدمة في البوادي، والحواضر والارياف، بروح المحبة والوفاء والمواطنة الصالحة.

والحمد لله ناصر الحق وولي التوفيق.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم قام عمداء كليات الجامعة بتلاوة قرار مجلس العمداء بمنح الدرجات العلمية للطلبة وتواكب الطلبة حسب التسلسل التالي: خريجو كلية الاداب، الاقتصاد والعلوم الادارية، كلية العلوم، الشريعة، الطب، التمريض، الزراعة، التربية، الهندسة والتكنولوجيا، الحقوق، التربية الرياضية، ثم خريجو الماجستير.

وتم توزيع الجوائز على اوائل الخريجين في مادة العلوم العسكرية.

واختتم الحفل بالسلام الملكي، ثم بدأ موكب الحفل بالخروج.







الاستاذ نسيم الصناع الاول على خريجي دبلوم التربية

والابن.. المهندس هشام نسيم الصناع بكالوريوس بتقدير امتياز!!

لقطات

• من سليم المعاني:

• كان من بين الخريجين اب وابنه، اما الاب فهو الاستاذ نسيم الصناع مساعد مدير مدرسة المطران الذي حصل على دبلوم تربية بدرجة امتياز والاول على القسم، والابن هو: المهندس هشام نسيم الصناع والذي تخرج بمرتبة امتياز ـ ايضا ـ في الهندسة المدنية.

• امس.. تم تخريج الفوج الاول من طلبة المكرمة الملكية من الجامعة الاردنية

• تضم الجامعة (١٢) كلية و (١٠) مراكز علمية متخصصة واربع عمادات للدراسات الصيفية والخاصة، وشؤون الطلبة، والدراسات العليا، والبحث العلمي.

• السيد احمد اللوزي، واعضاء مجلس الامناء، ورئيس الجامعة، وكافة اعضاء الهيئة التدريسية ارتدوا (ارواب التخرج) كالمعتاد.

• زغاريد الفرح.. كانت تضفي البهجة على الانفس وتنتشر في الاثير بين الفينة والاخرى.

• خلال الحفل.. اقسم خريجو كليتي الطب والتمريض القسم الخاص بكل كلية.

• احدى الخريجات احضرت طفلها البالغ من العمر ستة اشهر.. وعهدت به خلال الاستعراض الى زوجها الذي لم يطق ذرعا ببكائه فاعترف بعفوية بظلم المراة!!

• قسم كبير من الخريجين كانوا محلقين رؤوسهم (على الصفر) وعدد اخر من الخريجين ـ ايضا ـ حضروا بملابسهم العسكرية.

• احدى الخريجات من كلية الحقوق انتابها النعاس، وكانت تتثائب بين الفينة والاخرى.. مما نقل عدوى التثاؤب الى بعض خريجي كلية التربية الرياضية المصطفين بجوار خريجي الحقوق.

• احدى الخريجات حضرت (بثوب الفرح) لانها مخطوبه وحفل زواجها بعد ايام، احدى صديقاتها علقت قائلة: (والله حظ!.. الحسنيين معا!!

• خريجات قلائل.. حضرن ـ ايضا ـ باثواب الفرح.. لكن.. تيمنا!!

• بعض الخريجات لم يشتركن في الحفل تجنبا لمصافحة الرجال..!!

• عائلة احضرت «سحورها معها».. وتم تناوله فعلا في حديقة المدينة وذلك بعد الحفل.. اما الشاي.. فكان في «السخانات»!

• احدى الخريجات «كسر» كعب حذائها.. خلال الحفل، مما اضطرها لان تمشي حافية القدمين!!

• احدى الامهات احضرت «القهوة السادة.. ووزعت الشيكولاته.. فرحا بتخرج ابنها الوحيد».

• من ضمن الخريجين..اربعة طلبة مكفوفين..!

• عشرات الطلبة كانوا يعتمرون «الكفاف الحمر» وعدد اخر من الملتحين.

• السيدان وليد الموره لي مدير العلاقات العامة ونبيل المجالي المسؤول الاعلامي في الجامعة بذلا جهودا مضنية لانجاح حفل التخريج.

• خصصت منصة للصحافيين لتسهيل مهمتهم.

المهندس خالد

اجتماعيات

شكر وتقدير

يتقدم السيد فؤاد صبيح بالشكر والتقدير الى الدكتور احمد محمد عبدالواحد اخصائي جراحة وتوليد النساء والدكتور هشام ارشيدات اخصائي تخدير والدكتور نسيم جوده والى جميع العاملين بمستشفى السعد بعد ان من الله على زوجته بالشفاء اثر عملية جراحية.

تهنئة من الاعماق

الياس امين حنا عميره وعائلته واولاده يهنئون ابنتهم



مها الياس امين عميره

بمناسبة حصولها على شهادة البكالوريوس في الادارة العامة بتقدير جيد من الجامعة الاردنية ويتمنون لها التقدم وعقبال الدكتوراه

تهنئة من القلب



المهندس سالم سمير نصار

مبروك يا مهندس



المهندس سالم سمير نصار

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم عيد ميلاد الطفلة:

سارة محمد مرشد مناصرة

حيث تطفىء الشمعة الرابعة من عمرها المديد وبهذه المناسبة يقيم جديها وعماتها لها حفلا شيقا يضم لفيف من الاهل والاصدقاء ويتقدم كل من فهد الجابر ومشعل المصري بالتهنئة والتبريك والف مبروك ياساره وعقبال المئة عام.

عيد ميلاد سعيد

عبد ختاتنه وعائلته جميعا يهنئون ابنهم المحبوب

لؤي ختاتنه

بمناسبة عيد ميلاده السعيد الذي يصادف يوم ١٩٨٤/٦/١٥ وقد اطفا الشمعة السادسة من عمره وعقبال المائة عام.

عبد سلام سليمان الختاتنه









خواطر اسلامية

بين الدين والحياة

بقلم: كامل الشريف

يدفعنا للكتابة مرة اخرى عن ندوة للركز الاسلامي «تجسير الفجوة بين الامة والعلماء والحكام» ما تعلقه من اهمية بالغة على الاسلوب الذي يجمع المسؤولين مع المفكرين في اطار علمي رفيع، وما نتوقعه له من فوائد جمة اشرنا اليها ولا ننوي تكرارها في هذا البحث، غير ان سؤالا عارضا برز في الندوة، لكن طبيعة اللقاء وضيق الوقت قد حالا دون اعطائه نصيبا كافيا من البحث والتمحيص.

كان السؤال: ما المقصود بالعلماء في هذه المعادلة، وهل هم رجال الدين ام العلماء المسلمون في كل المجالات والتخصصات؟

وحين احاول الجواب ـ حسب اجتهادي فانني لا اخلق مشكلة من العدم، او اثير جدلا في قضية وهمية لا تتصل بالحياة العملية، ذلك لان تحديد هذا المفهوم يأخذ حيزا واسعا من النقاش حين يأتي اوان «التصنيف» ويخرج البحث من دائرة العموميات الى التشكيلات المسؤولة، واذكر ان جدلا عنيفا قد دار عند تشكيل المجمع الفقهي التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي، كما دار مثله ايضا عند تشكيل مجلس الافتاء الاردني، واعلم ان هذه القضية تبرز في مجالات اخرى وقد تبقى في نطاق الجدل الودي أو تأخذ أشكالا اكثر عنفا حسب الظروف القائمة بين بلد وبلد او اجتماع واجتماع، على ان البحث في تحديد صفة «العالم المسلم» يسوق لدائرة اوسع هي تحديد معنى «الدين» او «التدين» مما يوحي اننا امام قضية واسعة تستحق البحث، وليس من حقي او حق احد غيري ان يدعي فيها رأيا حاسما او جوابا ينهي كل الكلام.

في سياق البحث لا بد من تحديد معاني الكلمات تحديدا قاطعا حتى تكون المعايير موحدة، ولغة التخاطب واضحة لا تحتمل اللبس.

ان كلمة «دين» في الاستعمال الراهن هي غيرها ـ قطعا ـ فيما نجده في معجمات اللغة او القرآن الكريم او فهم السلف الصالح، واذا كان الدين يعني في كل هذه المصادر حياة الانسان بكل شمولها واتساعها، فان معناه في العصور المتأخرة يكاد يكون مطابقا للعبادة وما يتصل بها، فاذا تجاوزها فالى مساحات محدودة من الاحوال الشخصية المحضة، اما جوانب الحياة الرحبة في الاقتصاد والسياسة والفنون والمعاملات وغيرها وغيرها، فامور لا علاقة بها للدين من قريب او بعيد، ولا شك ان هذا الاستعمال العصري للدين هو لحد المؤثرات المباشرة للحضارة الغربية التي اعتمدت «العلمانية» منهاجا لها، والتي حطت رحالها في ديار المسلمين ولا تزال تسيطر على المؤسسات الفاعلة في التعليم والاعلام والاقتصاد وتفرز كل يوم من الحقائق والمرتكزات ما يؤكد اسباب العزلة بين الدين والحياة، ويعمل يد التشويه والافساد في الناحيتين.

واذن، فاننا حين نستخدم كلمة «الدين» او «التدين» او نستمع اليهما من الاخرين، فاننا نقصد الاستعمال الراهن والمعنى الضيق الذي اشرنا اليه، ولا يغير هذه الحقيقة ان يفهمها البعض في اطارها الاسلامي الاصيل فتلك امنية نسعى لبلوغها لكنها ليست الحقيقة السائدة على كل حال.

فحين يقع الاصرار على ان يمثل الاسلام في مجامع الفقه او لجان الفتوى علماء الدين وحدهم، فان المجال يصبح مهيأ لسؤال اخر وهو: اليس ذلك تسليما بالرأي «العلماني» القائل بعزل الدين عن الحياة، وابعاد الحياة عن الدين؟ وما دام علماء الدين لا يستطيعون بحكم استعدادهم او ثقافتهم او الاطر الرسمية التي تحكم المجتمعات ان يغطوا جوانب الحياة كلها، او يجيبوا على اسئلتها التي لا تحصى في كل علم وفن، ولن يسمح لهم بذلك، حتى لو حاولوه وكانت لديهم كل هذه المواهب والعلوم لاعتبارات واقعية لا تخفى، نقول ما دام الامر كذلك فان العزلة او الفجوة ـ حتى نستخدم عنوان الندوة ـ التي نخشاها ونعمل على ردمها تكون قد بقيت دون مساس، وتكون الفكرة الاساسية من شمول الاسلام واستيعابه للحياة كلها قد ضربت في الصميم ولم يعد لها وجود.

لا يختلف اهل الاسلام على انه نظام شامل ينظم امور الدين وشؤون الحياة، ويصاحب المؤمن في الدنيا والاخرة على حد سواء، وهذه الوحدة التامة الكاملة تنطلق من الجذر الاساس الذي لا يسبقه شيء ويحكم كل شيء وهو الايمان بالله الواحد، على الصورة التي جاءت في القران من مثل قوله تعالى: «قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين، لا شريك له، وبذلك أمرت وانا اول المسلمين» فكل شيء يخرج من ذلك الجذر ويظل متصلا به.

وفوق هذا الاساس تنشا نفس بشرية.. موحدة المشاعر منسجمة الاحاسيس، ومنه تنطلق رحلة الحياة في خط سوي وصراط مستقيم فلا تحيد ولا تزوغ حتى تعود اليه في نهاية المطاف.

ولا نحسب ان الفكر الاجنبي قد اصاب مقتلا في الكيان الاسلامي هو اكثر تأثيرا من نجاحه في تمزيق هذا الاصل، ثم اعمال يد التقسيم فيما يتبعه من الفروع، حتى وصلت الامور الى ما ترى من مصارعة في النفس الواحدة، فضلا عن الصراع في الكتل والجماعات، ذلك لان الاختلاف في عالم الافكار والعقائد يقود حتما للتنافر والاحتراب في دنيا الجماعات البشرية، وصدق الله العظيم «ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم في شيء» فاختلاف التصور في الفكرة هو التربة العفنة التي تنمو فيها طفيليات الشقاق التي تفتك بالوحدة وتهدم اركان المجتمع.

نقول ان اهل الاسلام ودعاته لا يختلفون في هذه القناعة وقد يعبرون عنها في مجالسهم بعبارات اصبحت دارجة من مثل «لا كهنوتية في الاسلام» او «المسلمون جميعا رجال دين» ويبقى ان يحافظوا دوما على هذه القاعدة الذهبية، وان يشهروها كلما جاء اوان التطبيق.

ان نظرة في المجتمع الاسلامي الاول ـ وحتى عصور متأخرة ـ يبين ملامح هذا التصور، حين كان الناس كلهم رجال دين بالمعنى الشامل الاصيل، يعبدون الله ويتفقهون في شريعته، ويكتشفون سنن الله واسرار الحياة كل في المجال الذي يسره الخالق له، فهل كان المحدث العظيم «ابو هريرة» ـ مثلا ـ ارسخ قدما في الاسلام من سيف الله خالد بن الوليد الذي اثر عنه قوله: لقد شغلني الجهاد عن حفظ القرآن! وهل كان علماؤنا المتأخرون امثال ابن سينا والفارابي والبيروني وابن رشد رجال دين ام اهل دنيا، ام كانوا مثلا للمسلم الكامل وهم يبداون كل كتبهم في الطب والفلك والفلسفة والهندسة بايات القرآن الكريم، واحاديث الرسول العظيم، ويضعون حصيلة اكتشافهم وتجربتهم في رصيد الاسلام وذخيرة الايمان؟

• • •

في العصر الحاضر حيث تتشابك المشكلات وتضغط على المسلم في كل ناحية من نواحي الحياة، لا بد ان تتعدد الخبرات وتكثر التخصصات وان تتصل كلها بالاسلام في اطاره الواسع، ومن هنا يصبح من الخطأ والخطر معا ان تضغط الشريعة في اطار «الدين» الذي اشرنا اليه، او يصبح العلم او التدين قاصرا على حيز ولحد اراد له خصوم الاسلام ان يكون حيزا محصورا محدود الصلة بدنيا الناس، وربما كان التصور الصحيح للقضية هو ان هناك قدرا مشتركا او حدا ادنى يجب ان يجمع المسلمين جميعا من الايمان والالتزام والخلق والفقه في دين الله، ثم يأتي بعد ذلك التمايز والسبق في كل العلوم والخبرات سواء كانت شرعية او دنيوية، فاذا جاء اوان التشريع او الافتاء او التخطيط كان ذلك جماعيا بعكس كل تلك الخبرات الاسلامية على قدم المساواة، حتى تأتي شاملة متكاملة تلبي مطالب المجتمع وتحيط بحاجاته واشواقه الكثيرة.

وبعد

فان البحث ليس شكليا ـ كما ترى ـ ولكنه يتناول اساس النظرية وجوهر الفكرة، ويلح علينا بالتساؤل عما اذا كان الهدف واضحا امامنا، وهو تأكيد شمول الاسلام قولا وفعلا، ام المحافظة على العوامل الموروثة التي حصرته في دائرة «الدين»، واقامت عليها شواهد وعلامات حتى لا تتعداها او تخرج عنها، وبذلك شوهت الدين وافسدت الحياة، وخلقت فجوات واسعة تدلف فيها انواع من الشرور.

ان السؤال العابر الذي طرح في الندوة قد اثار هذه الخواطر، وهي اسئلة لا ادعي القدرة على الاجابة عليها، ولكنها كشفت فجوة واسعة امام موضوع كبير.

الصّيام.. والاعتكاف في الشريعة الاسلامية

الحلقة ٢

• الحامل والمرضع اذا خافتا على نفسيهما افطرتا وعليهما القضاء فقط واذا خافتا على ولديهما تفطران وتقضيان ولا كفارة عليهما مثلهما مثل المريض.

• الشيخ الكبير والمرأة الكبيرة اذا كان يجهدهما الصوم ويشق عليهما مشقة شديدة فيجوز لهما الفطر وتجب عليهما الفدية عن كل يوم والفدية هي اطعام مسكين عن كل يوم افطار قال تعالى (وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين) قال ابن عباس هذه الآية ليست منسوخة هي الشيخ الكبير والمرأة الكبيرة اللذين لا يستطيعان ان يصوما فيطعما مكان كل يوم مسكينا، ولا قضاء عليهما.

وورد في البخاري ان انس بن مالك بعد ما كبر سنه وعجز عن الصوم افطر عاما او عامين واطعم عن كل يوم مسكينا خبزا ولحما. وهذه الاية تدل على ان الصوم في البداية لم يكن فرضا محتما اذ كان من الجائز لمن كان قادرا على الصوم ان يفطر ويطعم عن كل يوم مسكينا ولكن لما نزل قوله تعالى بعد ذلك (فمن شهد منكم الشهر فليصمه) صار الصوم فرضا محتما على المستطيع بقيت الفدية واجبة على غير المستطيع كالشيخ الهرم والمرأة العجوز يفطران ويطعم كل واحد منها مسكينا عن كل يوم من شهر رمضان ما يكفيه لوجبتي الفطور والسحور.

زوال العذر نهارا في رمضان

• من ابيح له الفطر في رمضان لعذر اذا زال عذره في رمضان نهارا كالمسافر اذا وصل دار الاقامة، والحائض اذا طهرت فعليهم الامساك بقية اليوم والقضاء وجوبا.

• الحائض اذا انقطع دمها قبل طلوع الفجر وجب عليها الصوم حتى ولو لم تغتسل من الحيض قبل طلوع الفجر.

• اذا طلع الفجر على من كان جنبا ذكرا كان أم انثى وجب عليه الصوم ولا تمنع الجنابة من الصوم طالما ان الفعل حدث قبل طلوع الفجر. واصبح الاغتسال واجبا لاداء الصلاة.

• من دخل في دين الاسلام في شهر رمضان يجب عليه صوم بقية الشهر، وما مضى من الشهر لا يطلب منه قضاؤه ويؤيد هذا الرأي ما رواه البيهقي عن سفيان بن عطية. قال (قدم وفدنا من ثقيف على النبي صلى الله عليه وسلم فضرب لهم قبة واسلموا في النصف من رمضان فأمرهم صلى الله عليه وسلم فصاموا ما استقبلوا منه ولم يأمرهم بقضاء ما فاتهم).

مسائل مهمة

• اذا شعر الصائم بعطش شديد اثناء صومه الى درجة لاتطاق فعليه ان يفطر وان لم يفطر وتحمل العطش بجهد شاق يأثم لقوله تعالى (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) ومن افطر لضرورة يقضي الايام التي افطرها كذلك اذا شعر الصائم ان الصوم قد يزاد في مرضه فعليه ان يفطر ويقضي الايام التي افطرها في حالة برئه من المرض اما اذا كان الصوم اطلاقا يزيد في مرضه فعليه ان يطعم عن كل يوم افطره من رمضان مسكينا طعاما يكفيه وجبتين.

الايام المحرم صومها تطوعا

• يحرم صيام يوم عيد الفطر الاول من شوال وعيد الاضحى العاشر من ذي الحجة والايام الثلاثة التالية ليوم عيد الاضحى والمسماة ايام التشريق.

• يكره افراد يوم الجمعة بصوم الا ان يصوم يوما قبله او يوما بعده قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا يصومن احدكم يوم الجمعة الا يوما قبله او بعده) كما يكره افراد يوم السبت بصوم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض عليكم).

• يكره صيام السنة كلها، وافضل الصيام تطوعا صيام داود كان يصوم يوما ويفطر يوما.

الصيام المستحب

ومن الصيام المستحب صيام ثلاثة ايام من كل شهر الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كل شهر عربي.

• من صام رمضان واتبعه بست من شوال وان فرقها فكأنما صام الدهر كله. والمعنى ان صيام (٣٦) يوما اجرها (٣٦٠) لان الحسنة بعشر امثالها وهي ايام السنة.

• صيام يوم عاشوراء اي العاشر من محرم كفارة ذنوب سنة وصيام يوم عرفة التاسع من ذي الحجة لغير الحاج كفارة ذنوب سنتين.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن اراد ان يصوم ان يصوم يوم التاسع والعاشر من شهر محرم مخالفة لليهود فقال (صوموا التاسع والعاشر ولا تشبهوا باليهود).

السحور

• قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (تسحروا فان في السحور بركة) متفق عليه وقال (فصل ما بين صيامنا وصيام اهل الكتاب اكلة السحر) وقال صلى الله عليه وسلم (السحور بركة فلا تدعوه، ولو ان يجرع احدكم جرعة من ماء. فان الله وملائكته يصلون على المتسحرين).

• يستحب الفطر على تمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذا افطر احدكم فليفطر على تمر. فان لم يجد فليفطر على ماء فانه طهور).

• يستحب تفطير الصائم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من فطر صائما كان له مثل اجره من غير ان ينقص من اجر الصائم شيء) قال الترمذي حديث حسن صحيح.

• كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا افطر قال (اللهم لك صمنا وعلى رزقك افطرنا فتقبل منا انك انت السميع العليم).

اخلاق الصائم

• غض البصر ومنعه من النظر الى كل ما يذم ويكره والى كل ما يشغل القلب ويلهي عن ذكر الله وبخاصة في هذا الزمان حيث اصبحت اجهزة التلفاز والفيديو في البيوت ويقضي اهل البيت في مشاهدتها الساعات الطوال كل ليلة وفيها من المناظر ما يفسد الاخلاق ويثير الشهوات.

• حفظ اللسان عن الهذيان والكذب والغيبة والنميمة، وفحش الكلام، والخصومة والجدال.

• كف السمع عن الاصغاء الى القول الحرام والغناء. وصف الله الكفار والفاسقين بانهم (سماعون للكذب اكالون للسحت).

• الاقلال من الطعام وقت الافطار فما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه.

• الاكثار من تلاوة القرآن وذكر الله تعالى.

• حضور دروس العلم.

• الجود والسخاء واطعام الفقراء.

• الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

• مساعدة المرأة ـ وبخاصة اذا كانت وحيدة ـ في اعمال البيت جميعها.

يتبع

يوم جديد.. وعهد جديد

بقلم: احمد عوض النشاش

يستطيع الانسان ان يتلمس معالم الحياة اليومية للمسلم: من خلال احاديث الاذكار التي كان الرسول عليه الصلاة والسلام، يمارسها في حياته، او التي دعا الناس اليها، وتمثل هذه الاذكار برنامجا يوميا للمسلم، تشكل فقراته حركات المسلم خلال يومه، سواء كان في عمله، او مع الناس، ونستطيع ان نفهم الذكر او الدعاء جيدا حين يمارس هذا الدعاء على صعيد الواقع، بحيث يتحول من مجرد كلمات تقال باللسان الى فعل مشهود للعيان.

ومن الادعية التي تشكل اسلوبا لعمل المسلم في يومه، ذلك الحديث الذي كان يقوله الرسول عليه الصلاة والسلام حين خروجه من البيت. ففي الحديث الذي اخرجه ابو داود والترمذي وأول من مجرد كلمات تقال باللسان الى فعل مشهود للعيان.

ومن الادعية «او اضل، او ازل او أزل، او اظلم او أظلم، او اجهل او يجهل علي». واذا جمعنا الى هذا الحديث الذي اخرجه ابو داود والترمذي والنسائي عن انس رضي الله عنه قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال ـ يعني اذا خرج من بيته ـ «بسم الله توكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله، يقال له كفيت ووقيت وهديت، وتنحى عنه الشيطان» اذا جمعنا هذين الحديثين فاننا نرى عهدا متجددا كل صباح، يتطابق مع ادراك المسلم لدوره في الحياة، وفهمه لحقيقة التوكل، فكلا الحديثين يبدءان باسم الله والتوكل على الله، اذ ان الانسان المسلم حين يبدأ يومه باسم الله فانه يعني ان سلوكه طوال يومه سيكون باسم الله، وما دام العمل باسم الله فانه سيكون في طاعة الله، وبذلك يكون عمله عمل خير ونماء «وحين يتوكل الانسان على الله وهو يعمل فانه يكون واعيا لحقيقة التوكل، فهو يعلم ان كل ما في هذا الكون هو بيد الله «بيده ملكوت كل شيء» وهو يسير في هذه الارض بارادة الله «هو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور»، وما دام الانسان متوكلا على الله فان الله سيكفيه وسيكون معه «ومن يتوكل على الله فهو حسبه».

والدعاء الوارد في الحديث الاول يشكل قاعدة تعامل المسلم مع الناس فالرسول عليه الصلاة والسلام يدعو الله بأن لا يضل وبأن لا يكون سببا في ضلال احد، وبأن لا يخطىء، وبأن لا يكون سببا في خطأ احد، وبأن لا يظلم احدا، وبأن لا يظله احد، وبأن لا يجهل على احد في قول او فعل، وبأن لا يجهل عليه احد فيؤذيه. اذن فهو مسلم مسالم، يطبق قاعدة «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده» وكي يكون الانسان صادقا في دعائه فانه لا بد ان يمارس هذا خلال علاقاته، وبذلك فان الذي يدعو هذا الدعاء ـ ان كان صادقا، فانه لن يمارس الضلال او الخطأ او الظلم او الجهل على احد، واذا كان الذين يتعامل معهم من نفس النوعية، اي من الذين يعون فقه هذا الحديث، فانه لن يمارس عليه شيئا من هذا. اما اذا كان الذين يتعامل معهم ليسوا من الملتزمين باحكامه فهنا يكون هو غير ممارس للظلم والجهل على الناس، ويكون من فضل الله بأن يكفيه شر الاخرين بحيث لا يجهلوا عليه، وما دام قد توكل على الله سبحانه، فان الله لا بد ان يقيه شر الناس فهو القائل «فسيكفيكهم الله».

والحديث الثاني يعلن فيه المسلم تجرده من الحول والقوة بعد اعلانه التوكل على الله، ولذلك تقول له الملائكة كفيت وهديت ووقيت، فالله سبحانه سيكفيه شر الناس وهو الذي سيهديه وهو الذي سيقيه من الشيطان وشركه.

ترى لو طبق المسلمون في حياتهم هذين الحديثين، وقالهما كل مسلم حين يخرج من بيته، والتزم بهما طوال خلال يومه، هل سنرى ايا من الظواهر الشاذة التي نراها خلال اليوم؟ هل سنرى مثل هذا الكم من الشجار بين الناس؟ هل سنرى اخلالا بقيمة العمل عند بعض الناس؟ هل سنرى ظلما من الناس لبعضهم البعض؟ انا ان الكثير من السلبيات ستنتهي اذا طبقنا هذا النموذج، فكيف اذا طبقنا كل النماذج السامية في هذا الدين، حينذاك نكون فعلا «خير امة اخرجت للناس».

صحائف الابرار

١٤

بقلم: احمد الكعناني

يا لهؤلاء الثقفيين من اهل الطائف كم فيهم من خشونة الجبل الذي نشأوا فيه، وكم فيهم من وعورة في الخلق، وشدة في التعامل مع الناس... قال ذلك قائل من اهل مكة وهو يرى وجوه قريش تكأكأوا على عروة بن مسعود الثقفي يناشدونه ان يقبل تكليف قريش اياه بالسفارة لدى محمد صلى الله عليه وسلم عسى ان يقنعه بالعودة عن مكة، وصرف الشر الذي كان يتهدد بلد الكعبة، وبلد اهله التي ما زالت تعج بالكثيرين من اهل وده، ووجوه قومه، والخزاعيين المسلمين الذين لم يهاجروا منها. وقال رجل من بني مخزوم «ويحك يا عروة، اتضن على قومك بسفارة لا تكلفك ادنى جهد؟.. كل ما فيها ان تعلن قدومك فينهض لاستقبالك صديقك القديم وابن عمك المغيرة بن شعبة الثقفي، فيلقاك محمد بوجه طلق، واستقبال حسن.. ان لم يكن اكراما لك فذلك لابن عمك المقدم عنده».

قال عروة متظاهرا بالاستغراب «وكيف عرفت ان ابن عمي هذا مقدم عنده؟ قال المخزومي «كيف عرفت؟ وهل هذا موضع سؤال؟ لقد كانت الوفود التي ذهبت من هنا تعود ويتكلم من فيها عن وقوف ابن عمك على رأس محمود وقوف.. الحارس الامين؟

«وذاك في نظرك يجعل محمدا يراعي خاطري فيقبل ما اقترحه عليه؟

«ان لم يكن يقبل، فلا اقل من ان يخاطبك بالحسنى

«كذا (يضحك).. ثم (يتدارك نفسه) محمد يا هذا رجل لا يقضي في اموره من اجل زيد؟ ولا يعرض من اجل عمرو.. محمد عنده اناس يتقون به ويحبونه، لو القى بهم في البحر او بين عقبان الجو ما تردد منهم احد ولا عاد بسؤال ولا استفسار..

قال الرجل المخزومي غاضبا «او هو! محمد! محمد! وهل محمد الا واحد من عرض الناس؟

ونظر عروة الى الرجل المخزومي نظرة شزراء يكاد يتطاير شررها.. ثم هز رأسه وبدا واضحا انه يغالب نفسه فلا يريد ان يقول شيئا وهو غاضب فيندم عليه.. ثم اعتراه الضحك فجأة فانهمك يضحك كأنما لا يعنيه صياح الرجل الغاضب، او كأنما كان يخاطب احدا غيره..

قال سهيل بن عمرو «يا عروة الثقفي.. قد اغضبت صاحبنا المخزومي واثرته ثم ما زدت على ان رحت تقهقه كأنما تهزأ به مرة اخرى وبغضبه. وكأنما اغرى هذا الكلام الرجل المخزومي فعاد يصيح «واللات والعزى ما رأيت قوما اغرب منكم.. كلكم في العلن تعادون محمدا، فاذا خلوتم الى انفسكم ذكرتم محمدا ورب محمد بكل خير..

وعاد الثقفي يضحك، وسهيل ابن عمرو ينقل انظاره بين الرجلين كأنما يلتمس فرصة لاثارة الفتنة بينهما. ثم قال سهيل:

«يا مغيرة.. قومك يرونك ميمون النقيبة، حسن الوجه، عظيم المنكبين ثم انت ثقفي ابن ثقفي، لا كهذا الذي يقف على رأس محمد ويدعي انه منكم! وهنا ادرك المخزومي ان سهيلا يعبث به، فنظر شزرا في وجهه ثم انصرف دون كلمة وداع.. وعندها مال سهيل ناحية عروة وقال

«ياعروة.. نعود الان للجد.. قومك على حق.. انت لك فرصة ليست لاحد معا والمغيرة ليس ابن عمك كما يقول المخزومي وحسب ولكنك تعرف انك سددت عن اربع عشرة دية حين كان صعلوكا قبل ان يتحول بالاسلام الى حمل وديع...

قال عروة ضاحكا «ويحك يا سهيل اذا كنت تعرف عن حال المغيرة ابن عمي كل هذا الذي تعرفه ثم اصبحت تراه في صدقه وشرفه الان بعد ان اسلم، فلم لا تسلم انت فتنجو قريش من خبثك وشرورك..؟

قال سهيل ضاحكا «واللات والعزى لا يصلح للاسلام اكثر منكم معاشر الثقفيين.. لانه يجد عندكم من سوء الاحوال ما يصلح، اما سهيل بن عمرو وآله فهم بشر من الناس للسالمين! فماذا يفيدهم ان يتابعوا محمدا؟

قال عروة جادا: صدقني يا سهيل ان الذي يحدث بالاسلام للناس لشيء مذهل.. ثم اسألك: لماذا نحن في قريش لم نسأل انفسنا ولو مرة ما الذي يجعل جماعة محمد يتحملون العذاب والاوصاب

يهاجرون حينا، ويعتقلون لحيانا، وانا شخصيا اقر بانني آذيتهم كما لو لم يكونوا من لحم ودم.. والان؟ الى متى نقاتل محمدا ويقاتلنا؟

«ياعروة، قلت لك غير مرة لا يصح ان يأتينا محمد هكذا، يباغتنا فاذا هو بمر الظهران ومعه الف وخمسمئة رجل بسيوف مغمدة يسوقون الهدي ويطلبون الدخول علينا في مكة..

قال عروة «ولنا قلت ورددت الف مرة بمسمع منك ومن سائر رجال قريش، محمد جاء معتمرا لينحر الهدي ويطوف ويسعى ثم يعود برجاله الى يثرب.. وذلك حقه وحق كل عربي حيثما كان.. ونحن هنا سدنة البيت الحرام ولكن لا تملكه.. فكيف يجوز ان نمنع عربيا يبغي زيارته في الاشهر الحرم؟

«يا عروة.. على رسلك يا عروة.. انا ايضا قلت بقولك، ولكن قريشا سبقتنا فاعلنت للدنيا انها لن تسمح لمحمد ورجاله بدخول مكة هذا العام بحال من الاحوال.. فكيف الان نفسح له المجال.. اليس ذلك عارا يجلل رؤوسنا.. اذهب ياعروة وتفاوض معه على ان يرجع ليثرب بالسلام هذه السنة وفي موسم الحج المقبل يأتي للعمرة لا نصده عنها ابدا.. تحرك يا عروة، والا وقع الصدام، وسالت دماء ذوي القربى بايدي اهلهم.. وتوشك مكة الا تصلح لساكن يسكنها بعد ذلك..

كان عروة الثقفي ساهما ينظر في افاق مكة وهو على يقين كالنهار بانها صائرة الى محمد ولو كان مال قريش اكثر مما هو بمئة مرة، لو كان عديدها بغير حصر... ثم رفع رأسه وقال في شيء كثير من الجد هذه المرة..

«اسمع يا سهيل.. انت رجل متشدد متعصب.. والله ما احسب احدا من قريش يتأخر عنك في قبول الاسلام وسوف ترى.. ولكنك صديقي وكم لتمنى لو كنت رأيت في صداقتك الغدر او قلة الوفاء.. ولا بد لي من ان اصبر عليك.. اسمع.. انا ذاهب الى محمد.. ولكني لو توصلت معه الى حل وعارضته انت فان كلامي معك حرام..

قال سهيل.. لن ترضى مني الا ما يسرك فاذهب راشدا، وسأبعث لابن عمك المغيرة من ينهي اليه خبر توجهك للقاء محمد، والحديث معه نيابة عن قريش.

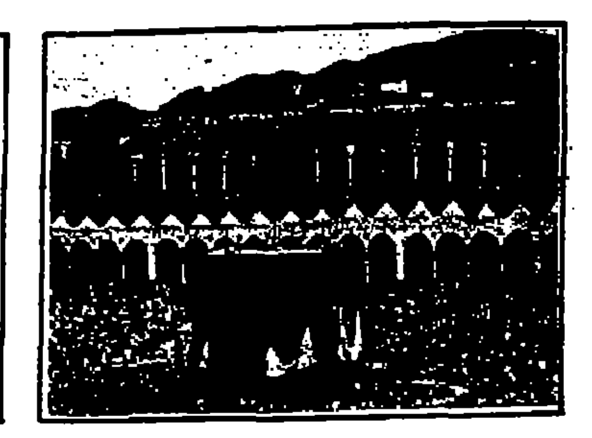
مضى عروة الثقفي للقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم في موقع المسلمين في ثنية المرار مهبط الحديبية من اسفل مكة... كان عروة يحس بصعوبة الامر الذي جاء له لان قومه في قريش يتصرفون تصرفا غير معقول، وقد افسدوا مفاوضات اجراها قبله عدة رجال كزعيم لحباش مكة الحليس، ورجال من خزاعة... وبينه وبين نفسه؟ وان كان لم يفصح بذلك لاحد من قبل كان يأمل ان يقدم له ابن عمه المغيرة ولو بعض العون... وكيف لا يفعل ذلك المغيرة. فهل كان قليلا ما احتمله عنه غداة ودى ثلاثة عشر قتيلا كان للمغيرة في تصعلكه ايام الجاهلية قد قتلهم... وتذكر تلك الايام وهو يغذ السير الى ثنية المزار.. ترى حين يراه المغيرة.. ما الذي يفعله اظهارا لوده له، وانتهازا للفرصة التي لاحت ليكرمه فيها...

.. ولتيح لعروة مساء ذلك اليوم ان يلقى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فراح يحدثه حديثا يحسبه هو يحرك الصخر وهو في حقيقته يؤلم سمع اي مسلم فكيف حين يكون ذلك السامع هو رسول الله نفسه.. «يا محمد، هذه مكة حماك وحمى اهلها فان تفضحها بهؤلاء الاوشاب من الناس فذلك العار الدائم لقريش لا يمحوه شيء».

وصاح ابو بكر ينتهر عروة للكلام الموجع الذي يقوله وهو لا يحس مدى ايذائه سمع المسلم.. ذلك بانه ليس في المسلمين اوشاب كما ينقسم الناس في مكة الى سادة متجبرين واوشاب منقمعين.. لكن عروة استمات وراح يناشد المغيرة ان يعينه عند رسول الله. والمغيرة يتنزى غضبا لكن لا ينبس ببنت شفة.. فلما ان تقدم عروة وراح يمسك بلحية الرسول يتضرع اليه ان يعود عن مكة داهمه المغيرة ابن عمه فازاح يده عن ناحية وجه الرسول بعنف وغضب

وقال عروة وقد يئس من اقناع الرسول عليه السلام فيما لا تجوز فيه قناعة «كل شيء اهون علي من المغيرة ابن عمي وما يفعل بي!

قال المغيرة، اسمع يا هذا كأنما تعيرني بديات وديتها في الجاهلية.. نحن اليوم نحيا في ظل الله وشريعته، ووالله لو جلت ثقيف باسرها ما كان لي هوى الا مع الله ورسوله... ولكنك ان ترد مني جزاء لضيع في الجاهلية فتقدم، واقبل نصحي، وقل لا اله الا الله محمد رسول الله، فانك ان لم تقلها طائعا اليوم.. فلن تبقى لا مكة ولا الطائف اذا قلت بغيرها.. ومما قريب ترى راية الاسلام اين تكون..



في رحاب رمضان



الامساكية:

الجمعة ١٥ رمضان

الامساك	٢,٣٧
الفجر	٢,٤٧
الشمس	٤,٢٨
الظهر	١١,٣٦
العصر	٣,١٧
المغرب	٦,٤٥
العشاء	٨,٢٥

التفكر عبادة

قال تعالى: «ان في خلق السموات والارض، واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الالباب. الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم، ويتفكرون في خلق السموات والارض، ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك، فقنا عذاب النار. ربنا انك من تدخل النار فقد اخزيته. وما للظالمين من انصار..» آل عمران: ١٩٠ - ١٩٢.

العبادة في الاسلام شاملة لكل مناهج الاسلام وتشريعاته، وشاملة لكل حياة المسلم بجزئياتها وتفصيلاتها. وتربط لنا هذه الآيات بين الوان متناسقة من العبادات التي يمارسها المسلم، ونماذج متوافقة يؤديها في حياته. ان ذكر الله الدائم عبادة. وان التفكر في خلق السموات والارض عبادة. ان اخلاص الايمان بالله وحده عبادة. وان افراد الله بالدعاء عبادة. وان الخوف من عذاب الله والرجاء بجنته عبادة.

وتربط الآيات ربطا محكما بديعا بين الفكر وبين الذكر، لتقول لنا: استخدموا هاتين الوسيلتين في عباداتكم لله. ولتدعوا الذاكرين الى استخدام وسيلة الفكر، والمتفكرين الى استخدام وسيلة الذكر. ان الذكر بلا فكر قد يتحول الى الفاظ ميتة تنطق بها الشفاه، وهمهمات غائمة تصدر من الافواه. وحركات خاوية تقوم بها الاعضاء. وبالمقابل فان الفكر بدون ذكر سبحات خيال، ورياضة عقل، وانسياب في الكون، وهذا كله قد يرضي العقل او يشبع الخيال، لكن باقي مكونات الشخصية الانسانية يبقى معطلا مهملا. ثم ما هو مصير الفكر المجرد او الخيال المصطنع من الحياة الخارجية الاجتماعية العلمية للانسان؟! ان هذا قد لا يقوده خطوة واحدة الى الامام!

ان الاسلام هو الذي يربط عبادة الفكر وعبادة الذكر، وعبادة القلب وعبادة الجوارح، وعبادة الوجدان وعبادة السلوك. وهو بهذا يأخذ النفس الانسانية كلا متناسق، ويوقع على كافة اوتارها، ويضع قدمها على الطريق العملي الذي يوصلها الى جنة الله ورضوانه..

الشيخ صلاح الخالدي

«بسم الله الرحمن الرحيم»

عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه، من كان في حاجة اخيه المسلم كان الله في حاجته، ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة، ومن ستر مسلما، ستره الله يوم القيامة) اخرجه البخاري ومسلم.

ان المجتمع الاسلامي مجتمع تعاون وتكافل، تعاون على الخير والبر والتقوى (وتعاونوا على البر والتقوى) هو مجتمع متكافل، وما من انسان في هذه الدنيا الا وتنزل به نكبات وتحل به مصائب على مختلف اشكالها وانواعها فكم هو جميل ان يشعر المسلم بان اخا له في العقيدة وقف الى جانبه يعينه ويواسيه، ويقضي حاجته، ويدخل السرور الى قلبه ويزيل الهم عنه، والمؤمن كريم على الله عز وجل، فمن اكرم كريم اكرمه الله وجعل جزاءه من جنس عمله، ان يقضي الله حاجته في الدنيا، ويفرج عنه بعض اهوال يوم القيامة، وما اكثرها.. (وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد).

فيا اخا الايمان ادخر لنفسك شيئا تجده امامك وانظر حولك واعن اخاك فاقضي حاجته وفرج كربته.

السؤال:

تكررت توبتي اكثر من مرة بعد ان فعلت اشياء لا يرضاها الله ولكن في المرة الاخيرة كانت توبتي صادقة فهل تجوز هذه التوبة؟

الجواب:

نعم يا أخي باب التوبة مفتوح للنادمين والمستغفرين والتائبين، يغفر الله زلاتهم، ويمحو ذنوبهم، ويكفر خطاياهم، قال تعالى: «قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله، ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم».

والتوبة النصوح المقترنة بالندم والعزم على عدم تكرار الذنب مقبولة ان شاء الله شريطة ان تؤدي حقوق الناس التي في عنقك، اما حقوق الله فهو يتسامح بها ويغفرها لمن تاب، قال النبي صلى الله عليه وسلم: «ان الله عز وجل يقبل توبة العبد ما لم يغرغر». والله اعلم.

الشيخ قاسم طعامنه

قال بعض الحكماء لابنه: يا بني: عليك بالترحيب والبشر، واياك والتقطيب والكبر، فان الاحرار احب اليهم ان يلقوا بما يحبون ويحرمون، من ان يلقوا بما يكرهون ويعطون، فانظر الى خصلة غطت على مثل اللؤم فالزمها، وانظر الى خصلة عفت على مثل الكرم فاجتنبها.

وخرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ويده على المعلى بن الجارود العبدي، فلقيته امرأة من قريش فقالت له: يا عمر، فوقف لها، فقالت: كنا نعرفك مدة عميرا، ثم صرت من بعد عمير عمر، ثم صرت من بعد عمر امير المؤمنين، فاتق الله يا بن الخطاب وانظر في امور الناس، فانه من خاف الوعيد قرب عليه البعيد، ومن خاف الموت خشي الفوت، فقال المعلى: ايها يا امة الله، قد ابكيت امير المؤمنين. فقال له عمر اسكت، اتدري من هذه ويحك؟ هذه خولة بنت حكيم التي سمع الله قولها في سمائه، فعمر احرى ان يسمع كلامها ويقتدي به.

وافضل الرجال من تواضع عن رفعة، وزهد عن قدرة، وانصف من قوة.

د. ماجد جعافره

نظرات في عقيدة التوحيد -٧-

والله سبحانه هو صاحب الأمر المطلق، والقوة التي لا تغالب، والشأن الذي لا يعلوه شأن، وقد لخفى ذاته عن خلقه، فكان منهم من قسط به الهوى، وجار به عن حظ النفس عن سبيل الهوى، وضل عن سواء الصراط فغوى، فكيف لو أظهر الله ذاته سبحانه وتعالى عن ذلك، فان كثرة الامساس - كما قيل - تفقد الاحساس.. كما أشرنا الى ذلك من قبل -، وخالق الخلق أعلم بما في نفوسهم، وبما سيكون منهم، والله سبحانه لا يخضع أمره مع خلقه فيما يتعلق بذاته أو بشيء من صفاته أو أفعاله للتجربة يضعها بين أيديهم، فان انتهوا الى ما يحسن عندهم أخذوا به، وان كان غير ذلك تركوه، ثم لا يكون رضا الله عن الشيء أو سخطه عليه تبعا لما رضى عنه الناس أو سخطوا.

وقد عنى القرآن الكريم عناية فائقة بالعقيدة، وظل يقدمها لأصحاب النبي عليه الصلاة والسلام ثلاثة عشر عاما في مكة المكرمة في أشكال متعددة، يثبت بها قلوبهم، ويؤيد بها صبرهم، ويعمق بها ايمانهم.

فتارة يصوغها قصة تمسك بمجامع القلوب تحكي حياة نبي من الأنبياء مع قومه، وما لاقى منهم من عنت وصدود، واهانة وتعذيب، وسخرية واغراء به فلا يزيده كل ذلك الا امعانا في المضي بالدعوة الى ربه على هدى منه وبصيرة ولسان حاله يقول: «مالي أدعوكم الى النجاة وتدعونني الى النار، تدعونني لأكفر بالله وأشرك به ما ليس لي به علم وأنا ادعوكم الى العزيز الغفار»، ومع أن القرآن لم يقص علينا قصص الأنبياء جميعا الذين أرسلهم الى أقوامهم مصداق قوله سبحانه «ورسلا قد قصصناهم عليك من قبل ورسلا لم نقصصهم عليك»، فقد أوضح القرآن السبيل الرشد لورثة الانبياء حملت الدعوة من بعدهم أتم الايضاح، وأزال كل ما يتوهم أنه عقبة فيه، وقد حظي موسى عليه الصلاة والسلام بأوفر نصيب من قصص القرآن بما لم يحظ به نبي، وما ذلك الا لأنه اوذي من قومه بما لم يؤذ، نبي سواه مما جعل النبي عليه الصلاة والسلام يقول فيه وهو يتعرض للأذى: «رحم الله أخي موسى لقد أوذي بأكثر من ذلك فصبر».

وقد أراد النبي عليه الصلاة والسلام أن يخفف من شرة تطلع قلوب أصحابه الى وفرة العدد ظنا منهم أن العقيدة تنتصر بها، وأن قلة عدد أنصار العقيدة تدخل الوهن واليأس الى قلوبهم، اذ قال: «عرضت علي الأمم، فرأيت النبي ومعه الرهط، والنبي ومعه الرجل والرجلان، والنبي وليس معه أحد، اذ رفع لي سواد عظيم، فظننت انهم أمتي، فقيل لي: هذا موسى وقومه، ولكن انظر الى الأفق، فاذا سواد عظيم، فقيل لي: انظر الى الأفق الآخر فاذا سواد عظيم، فقيل لي: هذه امتك، ومعهم سبعون ألفا يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب، هم الذين لا يرقون، ولا يسترقون ولا يتطيرون، ولا يكتوون، وعلى ربهم يتوكلون».

وفي هذا أيضا عزاء لكل من يتصدى للدعوة الى عقيدة التوحيد، ويحمل هم هداية الخلق بها، وهذا الحديث أوجز فيه النبي ﷺ تاريخ الدعوة الذي اوضح جادته ووضع العلامات على جانبيه الانبياء عليهم الصلاة والسلام جميعا، فاذا كان بعض الأنبياء يأتي وليس معه أحد أفيحسب الدعاة بعد خاتمهم عليه الصلاة والسلام أنهم أكرم على الله من أنبيائه؟!! ان للعقيدة شأنا عند الله لا ينال الا بالصبر المتطاول والدأب الحثيث.

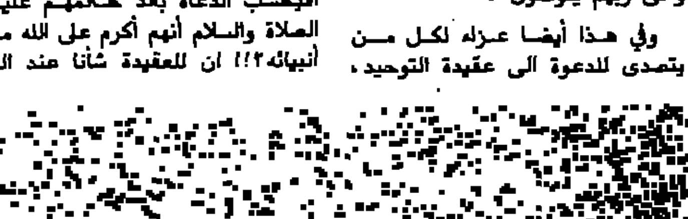
وتارة يقدم القرآن العقيدة في ثوب التهديد والوعيد، والآيات الواردة في هذا اكثر من أن تحصى، وهي تمتاز بقصرها وشدة وقعها على الآذان والقلوب، ويكفي مثلا عليها سورة النازعات، وسورة عبس وتولى، وسورة الحاقة، وسورة القارعة، والقارىء لهذه السور وغيرها مما اشتملت آياتها على التهديد والوعيد لا يملك الا أن يقر باعجاز القرآن الباهر، ولا يستطيع أن يدفع عن نفسه الاذعان المطلق الذي يحسر كل أسباب الشك والارتياب عنها، ويضع القلب امام اختيار واحد فقط وهو أخذ عقيدة التوحيد أخذا راضيا بكل متطلباتها وتبعاتها، فيحيا بها سعيدا ويلقى الله بها مرضيا «فذكر بالقرآن من يخاف وعيد».

وتارة يسوق القرآن العقيدة في أخبار غيبية لا تلبث أن تهدم صرح الباطل الموهوم في عقول الذين يرون في القرآن كلاما مركبا لا يدل الا على مجرد معان متخيلة يراد بها تصوير أمر أو ابرازه في صورة بيانية أخاذة، ان القرآن وهو يقرر مصير أبي لهب وزوجته في سورة من اقصر سور القرآن قبل أن يموت ابولهب على ملة الكفر، ويؤكد هذا المصير تأكيدا قاطعا، والكفر يتيه في عنفوانه، ويتنفس في غروره على أرض مكة لا يدع للمرء - كافرا كان أو مؤمنا - أن يفكر في غير الاذعان الراضخ لكل ما يقوله القرآن في العقيدة أو في غير العقيدة، ذلكم انه كلام العلي القدير الذي أنزله الله هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. وكذلك وهو يقرر انتصار الروم على الفرس بعد غلبة الفرس لهم وعلوهم عليه،

فيكون الامر كما قرر القرآن «الم، غلبت الروم، في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين» ان القرآن وهو يقرر هذه الأمور الغيبية قاطعا بوقوعها انما يريد توثيق الولاء بين الانسان وبين عقيدة التوحيد التي هي بمثابة قطب الرجاء لكل ما جاء به القرآن الكريم، أو حدث به الرسول الكريم ﷺ بيانا أو تفصيلا أو توكيدا أو تشريعا.



بقلم: محمد ابراهيم شقره



د. سلمان القضاة

في شهر رمضان يزداد نشاط العلماء والوعاظ واهل الخير، فتعمر بهم بيوت الله، ويتحلق الناس من حولهم، يستمعون اليهم تارة، ويسألونهم تارة اخرى، ويتجدد هذا النشاط في كل رمضان، وعلى امتداد ايامه ولياليه.

- ولكني اعجب لذلك النفر من العلماء الاتقياء الذين نشهد لهم بالعلم والفضل، لانهم آثروا العزلة عن الدنيا، وابتعدوا عن الاهتمام بمشاكل المسلمين، حتى غلب عليهم نوع من التصوف السلبي الانعزالي، حتى انهم باتوا يرون النجاة والتقرب الى الله تعالى في البعد عن الدنيا واهلها واحداثها.

فالى هؤلاء العلماء اقول: ماذا فعلتم فيما اوجبه الله عليكم من النصح والارشاد والتعليم والهداية والدفاع عن حقوق المسلمين؟! وماذا عساكم فعلتم بقوله عز وجل: «ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون»؟! لمن تركتم امر القيام بهذا العمل الكبير بعد ان تخليتم عنه؟!

ان القيام بالنصيحة والتعليم والدفاع عن الاسلام افضل عند الله تعالى من نوافل العبادات، ولذا رأينا ان المسلمين الاوائل لم ينقطعوا عن الناس الى العبادة مع كثرة الخير وقلة الشر في زمانهم، فكيف نحن في هذا الزمان؟! قال الفضيل بن عياض: كان العلماء ربيع الناس، اذا رآهم المريض لم يسره ان يكون صحيحا، واذا نظر اليهم الفقير لم يود ان يكون غنيا، وقد صاروا اليوم فتنة للناس، وقال احمد بن حنبل: كان الشافعي كالشمس للدنيا وكالعافية للبدن.

في رمضان تعلو النفوس أجسادها

عجيب امر الاسلام، هكذا ابتدرني قائلا في يوم قائظ من أيام رمضان هذا العام، وهو يتلوى من العطش الذي بان أثره شقوقا بيضاء دقيقة على شفتيه قلت له كيف.. قال نحن الان في كل هذا الكبد والمعاناة من العطش ونحن نجلس خلف مكاتبنا والشبابيك يتسم منها هذا الهواء العليل والمراوح تدور يمنة ويسرة والمكيفات يعلو هديرها كيف لا يكون الاسلام عجيبا وهو الذي انتزع الناس في بداية عهده من بيوتهم وملذاتهم وصاغ منهم نفوسا جبارة تحدت كل الصعاب ودمرت كل العقبات وكان أول ما دمره عقبات النفس الكأداء التي تتكأ في احضان الملذات والمطايب دوما وفجر ينابيع القوة في النفوس لتدمر قوة الشرك والبغي في بدر والنفوس صائمة في هجير الجزيرة العربية الهائل أوليس هذا عجيبا ان تعلو النفوس فوق أجسادها وأن تسمو فوق ترابها وأن تصارع صائمة قوى البغي والضلال التي تفوقها عددا واعدادا وأن تنتزع النصر انتزاعا بقوت التمرة وكسرة الخبز الجافة، ان تلك العقيدة الراسخة في أعماق النفس التي صدقت الله ورسوله هي التي لحالت الصعاب أقزاما تتخطاها الارادة وهي التي دمرت كل جوانب الظلام في النفس لتحيلها نورا ساطعا.. ان أيام رمضان الخالدة شموسا في تاريخ الاسلام العظيم ألم تكن أيامه هي أيام حطين التي اشعلت لوار الحرب على رؤوس الصليبيين الذين ظنوا أن ربوع الاسلام منالا سهلا يشبع حقدهم وها هو رمضان المبارك يجمع مجاميع للمسلمين المؤمنة لتزحف على الصليبيين في حطين وتمزق شملهم وتبعثر الكتائب والسرايا وتشعل النيران لتزيد قيظ القيظ حرارة تشوي اجسادهم البضة بالماء وأطاييب الطعام وفي الجانب الآخر المسلمون يلتفون حولهم في ذلك اليوم القائظ صائمون... ان الاسلام العظيم هو الذي دمر الضعف من نفوس ابنائه ومكن النفوس أن تعلو فوق آلامها ولجتاز بأبنائه التواءات الطرق وصعابها ودخل بنفوسهم العملاقة رحاب التاريخ وصدره. ان القارىء لتاريخ الاسلام ليجد دوما أن الانطلاق والانجاز والنصر في رمضان المبارك فيالعظمة للمبدأ الذي رسخ الارادة ومكن النفوس وصانها من عبث الاندفاع وراء الاهواء. فيا رمضان الحي الموجود في نفوس المسلمين منذ الف وأربعمائة عام ويا رمضان النار بالخلفاء والدول والامارات ويا رمضان المميز عند المماليك ويا رمضان الذي ربى عمر بن عبدالعزيز ويا رمضان الذي زلزل عمورية ويا رمضان الذي ربى صلاح الدين على الصبر ويا رمضان الذي بعث العزم في نفس سيد البحار خير الدين بربروس الذي ساد البحار وانتقم للتنكيل في أجساد المسلمين من محاكم التفتيش ويا رمضان الذي فتح القسطنطينية ويا رمضان المدرسة الكبرى مدرسة بدر الخالدة لا بد أن تكون رمضان الفتح القادم للقدس أرض الاسراء والمعراج أرض الانبياء التي باركها الله وما حولها.

احمد ذياب الريموني

• عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: اذا دخلت السوق فقل:

«لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحيي ويميت وهو حي لا يموت، بيده الخير وهو على كل شيء قدير، بسم الله اللهم اني اسألك خير هذه السوق وخير ما فيها، اللهم اني اعوذ بك من شرها وشر ما فيها، اللهم اني اعوذ بك ان اصيب فيها يمينا فاجرة او صفقة خاسرة.

لا تظلمن إذا ما كنت مقتدراً ... فالظلم مصدره يفضي إلى الندم

تنام عيناك والمظلوم منتبه ... يدعو عليك وعين الله لم تنم

(غير معروف)

من المكتبة الإسلامية

تاريخ الطبري

بقلم: فوزي الخطيب

• هذا الكتاب اوفى عمل تاريخي بين مصنفات العرب، وهو يؤرخ منذ بدء الخليقة من آدم، متتبعا من جاء بعده من الرسل كنوح وابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام، والامم من اليونان والفرس والرومان، والعرب والبعثة المحمدية، حتى يصل الى السنة الاولى من الهجرة فيؤرخ لاحداث كل سنة حتى يصل الى سنة ٣٠٢ هـ.

• اما مؤلف الكتاب فهو محمد بن جرير الطبري، ابو جعفر ولد في آمل (عامل) من طبرستان سنة ٢٢٤ هـ انكب على طلب العلم، ورحل لتحصيله الى الري حيث درس القرآن وتفسيره والفقه والتاريخ. واقام في بغداد حتى وفاته سنة ٣١٠ هـ، اهم مؤلفاته «جامع البيان في تفسير القرآن» ويعرف بتفسير الطبري، و «تاريخ الرسل والملوك» ويعرف ايضا ب «تاريخ الامم والملوك» وبتاريخ الطبري، و «اختلاف الفقهاء» و «المسترشد»...

• واما عن ابواب الكتاب وكيفية ترتيبه، فيبدأ بخطبة يبين فيها موضوع الكتاب ومنهجه في تأليفه، يليها تمهيد في الزمان وبدء الخلق، وتأتي بعد ذلك ابواب الكتاب ويمكن تقسيمها الى قسمين كبيرين: الاول يتناول فيه الامم والانبياء قبل هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم، والثاني يؤرخ فيه بالسنوات ويبدأ منذ الهجرة النبويه.

وفي القسم الاول يتحدث عن آدم وخلقه وخروجه من الجنة والاحداث في عصره حتى وفاته، ثم يتحدث عن نوح وابراهيم، ولوط واسماعيل واسحق وايوب وموسى وشعب بني اسرائيل.. واليونان والروم والفرس والعرب، ويفصل في اخبار ملوك الفرس، ثم يتحدث عن الرسول صلى الله عليه وسلم وسيرته. وهذا كله يستغرق جزأين من الكتاب.

وفي القسم الثاني ويستغرق تسعة اجزاء، يتحدث عن كل سنة من سنوات الهجرة، فيذكر فيها اهم الاحداث والفتوحات، والاخبار ومن ولد فيها ومن توفي، واهم ما فيها من غزوات واعمال وانشاءات.

• واهمية هذا الكتاب ترجع الى انه اوفى سجل لتاريخ البشرية حتى سنة ٣٠٤ هـ، وان الاخبار التي يذكرها موثقة بسلسلة الاسانيد، كذلك فهو اشمل واكمل من كتب التاريخ قبله كتاريخ اليعقوبي والبلاذري والواقدي، ومصدر المؤرخين بعده كالمسعودي وابن الاثير وابن خلدون، وان اي باحث في التاريخ قبل سنة ٣٠٢ هـ لا بد له من الرجوع الى تاريخ الطبري، فهو عمدة التواريخ.

من المحررة

الاطفال ومسلسل ابراهيم طوقان..

انتهى مسلسل ابراهيم طوقان بماساة تفجير الاذاعة الفلسطينية في القدس لتقتل وتجرح عشرات الاطفال فيها . انتهى ليربط حاضرنا بماضينا، امسنا بيومنا بغدنا.. فماذا استفدنا من الماضي للحاضر وماذا اعددنا للمستقبل؟!

انتهى مسلسل ابراهيم طوقان بعد ان جسد لنا مرحلة نضال الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الانجليزي والصهيوني.. هذا النضال الذي لم يكتب له النصر يوما.. والذي استمر وامتد وحمل لواءه الابناء عن الاباء ولا يزال الى اليوم.. ولا يزال بالنصر يملأ النفوس!؟

هل مات ابراهيم طوقان من المرض فقط؟ هل انتهت حياته وهو ما يزال شابا يافعا من علة في معدته؟! ظني انه مات حزنا على وطنه الذي رآه ببصيرته وقلبه يقوى عليه الاعداء ويحتلونه شبرا شبرا. ظني انه مات وهو يرى ابناء وطنه بأرواحهم في سبيل هذا الوطن بينما الانجليز واليهود يتآمرون عليه في السر والعلانية.. ظني انه مات وقد عرف باحساسه المرهف ووطنيته الفائقة ما يجري وما سيجري لوطنه وابناء وطنه.

مسلسل ابراهيم طوقان يضيء لنا جانبا مشرقا من حياة الشعب العربي في فلسطين ونابلس.. فهل يكفي مسلسل واحد في كل حين وحين ليشعل داخلنا ثورة وحقدا على من احتل الأرض والدار؟..

منذ مسلسل هبوب الريح لم يملا فراغنامسلسل ذو قيمة الا هذا - فهل هذا يكفي؟..

بودي لو كنا نستطيع تجسيد قضيتنا والعمل لأجلها في كل المسلسلات.. فهناك نقص شديد يتعطش اليه المشاهد ليرتفع بروحه وتفكيره ومن ثم عمله من أجل هذه القضية.

نعم كان هناك ضعف في الحلقات الأولى من المسلسل.. ضعف من ناحية الاخراج الذي كان يقطع المشاهد بحيث يعطي المشهد الواحد القوة والحبكه المطلوبه.. وضعف من حيث البطء في الأداء والتمثيل. وضعف غير مزعج في عدم ضبط اللهجات المحكية المستعملة.. ولكن العمل لا يؤخذ بنقاط ضعفه فقط ولا بمواقفه السلبية بل يؤخذ ككل متكامل.. وهذا الكل كان بنظري جيدا.

تحية حارةواشد على يد كل من عمل في مسلسل ابراهيم طوقان.

ماما روضه

جائزة دائرة الثقافة والفنون

تقدم هذه الجائزة لافضل موضوع علمي مزدان بالصور والرسومات يصلنا.. ارسل موضوعا مع صور الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ - جريدة الدستور - جائزة دائرة الثقافة والفنون - ماما روضه... علك تفوز بمجموعة كتب مقدمة من الدائرة.

وصلتنا هذا الاسبوع عدة مواضيع نختار منها الجيد:

اسعاف الملدوغ - تغريد نايف طلال ابوحماد

البكتيريا - خالد ساهر عبدالعزيز

الاميبيا ومرض الزهار - منال مصطفى رشيد بكر

شجرة اتخذتها كندا شعارا - عبدالحليم محمد الخطيب

بكتيريا الامراض - نضال رضا شراب

الزواحف - صالح مسعد المصري.

فاز لهذا الاسبوع موضوع سرب طائر من السمك، اختاره عبدالرحيم محمد الخطيب مدرسة عمر المختار الثانوية - اربد. وسوف نرسل له جائزته الى مندوب الدستور في اربد..

سرب طائر من السمك



هل سمعتم بالاسماك الطائرة؟ هذا النوع من السمك الصغير نسبيا يعيش في المناطق الدافئة من المحيطات ويتميز بنمو زعانف الصدر وطولها بشكل واضح بحيث تكاد تشبه الاجنحة.

كما ان زعنفة الذيل السفلي اطول واكثر نموا من مثيلتها العليا اكثر انواع هذه السمكة انتشارا يبلغ طوله ٢٨ سم والحقيقة ان هذا السمك لايطير فعلا بل يسبح قرب سطح الماء بسرعة فائقة ثم يقفز مندفعا من الماء بقوة مساعدة ذيله ويتزحلق وينساب في الهواء بسرعة لفترة قصيرة جدا لاتتجاوز ٢٠ ثانية قبل ان يعود للغوص مجددا في الماء وهو يمد زعانف صدره خلال الطيران فوق الماء ويرتفع عدة اقدام بحيث انه يهبط احيانا على متن السفن العابرة ورغم قصر مدة الطيران غير ان سرعة وقوة الاندفاع خارج الماء تساعد السمك على القفز والانزلاق في الهواء مسافة تتراوح بين ١٥٠ و ٢٠٠ متر.

تتجمع الاسماك الطائرة عادة وتطير معا هربا ربما من ملاحقة عدو يلاحقها او يطاردها في الماء، ولكنها تتحول احيانا خلال طيرانها الى فريسة وصيد سهل لبعض الطيور البحرية التي تسارع الى التقاطها في الهواء،، ويوجد من هذه السمكة ٤٠ نوعا معروفا، معظمها ينحصر وجوده في مناطق بحرية محدودة. كما توجد ثلاثة او اربعة انواع من الاسماك

او اربعة انواع من الاسماك. تنتمي الى فصيلة اخرى ولكنها تستطيع الانزلاق في الهواء والطيران ويعيش احد هذه الانواع مقابل سواحل كاليفورنيا الجنوبية.

عبدالرحيم محمد الخطيب
مدرسة عمر المختار الثانوية
اربد - الاردن

أهل الكهف..
الفتية الذين ناموا ٣٠٩ سنة..

في قديم الزمان، وسالف العصر والاوان، كان النظام الحاكم في مدينة الرقيم ظالما لا يؤمن بالله، وكان يفرض عقيدته الفاسدة على الناس، فيطارد المؤمنين ويعذبهم ويرجمهم ويصلبهم ويقتلهم... وجاء يوم وقف فيه الحاكم امام تمثال كبير الاصنام واشار الى رجلين مصلوبين وقال: هذا جزاء من يخرج على عبادة الهتنا.. القتل، ونحن نطارد الان بقية المؤمنين.

تسربت انباء مطاردة المؤمنين خارج جدران القصر واسرع احد الفتية المؤمنين يحذر رفاقه، اشعل الفتية شمعة لتبديد الظلام، ودار بينهم الحوار: قال احدهم ربنا رب السموات والارض، لن نعبد غيره مثل بقية الجاهلين من قومنا... قال الثاني: انكشف سرنا وصدرت الاوامر بالقبض علينا وقتلنا اذا ظللنا على الايمان بالله... واقترح الراعي ان يخرجوا فرارا بدينهم الى كهف في الجبل.

بعد سير طويل وشاق في الجبل، وصل الفتية الى الكهف مرهقين دخلوه فاقاموا الصلاة لله وسألوه: ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا.. تزايد احساس الفتية المؤمنين بالتعب وهاجمهم نعاس ثقيل، ولم تمض لحظات حتى كانوا مستغرقين في النوم داخل الكهف، وقف الكلب على باب الكهف يقوم بمهمة الحراسة ثم بسط ذراعيه عند فتحة الباب واستسلم للنوم هو الاخر.

نشر الله تعالى من رحمته على الكهف، ووقعت للفتية المؤمنين ثلاث معجزات وهم رقود.. المعجزة الاولى ان الله ضرب على اذانهم فما عادوا يسمعون صوتا ولا حسا. والمعجزة الثانية ان الشمس لم تكن تصل اليهم، انما كانت اشعتها تميل عنهم اذا اشرقت، وتتجاوزهم اذا غربت، والمعجزة الثالثة مرور ٣٠٩ سنين عليهم وهم نائمون كانوا يتقلبون في نومهم، وقد طالت لحاهم واظافرهم حتى بدا منظرهم مخيفا، لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا ولملئت منهم رعبا.

امر الله اهل الكهف ان يستيقظوا من نومهم.. فنهضوا كان الظلام حالكا.. فلم يعرفوا كم ساعة ناموا، وتصوروا انهم رقدوا يوما او بعض يوم.. احسوا بالجوع فارسلوا احدهم ليشتري طعاما من المدينة، واوصوه ان يأخذ حذره، حتى لا يكتشف امرهم احد.. وخرج الراعي مع كلب من الكهف وضيق حدقتي عينيه امام الشمس واستعان بالله قبل ان ينزل الى المدينة.

لم يكد الراعي يصل الى السوق ويخرج نقوده لشراء الطعام حتى تأمل البائع قطعة النقود وصرخ: نقود اثرية عمرها اكثر من ثلاثمائة عام.. هل عثرت على كنز ايها الراعي الطيب؟ والتف الناس حول الراعي وراحوا يتداولون نقوده ويتأملون منظره باندهاش، وادرك الراعي ان امره قد انكشف وعاد يلجأ الى الله بينه وبين نفسه طالبا عونه سبحانه.

لرتفع الستار على مشهد اخر... اكتشف اهل المدينة قضية الفتية المؤمنين الذين اختفوا منذ ٣٠٩ سنة، وذهب ملك المدينة مع الراعي الى الكهف بعد ان طمأن الراعي الى ان النظام الذي خرجوا فرارا منه قد سقط وانحنى ملك المدينة ورجال دولته امام الفتية المؤمنين.. وكان انحناؤه رمزا لخشوعه امام المعجزة الهائلة التي وقعت لهم.

عاد اهل الكهف الى الكهف وهم يحسون بضخامة المفاجأة ادركوا ان وعد الله حق فقد غلب الايمان رغم قلة المؤمنين وضعفهم.. ادركوا ان اعداء الله قد ذهبوا بلا اثر وانطوت عليهم صفحة التاريخ، ادركوا ان الله يبعث النيام والموتى بأمره، ايضا ادركوا انهم من جيل مضت عليه السنون ولم يعد يربطه بالحياة شيء، ورحمهم الله فماتوا وبنى الناس عليهم مسجدا.

مسابقة بهجة المعرفة [٢]



فاز بالمسابقة الاولى عن الدماغ الطالب اسماعيل محمود محمد عاصي مدرسة عبدالله سراج الثانوية الاولى حي نزال. فلقد ارسل شرحا مفصلا عن الدماغ، تركيبه.. ووظيفته... وكيف يعمل. لذا يرجى من اسماعيل الحضور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا الى مبنى جريدة الدستور لاستلام جائزته المقدمة من اتحاد الجمعيات الخيرية وهي ساعة.

وشكرا للطالب محمد بشير حسن العجاوي على مساهمته في حل المسابقة رقم (١) من بهجة المعرفة.

اما الصورة كما قدمناها فكانت صورة جسم انسان كفاه اكبر من حجمه.. ثم يلي الكفان القدمان... وبعدها الشفاه واللسان. وهذه الصورة الساخرة تبين الانسان الحسي، ذلك انها تبين اجزاء الجسم كما تظهر الدماغ.. بمعنى انها تظهر الحجم الفيزيائي لكل جزء منسوبا الى حجم رقعة الدماغ التي تضبط نشاطه.. ومن الواضح ان الدماغ يخص باهتمامه اعضاء معينة اكثر من غيرها فاليدين والاصابع يجب ان تكون حساسة جدا كي تتمكن من قدر وزن الاشياء وحجمها ومادتها وصلابتها وكذلك الشفاه واللسان اللذان تتركز فيهما اعصاب حسية كبيرة ومن ثم القدمين ، ان صورة الجسم في الدماغ هي مقلوبة بحيث تضبط اعلى القشرة «الرجلين» واسفلها «ملامح الوجه» كذلك تدرك جهة الدماغ اليمنى لحساسات جهة الجسم اليسرى والعكس بالعكس.

مسابقة هذا الاسبوع عن .. انظر الصورة جيدا وارسل شرحا لا يتجاوز الصفحة الواحدة الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ - مسابقة بهجة للعرفة - ماما روضة.. ولك ان تستعين بالاهل او المراجع العلمية المختلفة، علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي ساعة يد..

من مندوبينا

مندوبة الزاوية: ايمان حرب نعلاوي

المدرسة: القويسمة الثانوية للبنات

المقابلة مع الطالبة عالية عبدالله هديرس

الصف: الثالث الثانوي الادبي

الهواية: المطالعة وجمع رسوم الكاريكاتير

س١: ما هو نشاطك في المدرسة؟

- اشتركت في مسابقة اوائل المطالعين مندوبة عن المدرسة في مكتبر الاشرفية.

س٢: كم كتابا قرأت؟ وما نوع مطالعاتك؟

- معدل مطالعاتي الخارجية كل اسبوع كتاب او كتابين وبالنسبة لنوعها فمنها الكتب التاريخية والادبية والانسانية والسياسية.

س: ما هي امنيتك في الحياة؟

- اتمنى ان يأتي اليوم الذي تفهم فيه كل امرأة في وطني ان لوطنها عليها حق اكبر من ان تنجب الاطفال وتربيهم واتمنى ان تنطلق المراة في مجتمعنا كسياسية وادارية الى جانب دورها المقدس كزوجة وام وربة بيت.

س: ماذا تتمنين لفتاة اليوم؟

- اتمنى ان تحس فتاة اليوم باهمية وجودها كعنصر عامل وبناء في الحياة الى جانب اخيها الرجل وليتها ترتفع عن القشور والمظاهر.

شكرا للاخت عاليه على هذا اللقاء ونتمنى لك النجاح في هذا العام والفوز في مسابقة اوائل المطالعين والى اللقاء.

المندوبة: ايمان حرب نعلاوي

أين ذهبت فلفلة؟؟

اعداد ورسوم
ريما الايوبي هاشم

عالم الحيوان ANIMAL WORLD

I'AM COMMING TO VISIT YOU - جئت لزيارتكم

I'AM HUNGRY... - أنا جائع

WELCOME - أهلا وسهلا

AND ME TOO - وأنا أيضا

IT IS DELICIOUS - إن طعمه لذيذ

1	TURTLE	ترتل / سلحفاه	6	LAMB	لامب / خاروف
2	PARROT	بارُوت / ببغاء	7	BUTTERFLIE	باترفلاي / فراشة
3	GIRAFFE	جراف / زرافة	8	MONKEY	مونكي / قرد
4	TIGER	تايجر / نمر	9	RABBIT	رابِت / أرنب
5	SNAKE	سنيك / ثعبان	10	BIRD	برد / طائر

خرجت صديقتنا فلفلة اللطيفة لزيارة اصدقائها في عالم الحيوان... إختبر معلوماتك باللغة الإنجليزية ثم راجع الحل... هيا بنا نتعلم ونستمتع سويا.

قصة شعرية [توبة ساري] (٢)

شعر علي البتيري

رسوم عبدالفتاح ...

اما ساري فمضى عند الجد يحاول دون مجال صار يعض الكف حزينا

لكن الشيطان طغاه قال له: «يا انت تعال

وتورط ساري في غش اخرج دفتره واحتال

- البقية في الحلقة القادمة يوم الجمعة

المسابقة رقم [٢٤]

قصة هذا العدد كانت عن أهل الكهف.. وهي قصة دينية ذكرت كما وردت في القرآن الكريم.. المطلوب منك عزيزي القارىء كتابة الآيات القرآنية كما وردت في القرآن الكريم وكذلك اسم السورة التي تحدثت عن أهل الكهف.

اكتب الاجابة وارسلها الى العنوان التالي: ص.ب ٥٩١ مسابقة رقم (٢٤). ماما روضه الهدهد.. علك تفوز باحدى جوائز الدستور وهي مجموعة كتب للأطفال.

مع الفائزين

• ايمان احمد القره - مدرسة الجبل الاخضر - الصف الثالث الابتدائي.

س. من يساعدك في حل المسابقة يا ايمان؟

جـ. اختي ووالدتي

س. ماذا يعجبك في الصفحة؟

جـ. القصص المصورة والمسابقات.

***

• وحيد ممدوح الحلاق.. كلية ترسانطة.. فائز بالزاوية العلمية

- من اين حصلت على موضوعك؟

- عندي كتب علمية واعتبرها مراجع اعود اليها وانا مشترك بمكتبة امانة العاصمة.

- هل هذه اول مرة تشترك بمسابقاتنا؟

- لا.. اشتركت كثيرا ولكن هذه اول مرة افوز بها.

- ماذا يعجبك اكثر شيء؟

- القصص عن القدس... الوطنية... المواضيع العلمية.

***

• ميرزا فخري بازادوغ من مدرسة المطران.. وسكان بيادر وادي السير - الصف الخامس.

- هل تقرأ صفحة الطفل باستمرار؟

- لا ، لكن جدي نبهني الى المسابقة فاشتركت بها.

س. ماذا تقترح علينا حتى يصبح ملحق الطفل يستهوي الاطفال

جـ. ان تزداد المواضيع الدينية والقصص التاريخية وان تكون مرسومة فالصور افضل.

***

• فاتن مفلح العبدللات - من مدرسة بنت عدي في حي المدينة الرياضية وقد حضر اخوها لاستلام جائزتها.

***

• احمد محمود محمد من الكفرين ، وقد ارسل اخاه لاستلام جائزته . نحن نرحب بالاصدقاء لاستلام جوائزهم حتى نتعرف عليهم ونأخذ لهم صورة مع الفائزين.

***

• محمود سالم القوسي - مدرسة طه حسين مخيم شنلر.

- لماذا اشتركت بمسابقة ملحق الطفل؟

- الواقع ان الصفحة تعجبني واتابعها باستمرار.. ثم ان الاسئلة تتعلق بقضيتنا فلسطين.

- ماذا يلفت نظرك اكثر في ملحق الطفل. وماذا ينقص الصفحة؟

- كانت قصة هند واطفال دير ياسين تثير اهتمامنا كثيرا.. ثم يأتي بعدها الزاوية العلمية.. ينقصها قصص قصيرة يكتبها الشباب للاطفال.

***

• الاسم: محمد توفيق يوسف فرحات - اربد - ١٥ سنة

- س. هل هذه اول مرة تحصل على جائزة من الدستور؟

- نعم وهذا شرف كبير لي.. ولقد نلت جائزة افضل موضوع علمي.

س. ما رأيك بملحق الطفل؟

جـ. انه ملحق مفيد ومسل وخصوصا المسابقات المسلية.

س. ما رأيك بالجائزة؟

جـ. انني دائما اعتبر اي جائزة مقدمة هي معنوية وانني اشكر المسؤولين في ملحق الطفل على هذه الجهود الكبيرة.

توضيح المسابقة رقم ٢٢

نعتذر للاخوة عن خطأ المسابقة رقم (٢٢) والذي كتب عليه رقم (٢٠) الواقع ان المطلوب كان غير واضح من المسابقة.. فالمطلوب هو تحديد مهنة كل اب في الصور ولذلك لم نستلم من اي طفل اي محاولة للاجابة ما عدا الصديق محمود بشير العجاوي من الرصيفة الذي اجاب ان والد الطفل هو شرطي المرور.

نكرر اعتذارنا للخطأ في عدم وضوح المسابقة.

قريتي كفر اسد

بناء على طلب منكم يسعدني ويسرني ان اقدم بعض السطور عن بلدتي كفر اسد التي اعيش في كنفها . كفر اسد هي احدى قرى محافظة اربد ، تقع بالجهة الغربية منها على احدى التلال المطلة على نهر الاردن.

عدد سكانها سبعة الاف نسمة.

تشتهر بغابات الزيتون وانتاج المحاصيل الزراعية والمناظر الطبيعية، بها مدرسة ثانوية للبنات واعدادية للبنين!! وبها جمعية خيرية وناد للشباب ومركز اسلامي لتعليم القرآن الكريم، ومسجد كبير ومركز امومة وطفولة والمركز الصحي.

ويسعدني ان اقدم سطرا تاريخيا قد سطره شهداء ابرار من مواطني كفر اسد وهو يكمن في الهجوم الاسرائيلي العدواني عام ١٩٦٨.. هذا العدوان دك بيوتها وحرق زروعها وقتل اطفالها ونساءها وشيوخها. ولكنها وقفت صامدة تتحداه بكل قوة وقدمت الارواح من اجل شرف الاستبسال والدفاع عنها وعن عروبتها.

محمدعبدالله احمد المصري
السادس الابتدائي


شذى وهبة رياض حامد


محمد ذيب الرحاحلة


مروان وذياب وراما القواسمي


تيسير محمد حلمي


اروى ربحي ابو غوش

اهلا بالاصدقاء

ذياب القواسمي

شادية البرغزالة


احلام عياش

ريتا وليد

سامي علام

رنده سيد عز العرب

سهاد عابدين

اروى واحمد وافي

اريج احمد الصقور

ضحى هاشم عبد الهادي


محمود علام

ردود سريعة

• موسى سليم سليمان الناصر من مدرسة دير علا نرحب بك صديقا لملحق الطفل، رسالتك وصلت متأخرة

• اسماء بدر الزعبي مدرسة بنات خرجا - اربد، ارسلي لنا يا اسماء معلومات عن قرية خرجا

• فراس توفيق سعد من العقبة وعلاء محمد سعد وسهى وعلا احمد يحيى وايمن علي وكل رفاقنا من العقبة ارجو ان لا تتأخروا بارسال رسائلكم لتصلنا في الوقت المحدد

• الصديق حسن علي محمد دساس، شكرا لك على تحياتك لنا يا حسن.. نرجو ان نكون عند حسن ظنك دوما

• صلاح كامل هاشم العبد الشلبي من الرصيفة.. شكرا لتحياتك..

• رامي عمر علي جمسوخة وفراس احمد حسن النحاس، فادي احمد حسين النحاس وكل اصدقائنا في مدرسة القرطبي.. نرحب بكم اصدقاء لملحق الطفل

• محمد هاني منصور ملاعبة من مدرسة ذكور سمر الاعدادية - اربد الكفارات.. اكتب لنا يا محمد عن قرية سمر لنتعرف عليها

• حسان عليان مغايرة - نرحب بطلاب مدرسة الرائد العربي

• امال محمود مطالقة.. شكرا لتمنياتك لنا بالتقدم اكثر واكثر.. نرحب بك صديقة لنا

• فراس عادل ماجد الزعبي من الرمثا نرحب بك صديقا وقارئا ومشاركا لجريدة الدستور وتأكد ان المطالعة والثقافة العامة هي اساس نجاح الانسان.. فالى الامام يا فراس

• كوثر شريف الناطور من الرصيفة.. عجبت من ملاحظتك فما هو المانع يا ترى من ذهابك الى المبنى في حال فوزك؟

• تيسير عرسان سعيد حمدان مدرسة رشيد طليع الثانوية - الشميساني نرحب بك قارئا ومحبا لملحق الطفل في جريدة الدستور.

باقلامهم

مدينة الالم
تأليف عقبه احمد عريبي

مدينة الالم
تعيش على الامل
واشبالها الصغار
ينعمون بالامل
شيوخها الكبار
تعيش في ارتحال
رجالها الشجعان
كلهم احرار

ثلاثيات
اختارها علي محمد علي

ثلاثة يجب حمايتها: الدين والشرف والوطن
ثلاثة لا بد منها: للموت والهواء والماء
ثلاثة مشرفة: الجهاد والامانة والصدق
ثلاثة ممتازة: الحب في الله والعفو عند المقدرة والصمت

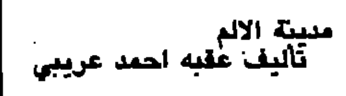
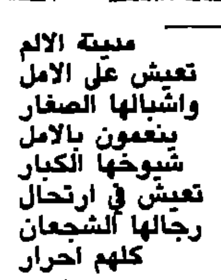
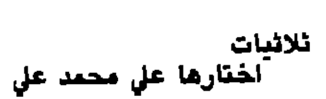
قصيدة للطالبة نعمة غازي

يا كتابي يا محبوبي
يا صاحبي ورفيقي
خليك جنبي دوم
نور لي طريقي
علمني كيف امشي
للدرب لما اوصل
وعلمني كيف البشر
لاجل الوطن اعمل
يا كتابي ياكتابي
حتى اهديك للقمر
وتقول لي يوم الكتاب
يلا يا اصحاب السمر
نقرأ ونتعلم الكتابة
ونعيش ونعلم البشر

هل تعلم

اختارها الصديق جواد كمال نصار الاشرفيه

• ان الشمس اثقل من الارض
• اذا منع شخص من النوم وشخص من الماء فان الذي يمنع من النوم يموت اولا
• ان الحيوانات المستأنسة اشد ذكاء من الحيوانات البرية


سمير الرماوي


احمد وامل كمال طاهر


ثائر احمد حمالس

الاء عبد الفتاح


بلال الطراونة

مراد حسين مراغة


هالة طلعت

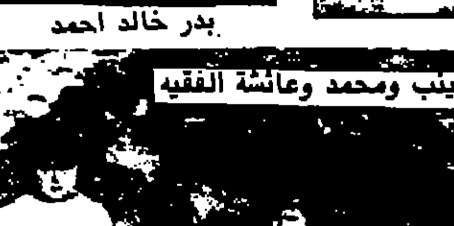

بدور عاصي

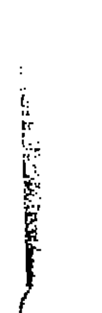

محمود محمد ممدوح مبيضين


ايام تميم سناجلة


رامي عمر

بدر خالد احمد





زينب ومحمد وعائشة الفقيه

محمد عبد الرحمن

[illegible]
خلود ورامي وليد غنيم

محمد سالم المقوسي

خولة وجعفر شكري

هشام وتهاني وأماني مصطفى عارف

مفكرة الدستور

الأبراج

*** الحمل
الحظ يحيط حياتك العاطفية ويشع في جوانب الاسرة الدفء والسرور.

*** الثور
المساء يحمل اليك اخبارا سارة وزيارات مفاجئة وساعات الصباح عادية.

*** الجوزاء
خداع او كذب يثير في نفسك الأسى والأسف لكنك تتجنب خسارة محققة، صديق قديم تلتقي به صدفة.

*** السرطان
لا توقف السعي من أجل مشروع او قضية قديمة فان الطوالع تبشر بالانفراج.

*** الاسد
السيطرة على النفس لازمة للمحافظة على الصداقة القديمة، يمكنك تقديم العون لمن يلجأ اليك.

*** العذراء
عاطفتك الرقيقة تقودك لتحقيق امالك الهامة، وتجد من المقربين التشجيع والتأييد.

*** الميزان
الخير يسعى اليك غير ان ظروفك النفسية مضطربة

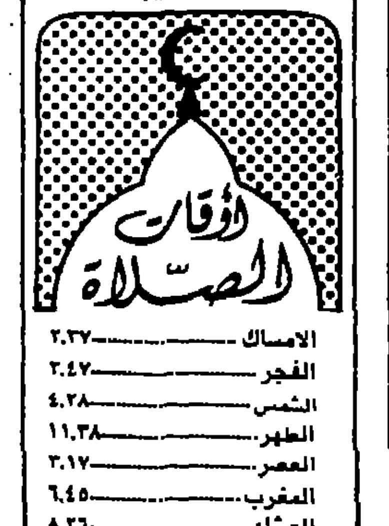
*** العقرب
ان اقل تحرك سيحقق لك الكسب المتوقع فلا تتردد في اقتحام الطريق المؤدي للكسب.

*** القوس
اراك في بؤرة الضوء وقد يكون هذا بسبب جهد اجتماعي تقوم به.

*** الجدي
لا تستسلم لخداع النفس فان مجاملات الخروج من الازمة وفيرة وكثيرة، لقاء تسعد به اليوم.

*** الدلو
الهدوء العائلي يشع في حياتك وتبدو موفقا في حياتك العملية.

*** الحوت
يوم سعيد في مجال العاطفة وساعات الصباح تحمل لك عملا اضافيا، اليوم تلتقي بصديق قديم وتسعد به.



الامساك	٣٫٣٧
الفجر	٣٫٤٧
الشمس	٤٫٢٨
الظهر	١١٫٣٨
العصر	٣٫١٧
المغرب	٦٫٤٥
العشاء	٨٫٢٦

البرنامج العام

١٠٫٠٠	القرآن الكريم
١٠٫٣٠	في محراب الشباب
١٠٫٤٠	الامنيات السبع
١١٫٢٥	خطبة وصلاة الجمعة
١٢٫٣٠	حديث الشعراوي
١٫١٠	كرة القدم
٢٫٠٠	مسرحية عربية «عزيزة لازيزي»
٣٫٢٥	مضافة الحاج مازن
٣٫٥٥	صحتين وعافيه
٦٫٤٥	اذان المغرب
٦٫٥٠	عبد غلط في الحساب
٨٫٠٠	نشرة الاخبار الاولى
٨٫٢٥	لقاء مع مدير زراعة الزرقاء حول تعداد الاغنام
٨٫٣٥	رجل فوق الامواج
٩٫٣٥	جبل الصوان
١٠٫٣٠	ستوديو ٨٤
١١٫٠٠	نشرة الاخبار الثانية
١١٫١٠	متابعة ستوديو ٨٤
١٢٫٥	طريق النور
١٢٫١٠	السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٦٫٠٠	برنامج بناتي
٧٫٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧٫٣٠	الاخبار بالعبرية
٨٫٣٠	عائلة روبرت
٩٫١٠	سايفون
١٠٫٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠٫١٥	ماجنو

الطائرات القادمة

٥٫٥٠	القاهرة المصرية
٩٫١٥	دبي ابو ظبي عاليه
٩٫٣٠	العقبة عاليه
٩٫٣٠	الدوحة عالية
٩٫٣٥	دمشق عاليه
٩٫٤٥	القاهرة عاليه
٩٫٤٥	جدة عاليه
٩٫٤٥	مسقط بحرين عاليه
١٢٫٣٠	مسقط ابو ظبي دوحة الخليج
٢٫٤٠	الكويت الكويتية
٣٫١٠	جده السعودية
٤٫٤٠	بروكسل فرانكفورت عاليه
٥٫١٠	اثينا عاليه
٥٫٣٠	نيويورك فيينا عاليه
٥٫٣٥	لندن باريس عاليه
٦٫٣٠	القاهرة عاليه
٧٫٥٠	فرانكفورت دمشق الالمانية
٨٫٢٠	اثينا اليونانية
٨٫٥٠	القاهرة المصرية
١٢٫٤٥	القاهرة عاليه
١٢٫٤٥	بغداد عاليه

الطائرات المغادرة

٥٫٤٥	القاهرة عاليه
٦٫٣٠	دمشق عاليه
٦٫٤٠	لارنكا امستردام الهولندية
٦٫٥٠	القاهرة المصرية
٧٫١٥	العقبة عاليه
١١٫٠٠	امستردام نيويورك عاليه
١١٫٣٠	فيينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
١١٫٣٠	اثينا عاليه
١٢٫٣٠	لارنكا زيورخ السويسرية
١٢٫٣٠	استنبول بلغراد عاليه
١٫٣٠	دوحه دبي مسقط طيران الخليج
٢٫٣٠	القاهرة عاليه
٣٫٤٠	الكويت الكويتية
٤٫٤٠	جدة السعودية
٧٫١٥	الرياض عاليه
٧٫٢٠	الكويت عاليه
٧٫٤٥	بحرين دوحة عاليه
٧٫٤٥	الظهران عاليه
٨٫١٥	بغداد عاليه
٨٫١٥	ابو ظبي عاليه
٨٫١٥	جدة عاليه
٨٫٣٠	دبي كراتشي عاليه
٨٫٤٥	القاهرة عاليه
٩٫٥٠	القاهرة المصرية

كلمة السر

★ اعداد: محمد حمد ذنيات - يبلا الكفارات

★ مدينة اثرية تقع شمال اربد تتكون من مقطعين وخمسة حروف

★ لفاء بني كنانه، بيت راس، كفرسوم، كفرجايز، جديتا، يبلا، حرثا، الرفيد، سما الروسان، القصفه، حريما، مقريا، حرجا، اليرموك، غرريت، حاتم، الشونه الشمالية، ابلوقيس، دير أبي سعيد، جريدة الدستور، محرر الدستور، محمد حمد، ربحي ربابعه، عبيدات، محمد عبادي، ذنيبات، بني حسن، عبدالله عباهره، وردة، أمل، سحر، وهيبه، انتصار، أم كلثوم، أم، قط، يس، ت، سمر.

مريش	٧٧٠٩١
نيروخ	٢٣٦٧٢
شحاتيت	٢١٦٦٩
نصار	٢٢٧٩١
فارس	٦٦٣٦٩٨

★ عمان
★ المناوبه الخارجية
رمزي مزاوي
٩٤٧٨٨
★ المناوبة الثابتة
عيسى حداد
٩٧٩٩٧

شنلر	علي العوايشه
الرصيفه	زهدي ابو امر
الزرقاء	نشات عمارو
اربد	علي العمري
الرمثا	نواف الشرع

عمان	نبيل عصفور
	مجدي ابو خيران
الزرقاء	غسان العابوري
اربد	اسامه طوالبه

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي	١٠٧٫٦/١٠٧٫٢
ليره لبنانية	٦٣٫١/٦٢٫٤
ليره سورية	٥١٫٤/٥٠٫٧
دينار عراقي	٣٦٩٫٦/٣٦٦٫٦
دينار كويتي	١٣٦٩/١٣٦٤٫٦
جنيه مصري	٣٢٤٫٣/٣٢
درهم امارات	١٠٢٫٧/١٠٢٫١
ريال قطري	١٠٣٫٤/١٠٢٫٩
ريال عماني	١٠٩١٫٦/١٠٨٣٫٣
دينار بحريني	٩٩٣٫٣/٩٨٩
دولار امريكي	٣٣٩/٣٣٧
جنيه استرليني	٥٢٩٫٥/٥٢٢٫٤
مارك الماني	١٢٩٫٧/١٢٨٫٩
فرنك سويسري	١٦٧٫٤/١٦٦٫٤
فرنك فرنسي	٤٤٫٥/٤٤٫٢
لير ايطالي	٢٦٫٦/٢٢٫٤
ين ياباني	١٦٣٫٦/١٦٣٫٦
جولدر هولندي	١٢٣٫٩/١٢٣٫٢
فرنك بلجيكي	٦٨٫٥/٦٨٫١
كرون سويدي	٤٧/٤٦٫٧

كلمات متقاطعة

★ اعداد: رضا بسيوني

★ افقيا: -
١ - ممثل مصري.
٢ - ستر + بلد عربي.
٣ - قال (مبعثرة).
٤ - جدها في ميلاد.
٥ - عكس مر + احد الوالدين.
٦ - جدها في سلاسل.
٧ - اسرع.
٨ - عاصمة اجنبية + سلي.
٩ - عالم فضاء عربي ناقص الحرف الأخير.

★ عموديا: -
١ - رئيس عربي + حرف.
٢ - متشابهات + للنفي.
٣ - من اسماء الله الحسنى + هز معكوسه.
٤ - حرف + انت بالاجنبية.
٥ - عكس نشويات + ص.
٦ - احد الوالدين + علم مؤنث.
٧ - قهوة + علم مذكر.
٨ - للنداء + اله.
٩ - عاصمة بريطانيا + دولة عربية.

سوق عمان المالي

أعلى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر فقط	أدنى سعر فقط	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣٫٦٦٠	٣٫٥٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٨٢٨٤٦	٣٧٣٥٦٤	٣٫٦٦٠	٣٫٦٧٠	٣٫٦٥٠	٣٫٦٧٠	١	٥٠
٢٫٩٣٠	٢٫٨٥٠	البنك الاردني الكويتي	٢٦٥٥	٧٤٠٧	٢٫٨٥٠	٢٫٨٥٠	٢٫٧٧٠	٢٫٨٠٠	١	١٧
٢٫٨٥٠	٢٫٧٨٠	بنك الاردن والخليج	٤٨٠٠	١٣٣٦٠	٢٫٧٨٠	٢٫٧٧٠	٢٫٧٥٠	٢٫٧٥٠	١	٣
١٫٩٥٠	١٫٨٣٠	بنك الاسكان	٧٦٠	١١٠٨	١٫٨٥٠	١٫٨٦٠	١٫٨٥٠	١٫٨٥٠	١	٤
٢٫٢٥٠	٢٫١٧٠	بنك الاستثمار العربي	١٠٠٠	٢١٥٠	٢٫١٧٠	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	١	١
١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	بنك الانماء الصناعي	٤٥٠	٦٦٦	١٫٤٨٠	١٫٤٨٠	١٫٤٨٠	١٫٤٨٠	١	١
١٫٤٦٠	١٫٣٧٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	١٠٥٠	١٤٦٧	١٫٣٨٠	١٫٤٠٠	١٫٣٩٠	١٫٣٩٠	١	٣
٥٫٥٠٠	٥٫٤٦٠	بنك البتراء	٦٠	٣١٤	٥٫٢٥٠	٥٫٢٠٠	٥٫٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٫٣٤٠	١٫١٣٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٥٠٠٨	٦٦٤٧	١٫٣١٠	١٫٣٨٠	١٫٢٩٠	١٫٣١٠	١	٣٣
٫٩٦٠	٫٩٤٠	بنك التمويل الاردني	٦٧٧٤	٦٤٨٥	٫٩٦٠	٫٩٦٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١	٦
١٫٢٠٠	١٫١٧٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٥٣٣٥	٦٢١٥	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١	١٤
٢٫٩٣٠	٢٫٧٨٠	البنك الاهلي الاردني	٨٠٢٠	٢٢٤٧٣	٢٫٨١٠	٢٫٨١٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨١٠	١	٢٣
١٫٠٦٠	١٫٠٤٠	داركو للاستثمار والاسكان ٢٧٥	١١٨٧٦	٩٢٣٤	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	١٫٠٣٠	١٫٠٤٠	١	١٨
٫٨٨٠	٫٧٨٠	العقارية الاستثمارية/عقاركو ٤٥٠	٨٩٥٠	٢٥٧٧	٫٧٨٠	٫٧٩٠	٫٧٨٠	٫٧٩٠	١	١٤
٫٩٢٠	٫٨٧٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٦٢٠٠	٥٣٣٨	٫٨٧٠	٫٨٨٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	١٠
٢٥٫٤٠٠	٢٥٫٠٠٠	بنك الاردن	٤٣٧	١٠٩٥٧	٢٥٫١٠٠	٢٥٫١٠٠	٢٥٫١٠٠	٢٥٫١٠٠	٥	١٠
١١٠٫٠٠٠	١٠٢٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٥٨٨٠	٦٤٩٢٦٥	١٠٩٫٥٠٠	١١٠٫٠٠٠	١٠٩٫٥٠٠	١١٠٫٠٠٠	١٠	١٧
١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	الاتحاد العربي للتأمين	١٢٢٠	١٨٨٩	١٫٥٠٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١	٢
٩٫٥٠٠	٩٫٢٠٠	التأمين الاردنية	٢٢٢٣	٢٠٦٨٨	٩٫٣٠٠	٩٫٣٥٠	٩٫٢٥٠	٩٫٢٥٠	١	٣
٢٫١٥٠	٢٫١٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٠٠	٢٠٥	٢٫١٠٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٥٠	١	١
١٫٢٦٠	١٫٢٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٢٠٠	٢٤٨	١٫٢٥٠	١٫٢٤٠	١٫٢٤٠	١٫٢٤٠	١	١
٫٩٠٠	٫٨٦٠	التأمين العالمية ٤٨٠	١٠٠	٨٩	٫٨٦٠	٫٨٠٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	١	١
١٫١٢٠	١٫٠٦٠	الاردن والخليج للتأمين ٤٥٠	١١٣٣	١٥٣	١٫٠٨٠	١٫٠٨٠	١٫٠٢٠	١٫٠٧٠	١	٦
١٫٤٩٠	١٫٤١٠	العرب للتأمين	٢٦٠٠٠	٢٨٤١٥	١٫٤٩٠	١٫٥٠٠	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١	٥
١٫١٣٠	١٫١١٠	فيلادلفيا للتأمين ٢٧٥	٢٩٢٥	٣٢٩٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١	٥
١٫٤٩٠	١٫٤٥٠	الكهرباء الاردنية	٤٦٣٠	٦٧٠١	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١٫٤٤٠	١٫٤٤٠	١	٧
٫٨٣٠	٫٨١٠	العربية الدولية للفنادق	١٤٩٠٠	٧٦١٤	٫٨٢٠	٫٨٢٠	٫٨١٠	٫٨١٠	١	١٠
٫٨١٠	٫٨٠٠	المواشي والدواجن	٢٠٠٠	١٠٢٠	٫٨١٠	٫٨١٠	٫٨١٠	٫٨١٠	١	١
١٫٣٢٠	١٫٢٠٠	الخطوط البحرية الوطنية	٥٥٠	٦٦٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١	٢
٫٩٣٠	٫٩٠٠	الانماء والاستثمارات العربية	٤٣٨	٣٩٤	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١	١
٫٨٣٠	٫٨٠٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٠٠٠	٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	١	١
٫٨٧٠	٫٨٣٠	الالبان الاردنية	١٥٢٧	١٢٧٢	٫٨٣٠	٫٨٤٠	٫٨٣٠	٫٨٤٠	١	٨
١٫٤٥٠	١٫٣٩٠	العامة للتعدين	٢٠٠	٢٥٠	١٫٢٩٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١	١
٫٦٢٠	٫٥٦٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١١٦٧٣	٦٨٠٩	٫٥٨٠	٫٥٩٠	٫٥٨٠	٫٥٩٠	١	١
١٫٦٧٠	١٫٦٥٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٣٣٢٥	٥٥٣٣	١٫٦٦٠	١٫٦٧٠	١٫٦٦٠	١٫٦٧٠	١	٧
٣٫٣١٠	٣٫٢٥٠	العربية لصناعة الادوية	٩٥٥	٣١١٥	٣٫٢٦٠	٣٫٢٧٠	٣٫٢٥٠	٣٫٢٥٠	١	٨
٣٫٨٤٠	٣٫٧٠٠	المطاحن التجارية الزراعية الاعلاف	١٩٥	٧٥٣	٣٫٨٤٠	٣٫٨٧٠	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	١	٢
٣٫٣٠٠	٣٫٤٥٠	الصناعات الكيماوية العربية	٤٣٦٤	١٦٠٨١	٣٫٦٢٠	٣٫٧١٠	٣٫٦٤٠	٣٫٧١٠	١	٢١
١٫٥٤٠	١٫٥٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	٨٣٠١	١٢٠٦٣	١٫٤٦٠	١٫٤٧٠	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١	٢٢
١٫٤٣٠	١٫٣٩٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٥٢٥	٧٤٠	١٫٤٠٠	١٫٤١٠	١٫٤١٠	١٫٤١٠	١	٣
١٫١٧٠	١٫١٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٧٦٠٠	٨٣٨٤	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫٠٩٠	١٫٠٩٠	١	١٧
١٫٣١٠	١٫١٧٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٢٠٠	٢٦٥٠	١٫٢١٠	١٫٢١٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١	٤
٣٫٠٠٠	٢٫٧٧٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٦٠٥	١٥٠٠	٢٫٤٨٠	٢٫٤٨٠	٢٫٤٨٠	٢٫٤٨٠	١	١
١٫٤٨٠	١٫٣٠٠	الدباغة الاردنية	٢١٥٨	٣١٩٤	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١	٥
٫٩٠٠	٫٨٧٠	المطاحن الوطنية	٣٠٠	٢٦٥	٫٨٨٠	٫٨٩٠	٫٨٨٠	٫٨٩٠	١	٣
١٫٢٠٠	١٫١٥٠	المطاحن الكبرى	٢٠٠	٢٢٨	١٫١٥٠	١٫١٤٠	١٫١٤٠	١٫١٤٠	١	١
—	—	مطاحن بلاد الشام	٤٥٠	٣٢٣	٫٧٨٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	١	٢
٫٨٢٠	٫٨٠٠	شركة اسمنت الجنوب ٢٧٥	١٤٨٠٠	٨٠٠١	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٨٠	٫٨٩٠	١	٢٨
٫٨١٠	٫٨٠٠	المطاحن العربية	١٥٠٠٠	١٢٩٥٠	٫٨١٠	٫٨٢٠	٫٨٢٠	٫٨٣٠	١	١
١٢٫٥٠٠	١٢٫٥٠٠	التبغ والسجائر الاردنية	٣٨	٤٧٣	١٢٫٥٠٠	١٢٫٥٠٠	١٢٫٥٠٠	١٢٫٥٠٠	٥	٢٠
٧٫٢٤٠	٧٫٠٦٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٤٢٠	٢٤٠٩١	٧٫٥٩٠	٧٫٥٧٠	٧٫٥٠٠	٧٫٥٠٠	١	٢٠
		المجموع العام	٣٧٥٨٦١ سهما	١٫١٩٧٫٨٨٥ دينارا						٤٠٢ عقدا

اسعار الخضار والفواكه

عمان

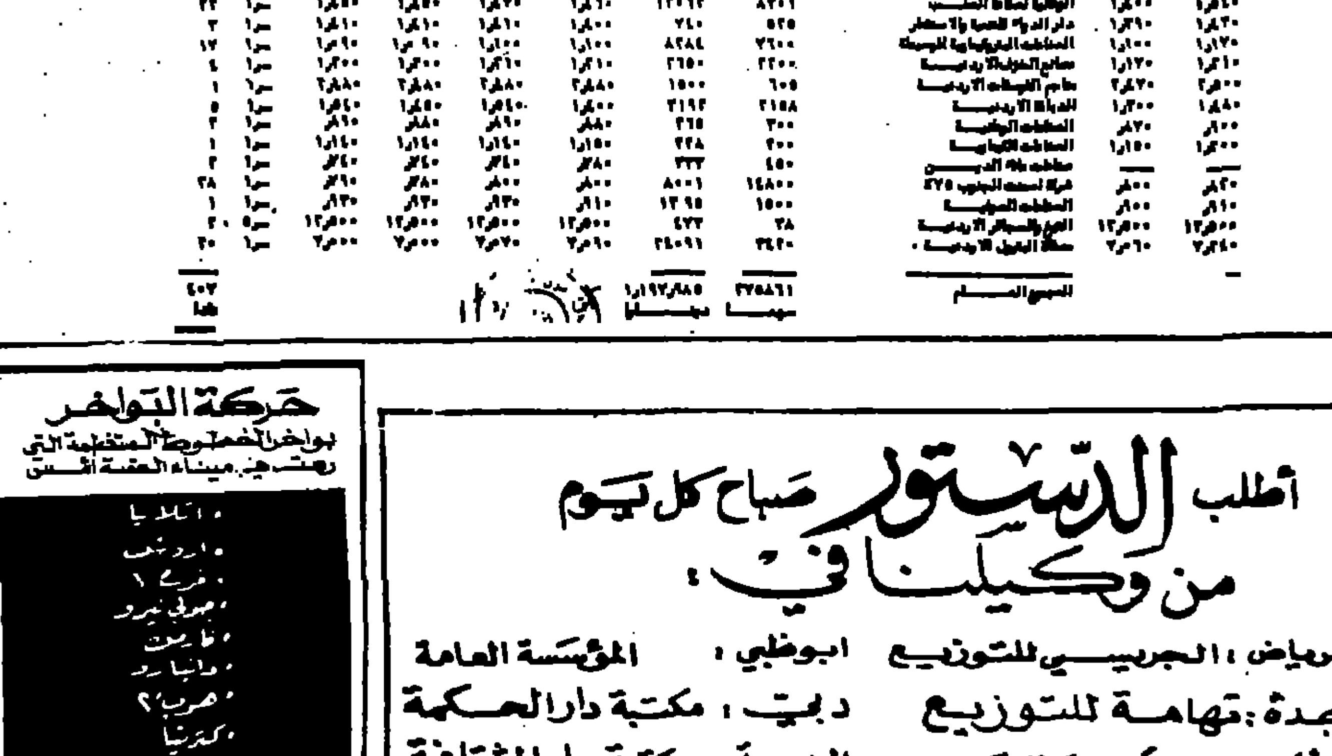
بندورة ١٦٠ - ١٢٠، باذنجان عجمي ١٨٠ - ١٥٠، باذنجان رفيع ١٨٠ - ١٥٠، فقوس ١٥٠ - ١٢٠، كوسا صغير ١٥٠ - ١٢٠، كوسا كبير ١٠٠ - ٧٠، خيار صغير ٣٣٠ - ٢٥٠، خيار كبير ٢٢٠ - ١٦٠، فاصوليا ٣٥٠ - ٣٠٠، باميا ٥٠٠ - ٤٥٠، لوبيا ٦٠٠ - ٥٠٠، ملوخيه ٢٠٠ - ١٦٠، زهره بانواعها ١٥٠ - ١٢٠، بطاطا بانواعها ١١٠ - ٩٠، بصل ناشف ١٤٠ - ١٠٠، بصل اخضر ١٨٠ - ١٥٠، ملفوف بانواعه ١٢٠ - ١٠٠، فجل ١٢٠ - ١٠٠، فلفل حار وقرن الغزال ٤٨٠ - ٤٠٠، فلفل حلو ٢٨٠ - ٢٥٠، ثوم ٣٢٠ - ٢٨٠، ذره ١٤٠ - ١٢٠، جزر ١٥٠ - ١٢٠، ورق دوالي ٣٢٠ - ٢٨٠، شمام ٣٠٠ - ٢٠٠، بطيخ مخطط ١٢٠ - ١٠٠، بطيخ اخضر ١٥٠ - ١٢٠، برتقال بلدي ١٨٠ - ١٥٠، برتقال بلنسيا ١٨٠ - ١٥٠، برتقال مشمع ٢٣٠ - ٢٠٠، تفاح بلدي ٢٥٠ - ٢٠٠، تفاح سكري ٣٠٠ - ٢٥٠، تفاح مستورد ٣٥٠ - ٣٠٠، كريفوت ١٧٠ - ١٥٠، كرز احمر واسود ٧٠٠ - ٦٠٠، مشمش كلابي ٣٠٠ - ٢٥٠، مشمش حموي ٧٠٠ - ٦٠٠، مشمش مستكاوي ٧٠٠ - ٦٠٠، دراق ٧٠٠ - ٥٠٠، خوخ احمر واصفر ٣٥٠ - ٣٠٠، خوخ معطر ٥٥٠ - ٥٠٠، عنب ٧٠٠ - ٥٠٠، ليمون ٢٦٠ - ٢٢٠، فراوله بالعلبه نصف كغم ٧٠٠ - ٦٠٠، فراوله بالكغم ١٤٠٠ - ١٢٠٠، موز من المخمر ٢٤٠ - ٢١٠، موز للمستهلك ٢٨٠ - ٢٤٠، ميرميه ٣٠٠ - ٢٥٠، فريكه ٣٠٠ - ٢٥٠، بقله ١٠٠ - ٨٠، كزبره ونعنع بالضمه ١٠٠، بقدونس بالضمه ١٠٠، خس للواحده ١٧٠ - ١٤٠، توت ٥٠٠ - ٤٠٠، حمص اخضر ١٠٠ - ٧٠.

السلط

بندورة ١٥٠ - ١٠٠، باذنجان عجمي ١٦٠ - ١٠٠، باذنجان رفيع ١٧٠ - ١٢٠، فقوس ١٥٠ - ١٠٠، كوسا صغير ١٧٠ - ١٣٠، كوسا كبير ١٠٠ - ٧٠، خيار صغير ٣٠٠ - ٢٥٠، خيار كبير ٢٠٠ - ١٥٠، فاصوليا ٣٢٠ - ٢٥٠، باميا ٤٨٠ - ٤٠٠، لوبيا ٦٠٠ - ٥٠٠، ملوخية ١٧٠ - ١٢٠، زهرة بانواعها ١٥٠ - ١٢٠، بطاطا بانواعها ١١٠ - ٧٠، بصل ناشف ١٤٠ - ١٠٠، بصل اخضر ١٨٠ - ١٥٠، ملفوف بانواعه ١٢٠ - ١٠٠، فجل ١٢٠ - ١٠٠، فلفل حار وقرن الغزال ٤٨٠ - ٤٠٠، فلفل حلو ٢٧٠ - ٢٠٠، ثوم ٣٣٠ - ٢٥٠، ذرة ١٤٠ - ١٢٠، جزر ١٥٠ - ١٢٠، ورق دوالي ٣٠٠ - ٢٠٠، شمام ٣٠٠ - ٢٠٠، بطيخ مخطط ١٢٠ - ١٠٠، بطيخ اخضر ١٥٠ - ١٢٠، برتقال بلدي ١٨٠ - ١٥٠، برتقال بلنسيا ١٨٠ - ١٥٠، برتقال مشمع ٢٣٠ - ٢٠٠، تفاح بلدي ٢٥٠ - ٢٠٠، تفاح سكري ٣٠٠ - ٢٥٠، تفاح مستورد ٣٥٠ - ٣٠٠، كريفوت ١٧٠ - ١٥٠، كرز احمر واسود ٧٠٠ - ٦٠٠، مشمش كلابي ٣٦٠ - ٣٠٠، مشمش حموي ٧٠٠ - ٦٠٠، مشمش مستكاوي ٧٠٠ - ٦٠٠، دراق ٧٠٠ - ٥٠٠، خوخ احمر واصفر ٣٥٠ - ٣٠٠، خوخ معطر ٥٥٠ - ٥٠٠، عنب ٧٠٠ - ٥٠٠، ليمون ٢٨٠ - ٢٠٠، فراولة بالعلبة نصف كغم ٧٠٠ - ٦٠٠، فراولة بالكغم ١٤٠٠ - ١٢٠٠، موز من المخمر ٢٤٠ - ٢١٠، موز للمستهلك ٢٨٠ - ٢٤٠، ميرمية ٣٠٠ - ٢٥٠، فريكة ٣٠٠ - ٢٥٠، بقلة ١٠٠ - ٨٠، كزبرة ونعنع بالضمة ١٠٠، بقدونس بالضمة ١٠٠، خس للواحدة ١٧٠ - ١٤٠، توت ٥٠٠ - ٤٠٠، حمص اخضر ١٠٠ - ٧٠

اربد

بندوره ١٥٠ - ١٠٠، بادنجان عجمي ١٩٠ - ١٥٠، باذنجان رفيع ١٥٠ - ١٢٠، فقوس ٢٢٠ - ١٨٠، كوسا صغير ١٨٠ - ١٥٠، كوسا كبير ١٢٠ - ١٠٠، خيار صغير ٢٨٠ - ٢٢٠، خيار كبير ١٦٠ - ١٣٠، فاصوليا ٤٠٠ - ٣٥٠، باميا ٤٥٠ - ٤٠٠، لوبيا ٥٠٠ - ٤٥٠، ملوخيه ٢٠٠ - ١٥٠، زهره بانواعها ١٥٠ - ١٢٠، بطاطا بانواعها ١٣٠ - ١٠٠، بصل ناشف ١٤٠ - ١٠٠، بصل اخضر ١٨٠ - ١٥٠، ملفوف بانواعه ١٢٠ - ١٠٠، فجل ١١٠ - ٨٠، فلفل حار وقرن الغزال ٥٣٠ - ٤٧٠، فلفل حلو ٣٠٠ - ٢٥٠، ثوم ٣٣٠ - ٢٨٠، ذره ١١٠ - ٨٠، جزر ١٥٠ - ١٣٠، ورق دوالي ٣٠٠ - ٢٥٠، شمام ٣٠٠ - ٢٠٠، بطيخ مخطط ١٤٠ - ١٠٠، بطيخ اخضر ١٩٠ - ١٥٠، برتقال بلدي ٢١٠ - ١٧٠، برتقال بلنسيا ٢١٠ - ١٧٠، برتقال مشمع ٢٣٠ - ١٨٠، تفاح بلدي ٣٠٠ - ٢٥٠، تفاح سكري ٣٥٠ - ٣٠٠، تفاح مستورد ٣٥٠ - ٣٠٠، كريفوت ١٧٠ - ١٥٠، كرز احمر واسود ٦٥٠ - ٦٠٠، مشمش كلابي ٤٥٠ - ٤٠٠، مشمش حموي ٦٠٠ - ٥٥٠، مشمش مستكاوي ٦٠٠ - ٥٥٠، دراق ٧٠٠ - ٥٠٠، خوخ احمر واصفر ٣٣٠ - ٢٨٠، خوخ معطر ٤٥٠ - ٤٠٠، عنب ٧٠٠ - ٥٠٠، ليمون ٢٣٠ - ١٨٠، فراوله بالعلبه نصف كغم ٧٠٠ - ٦٠٠، فراوله بالكغم ١٤٠٠ - ١٢٠٠، موز من المخمر ٢٤٠ - ٣٠٠، موز للمستهلك ٢٨٠ - ٢٤٠، ميرميه ٣٠٠ - ٢٥٠، فريكه ٣٠٠ - ٢٥٠، بقله ١٢٠ - ٩٠، كزبره ونعنع بالضمه ١٠٠، بقدونس بالضمه ٧٠، خس للواحده ١٧٠ - ١٤٠، توت ٤٠٠ - ٣٥٠، حمص اخضر ١٠٠ - ٧٠.



الدستور الثقافي

جولات حرة

بقلم الدكتور عيسى الناعوري

كاظم جواد

شاعر من العراق

في زاوية صغيرة برأس الأخبار الثقافية في جريدة الرأي، من عددها الصادر يوم الجمعة ١٩٨٤/٦/٨، قرأت خبرا صغيرا منزويا، يقول أن الشاعر العراقي كاظم جواد «قد توفي أمس في أحد مستشفيات برلين»... ويضيف الخبر أن كاظم جواد «كان قد تعرض لبوادر مرض القلب منذ عام ١٩٨١».

قرأت هذا الخبر الصغير، ورجعت بالذاكرة الى عام ١٩٥٢، حين أصدرت مجلتي (القلم الجديد)، فقد كان كاظم جواد من أخلص أصدقائها خلال العام الوحيد الذي عاشته.

ما كاد يصدر العدد الثاني من المجلة حتى كانت شهرتها قد اتسعت في البلاد العربية كلها، والتف حولها أدباء وشعراء من كل بلد عربي، وكل منهم يعتبرها مجلته، ويسعى في نشرها وفي كسب الانصار والمؤازرين والمشتركين لها. وقد ضم العدد الثالث من المجلة - عدد تشرين الثاني ١٩٥٢ - مجموعة ممتازة من الأدباء والشعراء العرب، من المشرق والمغرب، ومن المهاجر الاميركية. وكان بينهم ستة من أدباء العراق وشعرائه، هم:

الشاعر محمد الصافي النجفي - وكان يقيم في دمشق -
والكاتب بديع الشريف
والشاعر كاظم جواد
والشاعرة نازك الملائكة
والشاعر عبدالوهاب البياتي.
والشاعر عبدالقادر رشيد الناصري.

وكانت تلك أول مرة أعرف اسم كاظم جواد واسم عبدالوهاب البياتي؛ ولولا (القلم الجديد) ما كان لي أن أعرفهما يومئذ، ومن المؤكد أن القلم الجديد كانت المجلة التي حملت اسميهما الى العالم العربي في بواكير نشأتهما الأدبية. وقد كانا خلال عمر المجلة من أكبر أنصارها ومشجعيها، واستمرا كذلك حتى توقفت عن الصدور. وقد اعتبرا توقفها كارثة أدبية، بعد توقف مجلات (الرسالة - والثقافة - والمقتطف) في مصر. ومن المؤكد أيضا أن المجلة - بفضلهما، ولا سيما بفضل كاظم جواد خاصة - انتشرت في العراق أوسع انتشار، مثلما انتشرت انتشارا حسنا في السودان بفضل الصديق احسان عباس، وفي مصر بفضل الصديق ناصر الدين الأسد والصديق كامل السوافيري، وفي المملكة العربية السعودية بفضل الصديق الشاعر محمد العامر الرميح.

وكانت رسائل كاظم جواد تتوارد علي مع قصائده، يحدثني فيها باعتزاز عن أخبار انتشار المجلة في العراق، واقبال العراقيين على قراءتها والاشتراك بها، أو يحدثني بألم عن أخبار مصادرتها وحرقها - وقد صودرت في العراق وأحرقت مرتين... -

كانت أول قصيدة لكاظم جواد نشرت في القلم الجديد بعنوان «أخبار القرية»، وقد ظهرت - كما قدمت - في العدد الثالث من المجلة - تشرين الثاني ١٩٥٢ - والى جانبها قصيدة لنازك الملائكة عنوانها «السلم المنهار». وقد ملأت القصيدتان الصفحة ٢٣ من العدد، وفي رأسيهما صورتا الشاعرين. وكانت قصيدة كاظم «من صور الاقطاع المجرم» - كما كتب تحت العنوان - وفيها يقول:

كان لي في قريتي منعطف   وشجيرات صغيرات، وكان..
أملي أن لا تزى محبوبتي   - وهي في ظل الهوى غير الأمان
أين من قلبي أغانيها التي   سكبت فيه المنى والعنفوان؟
كم أسرت صخرة الوادي الى   نسمة الشمال: «أنا عاشقان»
جمعتني بسمة العمر بها   وربيع أخضر في كل آن
في دروب الحقل، في مزرعتي   في المراعي الخضر، في كل مكان
تكريات حلوة مؤنسة   عن أمانيها البريئات الحسان

من هذه الأبيات وحدها يرى القارىء كم كان الشاعر جواد يتدفق شاعرية ورقة وعذوبة.

وفي العدد السادس - شباط ١٩٥٣ - كانت قصيدته «اعزفي يا رياح» هي الافتتاحية التي تصدرت الصفحة الأولى من العدد. وكانت القصيدة تحية الى أرواح شهداء مصر، ولمصر المجاهدة، «بمناسبة الذكرى الأولى لمعارك القناة». ويقول فيها الشاعر:

اعزفي يا رياح، فالقلب ما زال   جريح الرؤى، كئيب الغناء
هائج الذكريات، قان، محمى   من قيود للذلة الشوهاء
انا ابكي لاخوة سفحوا النور   فسيقوا بالنعش للظلماء
شرق الليل بالجراح، وغصت   بالأنين القناة، بالشهداء

ويختمها بقوله:

ضج صوت الأجيال في مسمع المجد ودوى على فم العلياء

وهي قصيدة وطنية ثائرة، بعثتها دماء شهداء مصر في كفاحهم ضد المحتلين الذين حكموا مصر طويلا، وطويلا فرضوا عليها الذل والمهانة؛ فكانت هذه الدماء الزكية ثمنا لتحرر مصر من الاحتلال، ومن الغطرسة الاجنبية.

وكانت قصيدته الثالثة في العدد الثامن - نيسان ١٩٥٣ -، وكانت من الشعر الذي يدعوه أصحابه (الشعر الحر... أو الشعر الحديث...) وكنت أنشر هذا الشعر على مضض، وعلى كره مني، لأنني ما كنت أريد أن أفرض نفسي على المجلة، فأنا أومن بأن المجلة للقراء، وليس لي منها غير أني صاحبها ومحررها وموزعها. وكان هذا اللون من الشعر جديدا، وكان أغلب أصحابه من العراق. وكنت أصارح كاظم جواد وعبدالوهاب البياتي بذلك، وأقول لهما أنني لا أريد أن يطغى رأيي وذوقي وحدهما على المجلة، ولذلك انشر لهما هذا اللون من الشعر، وأفضل لو لم يبعثا الي بشيء منه، لولا خشيتي من أن بعض القراء يستسيغونه، فلا يجوز أن أحرمهم مما يستسيغون.

القصيدة أهداها كاظم الي بالعبارة التالية تحت العنوان:

«اليك أيها البشر مع البشرية الكادحة، الناقمة المشردة، بمعركة الثأر والحرية، اليك يا صديقي عيسى الناعوري أهدي هذه القصيدة». وقد استهل القصيدة كما يلي:

الخوف والقلق المميت ووقع خطو من بعيد
كالوحش يبتلع الطريق
والافق والقمر المغشى والتلال
في ذلك الجو الملبد بالغيوم.
بلا نجوم.

والموت مد جناحه الممقوت، والصمت الثقيل
في الأفق يركد، في الأزقة والخرائب والبيوت
حتى مصابيح الطريق الرانيات بلا بريق..
تغفو فلا شعل تضاء...

ما أبعد الفارق بين هذا الشعر الذي يلهث ويلهث ولا يكاد يقول شيئا، وذلك الشعر الجميل الذي تقدم في العددين السابقين من المجلة!

أما الاعداد الباقية من المجلة فلم يظهر فيها شيء لكاظم جواد، فقد كان منها عدد خاص بليبيا، وعدد آخر خاص بالمهجر، ولم يكن فيهما مجال لغير الأقلام الليبية، في الأول، والأقلام المهجرية في الثاني. وكان عدد المهجر هو العدد الأخير من المجلة، التي لم تعش غير عام واحد، صدر خلاله منها اثنا عشر عددا. وكان منها - عدا عددي ليبيا والمهجر - عدد خاص بالأردن، هو العدد الخامس، الذي صدر في شهر كانون الثاني ١٩٥٢.

غير أن رسائل كاظم لم تنقطع عني طوال عمر المجلة، وكنت اكبر فيه حماسته القومية، وكذلك حماسته للمجلة.

بعد القلم الجديد خفت المراسلة بيننا، الى أن التقينا في مؤتمر الأدباء الرابع في الكويت عام ١٩٥٨. وكان هذا اللقاء الشخصي الأول بيننا، وكان كاظم جواد، ومعه عبدالوهاب البياتي في الوفد العراقي الكبير - نحو أربعين شخصا!! - الذي جاء يشارك في المؤتمر، وكان الوفد برئاسة الشاعر محمد مهدي الجواهري - صديق زعيم الثورة العراقية عبدالكريم قاسم. وكانت الثورة حديثة العهد يومئذ.

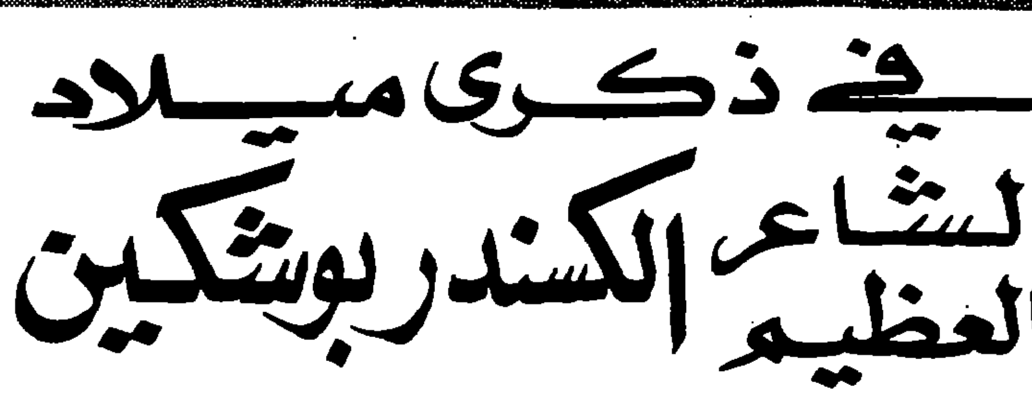
وفرحت كثيرا بلقاء كاظم والبياتي لأول مرة، وكانا في احدى القاعات الكبيرة في مدرسة الشويخ، بين اعضاء الوفد العراقي. ولكنني سرعان ما صدمت، فقد كان الوفد العراقي منتقى من المتحمسين للشيوعية، وكنت اعرف كاظم جواد والبياتي من أكبر المتحمسين للقومية العربية ابان عهد القلم الجديد. ولكنهما بادراني حالا قبل أن احاول الجلوس، بمهاجمة الأردن، لأنه كان يحارب الشيوعيين فيه حينذاك. فلم أشأ أن أدخل في جدل سياسي عقيم أكرهه، فتركتهما حالا وانسحبت، ثم لم أحاول أن أتصل بأي منهما خلال مدة المؤتمر. وبعد ذلك لم أعد أرى كاظم جواد، الى أن عدنا فالتقينا من جديد في مؤتمر الأدباء ومهرجان الشعر في بغداد عام ١٩٦٩، وكان كاظم - كما بدا لي - قد تحول عن الشيوعية، لأن العراق يومئذ لم يعد متحمسا للشيوعية مثلما كان في عهد عبدالكريم قاسم.

من المؤسف أن السياسة في البلاد العربية - منذ عام ١٩٥٢ الى اليوم - لم تترك صديقا مع صديقه. لقد باعدت الأحزاب والعقائديات بين القلوب. حتى الأدباء والشعراء - ولا مصالح لهم من وراء السياسة - لم يعد الأدب ولا الشعر يقاربان بين قلوبهم، الا اذا كانوا من سياسة عقائدية واحدة، فماذا نقول اذا تفرق زعماء العرب أحزابا، ولكل منهم مصالحه الكبيرة التي لا شأن للشعب ولا للوطن بها؟!

ولم أعد أرى كاظم جواد منذ ذلك الحين، ولا عادت تجري بيننا مراسلة. كان لقاء الكويت هو، في الواقع، لقاء القطيعة، وكنت أرجو أن يكون لقاء توطيد الصداقة بيننا، بعد أن كانت القلم الجديد قد بدأت هذه الصلة بشكل قوي، ما كنت اتصور يوما أن ينقطع حبله.

واليوم أعرف من الخبر الصغير، المنزوي في قرنة من جريدة (الرأي)، أن كاظم جواد قد مات غريبا في أرض غير العراق. فأتذكر مجلة القلم الجديد، وصديقها المتحمس لها جدا، الشاعر كاظم جواد، وأترحم عليه وعليها، وعلى الشاعرية الثرة التي لم يتح لها أن تتجه اتجاهها الصحيح، فلم تستطع أن تقدم للحركة الشعرية العربية المعاصرة العطاء الذي كان يمكنها أن تعطيه.

الدكتور عيسى الناعوري.



قال بوشكين في احدى قصائده:

طويلا سيظل قومي يحبونني
فقد هززت بقيثارتي المشاعر الخيره
وتغنيت ممجدا الحرية في عصري الفاني
وناديت برحمة المتهورين.

وفعلا فقد احبه قومه واحبته البشرية حيث خلدت الحكومة السوفياتية ذكراه قبل ايام وطرحت عملة نقدية من فئة الروبل نقشت عليها صورته.

وفي ذكره ميلاد هذا الشاعر الاسمر المجعد الشعر والذي مات شابا تماما كما ينكسر السيف الصقيل الجديد وخر كما خر نجم في عز سطعانة تماما كطرفة بن العبد وابي تمام والمتنبي ولوركا والسياب وآخرين.

ولد الكسندر بوشكين في ٦ حزيران عام ١٧٩٩ بمدينة موسكو في اسرة ارستقراطية ذات اهتمامات بالادب والمسرح شأن الاسر الارتسقراطية المترفة في ذلك الحين، وفي عام ١٨٨١ انتقل الى بيرتبورغ حيث التحق بمعهد تسارسكوي من ثلاثين صبيا ارستقراطيا مثله استطاع ان يبني معهم انبل انواع الصداقات البريئة، وسرعان ما نشبت الحرب، ها هو ذا نابليون يغزو روسيا فتلتهب هنا النفوس الروسية بالاحاسيس القومية دفاعا عن الوطن المنتهك .. ومن هنا بدأ بوشكين في نظم اشعاره بالروسية وفي عام ١٨١٤ بدأت اشعاره تأخذ طريقها الى الناس والتي كان يوقعها باسم مستعار.

تزوج زواجا فاشلا من امرأة شابة مستهترة ويصف هذه العلاقة السيئة في احدى قصائده حيث يقول:

نائما كان
وذهنه فريسة رؤى مبهمة
هاهو وقد استيقظ صارخا في الظلمة
يمد يدا غيري

غير ان يده
لا تمسك بغير الاغطية الباردة
ان صاحبته لبعيدة
وان الرعب ليمتلك في الهدوء الشامل.
وفي عروقه يركض الصقيع
لينهض ويغادر الخيمة
الليل عاتم وقد احتجب القمر في الضباب
ثمة قبر على حافة الطريق
يلثم امامه عن بعد
يمر قدماه الاخذتين بالوهن
شفتاه ترتعشان، ركبتاه ترتعشان
وفجأة
اهو في حلم
ها هي مع حبيبها فوق القبر
يقول: ايطيب لكما الحب فوق هذا القبر؟!

ورغم هذا الزواج الفاشل الذي يحطم روح أي فنان بقي بوشكين محبا للحياة والناس وبقي متعلقا لهموم روسيا الكبيرة والصغير واستطاع ان يخلد في قصائده عظمة قومه وهم يذودون عن قراهم المسلوبة ومدنهم المحترقة اثناء غزو نابليون لها، وصور الخصم المنهزم ومن خلفه السيف القومي الرهيب اعظم تصوير.

في عام ١٨١٧ انهى دراسته بمعهد «تسارسكوي» والتحق ليعمل في احدى دوائر وزارة الخارجية في بيتربورغ، وفي بيتربورغ هذه بدأت قصائده تأخذ طابعا تحرريا مدافعة عن الوطن الضام وتنفجر بالثورة على القنانة والاستبداد، وعلا صوت الشاعر مزمجرا في احدى الاجتماعات بهذه القصيدة:

الا ابتعدي عن طريقي
يا ربة الاوتار الخافتة
اين انت، اين انت، ايتها العاصفة الرجولية
يا مغنية الحرية الفخورة
اقتربي ومزقي اكليلي
وحطمي قيثارتي النائمة
أريد ان اتغنى بالحرية!

وتتطاير الاقاويل المغرضة عن الشاعر وتهب السلطات لابعاده واخماد صيحاته الثائرة فيأمر القيصر الكنسدر الاول بنفيه الى سيبيريا وبعد تدخل من اصدقائه المقربين للجهات الحاكمة يبدل نفيه من شمال روسيا الى جنوبها.

وافرج عنه اخيرا بعد الاف الوساطات وكان شاعرنا يشاهد وهو يعيش في غرفة صغيرة شبه مظلمة في احدى الفنادق الرخيصة في «بيتربورغ» والمطر يضرب نافذته باستمرار ودونما رحمة والبرد والرطوبة يحاصرانه يعاني الوحدة الا من اشباح ابطاله وخفايا اقدارهم.

ومات بوشكين شابا عام ١٨١٧ في الثامنة والثلاثين من عمره وفي فمه هذه الكلمات

ما انا اسف عليك يا ربيع صباي
وقد تصرمت في تهاويل حب باطل
ما انا اسف يا اسرار الليالي القدسية
يا ترانيم الناي الملتهب
ما انا اسف عليك يا رفقة مفزعة

بقلم: معين عودة

بوشكين الشاعر:

اشتهر بوشكين كشاعر ولكنه كتب اروع المقالات والحكايات والملاحم والقصص.

وقد كانت مهمة بوشكين شاقة وصعبة فقد كان يهدف ان يتخلص من قيود الكلاسيكية الثقيلة المتعالية عن لغة الشعب وكانت جهود من سبقوه من الشعراء مثل لومونسوف وجوكفسكي وديرجاميتين في هذا المضمار ضئيلة وغير كافية.

وبدا بوشكين بالتنفس الحر كما تبدا نبتة يانعة متدفقة بالخضرة والحيوية في ارض جرداء قاحلة، وانفتح بعبقريته الهائلة على الادب الانساني كله منذ هوميرس الى بايرون وفي الوقت نفسه امتلأ صدره بالهواء القوي وبدا اصيلا وجديدا في ان واحد وفي ثنايا شعره حكمة غوته وتمرد بايرون وسخرية فولتير .. واندفعت الارض الروسية بجمالها الاخاذ والتي لحبها الشاعر وغنى بها في كل قصائده، ووصلت كلمات بوشكين العذبه الى القلوب قبل الاذان رغم كآبتها غير القاتمة. والتف حوله الشباب القارىء الطافح في حماس ومحبه بالغين واصبح هذا الشاعر الذي انتزع مفرداته من اغاني الغوذيين والغجر او من الحفلات الباذخة سيد سفراء عصره وهزجوا جميعا بصوت واحد له وهم ينشدون بعض ابياته:

ابدا سيذكرك قلب روسيا
كما يتذكر الحب الاول

بوشكين

اجمل قصائده:

الغجر

في سهوب بيارابيا
يتنقل الغجر في ضجيج
هم اليوم يقضون ليلتهم على الشاطىء
في خيامهم المثقبة
وبين عجلات عرباتهم
وقد تدثرت الى نصفها بالطنافس
النار موقدة، والأسره من حولها
تهيء العشاء
وفي الحقل الرائق
ترعى خيولهم
وخلف الخيمة
ينطرح الدب المدجن
ان كل شيء ليبدو نشطا وسط الهوب
اغاني النسوة، وصراخ الاطفال
ورنين السندان المتنقل
وفي الهدوء المستتب فوق الهوب
لن تسمع غير نباح كلب او حمحمة حصان
النيران قد خبت تماما
وفي الليل الساكن يتألق القمر
وحيدا في اعالي السماء
غامرا المخيم بضوئه
في احدى الخيم شيخ لم ينم بعد
اتخذ مكانه امام الموقد متدفئا بوهجه الاخير
منتظرا ابنته الفتية «زمفيرا»
التي لم تعد بعد من نزهتها في الحقل المقفر
لكن
ها هي قد اتت
وخلفها فتى مسرعا خطاه في السهب الممتد
ابتاه - تقول الابنة
جئت معي بضيف
وجدته وحيدا خلف الهوب المقفرة
انه ليود ان يصبح غجريا مثلنا
فالقضاء يطلبه
هو يدعى «اليكو»
وهو راغب في مرافقتي اينما اذهب

يقول الاب:
انني لسعيد، كن ابننا، وتعود حظنا من العيش
في انطلاقتنا وفاقتنا المتشردة
وغدا مع ضوء الفجر سنرحل في خيمة واحدة
تعود اية حرفة تريد:
الحداد او الغناء او ملاعبة الدب
يقول اليكو: سابقى معكم
بعيدا عن عبودية المدن الخانقة
حيث يتكدس البشر وراء اسوارهم
فلا يتنفس احدهم برودة الصباح
او شذى المروج الربيعية
حيث الحب فضيحة، والفكر طريد
متجرين بحريتهم
مطأطأة هاماتهم امام الاوثان
متوسلين الذهب والاغلال
أي شيء تراني هجرت؟!
تعسف قومي المجنون
ام هو عارهم الفاضح

الشابة زمفيرا:
ان قصورهم فخمة هناك
والطنافس متعددة الالوان
هناك اللهو والمادب المكتظة
واكسية البنات الفاخرة!

الشاب اليكو:
اية اعياد مرحة لدى سكان المدن
ما من بهجة هناك حيث يفتقد الحب والصبايا
انني لاخجل منهن
هكذا دونما زينة غالية
دونما لالىء او قلائد
لا تتبدلي يا صديقتي الحنون
دعنا نتقاسم الحب وساعات الفراغ
ومنفاي الاختياري هذا.

نافذة ثقافية:

اناشيد كمال رشيد والتوجه للأطفال

يكتبها: محمود الشلبي

الكتابة للأطفال توجه ابداعي يوقظ في نفوس هؤلاء الصغار وعقولهم وعيا معرفيا وفنيا، ويدفع الكبار الى الاقتراب من الطفولة في براءتها الشفافة وبساطتها الصادقة العميقة بحرص وحذر شديدين، ذلك ان التعامل الفني مع الاطفال والطفولة يعني الصعود الى آفاق جديدة واعدة، والدخول في واحات الحياة بما فيها من مفاجآت ومعطيات واحلام..

وقد اتيح لي - قبل ايام - ان اطلع على المجموعة الشعرية الجديدة التي قدمها الشاعر: كمال رشيد بجزأين مصورين للاطفال والموسومة بـ «اناشيدي» والصادرة عن دار الفرقان في عمان.

وشاعرنا يكتب للكبار والصغار، فقد قرأنا له ديوانه الشعري الاول «شدو الغرباء» الذي تميز بصدقه الفني، وانتمائه الوطني الاسلامي.

. وتجيء اناشيد الشاعر كمال رشيد - اليوم - موجهة للاطفال ايمانا منه بقيمة الكلمة الصادقة الهادفة في حياة هؤلاء الصغار، وحرصا منه ايضا على تزويدهم بأناشيد غنائية تكون مادة نافعة يستنيرون بها.. فيطربون ويغنون، وينطلقون في رحاب المستقبل، وقد احتشدت نفوسهم بقيم ومفاهيم ومعان وطنية اسلامية، وكأنني بهذه الاناشيد - قد جاءت استكمالا واستمرارا للخط المرسوم في ديوان «شدو الغرباء» لكن بقوالب طفولية اكثر بساطة.

وتستدعي قراءة هذه الاناشيد النظر في شكلها ومضمونها معا، نظرا لأهمية تزاوج هذين الحدين في الاعمال الأدبية بعامة وفي ادب الاطفال بخاصة.

ولقد تناول الشاعر في اناشيده موضوعات متعددة بدءا من الحياة اليومية الخاصة وانتهاء بالحياة العامة والتراث التاريخي والديني، فجاءت هذه الاشعار تتحدث عن الام والاب والكتاب والمدرسة واشارة المرور والشهيد والارض والعلم والعمل الى غير ذلك من الموضوعات الحياتية والوطنية والاسلامية! وكثيرا ما كان الشاعر يستمد القيم التاريخية والدينية من تراثنا العربي الاسلامي، ومن واقعنا المعيشي، وهي سمة طبعت اناشيده بطابع الالتزام الديني والانتماء الوطني كما هو الشأن في (. موكب النور ج ١ ص ١٦ - ١٧) و (ارض الفداء ج ٢ ص ٤) و (فلسطين ج ٢ ص ١٨) وغيرها، والحقيقة ان تكريس عدد كبير من الاناشيد لخدمة المفهوم الديني وهو التمسك بالاسلام وبتعاليمه السمحة واخلاقياته العظيمة، وما فيه من عبر ودروس يشير الى حرص شاعرنا على تهذيب النفوس والعقول لدى اطفالنا رجال المستقبل.

والناظر في اناشيد الشاعركمال رشيد يلحظ غلبة النزعة التعليمية الموجهة للأطفال بقوالب من الوعظ والارشاد، ولا بأس في ذلك شريطة ان يتمكن الشاعر من تحقيق قيم فنية عالية، وطاقات جمالية في شعره.

وقد نجح الشاعر كمال رشيد في تحقيق طرفي المعادلة (التعليمي والجمالي) في بعض قصائده كما هو الشأن في (ابطال الغد ج ١ ص ٤) و «ابطالنا ج ٢ ص ٢٨» و «الفصول الاربعة ج ١ ص ٢٠» وتعد الاخيرة من اجمل الاشعار الواردة في الجزأين، لما فيها من بساطة المفردة اللغوية وتوافر الايقاع الموسيقي العذب.

غير ان شاعرنا لم يفلح في بعض قصائده الاخرى والتي ضعفت في مستواها الفني والجمالي، فجاءت لغتها تقريرية مباشرة، وافتقدت الوسيلة التعبيرية المشحونة بايحاءاتها وظلالها الشعرية اللازمة، كما هو الشأن في هذا المقطع.

امي وأبي   أغلى النسب
لهما عندي   اعلى الرتب
لعبي كتبي   علمي ادبي
برضى امي   وحنان ابي

«امي وابي ج ١ ص ١٠»

والمقطع السابق من قصيدة ذات وحدة موضوعية واضحة محددة تدور في اطار «الامومة والأبوة» لكن الناظر في البيت الثالث يلحظ انه مقحم على جو النص في «المقطع والقصيدة» او هكذا بدا لي من قراءته. ونتساءل هنا: هل يمكن للكتاب ان يتحول الى لعبة يلهو بها الطفل؟ وما هي قيمته التربوية والتعليمية بعد ذلك؟ فاللعبة شيء والكتاب شيء اخر. اما معنى البيت الرابع في المقطع السابق فيمكن ان تعاد صياغته على نحو اكثر دقة وواقعية، ربما على النحو التالي:

(رضى الأب وحنان الام)

مع ضبط الايقاع الموسيقي بالطبع. كماتبدو النثرية والمباشرة وخلخلة الايقاع الموسيقي واضحة في المقطع التالي:

وقضى ربي ان نفنى في حبهما
لا شيء اقدس عنده من برهما
قال ربي: لا تقل اف لهما

(يوم الام ج ١ ص ١٨)

صحيح ان في المقطع السابق فكرة سامية قبسها الشاعر من كتاب الله العزيز غير ان الفكرة (اية فكرة) تحتاج لتحقيق شاعريتها الى صياغة ونسيج وبناء فني جديد يجعل منها بالتالي عملا شعريا موحيا وجميلا.

واذا كان الشاعر قد التزم بالبحور الخليلية المعروفة والقافية المنوعة في غالبية اناشيده وقصائده، فاننا نعثر له على قصيدتين من الشعر الحر (القائم على وحدة التفعيلة) هما: «فلسطين» و «القمر» ج ٢ ص ١٨، ١٩. وللشاعر الحق في اختيار التشكيل الذي ينسجم مع افكاره ومشاعره واخيلته، لأن قيمة الشعر لا يحددها الشكل، ولكن مدى تلاحم التجربة الفنية مع البناء المعماري للنص الشعري في صورة جمالية متكاملة.

واذا كان الشاعر كمال رشيد قد وفر لقصائده واناشيده جوا نغميا، ومناخا موسيقيا في كثير من الاحيان، حين نوع في بحوره وقوافيه، وآلف بين الموسيقى الخارجية والداخلية في النص الشعري، الا ان خللا موسيقيا وارتباكا فنيا في ايقاع البحر قد حصلا في احيان قليلة، نذكر منها قوله:

السرعة فيها الخطر   والموت منها منتظر

«طريق السلامة ج ١ ص ٢٢»

وفي قوله:

ان نجعل دماءنا مدادا   نكتب فيها قصة الخلود

«وطني ج ١ ص ٢٦»

ولم يراع الشاعر ظاهرة البيت (المدور - الموصول) احيانا من حيث كتابته، فجاء بعض هذه الابيات مفصول الشطرين وحقه الوصل، وهذا يحدث اضطرابا موسيقيا لدى قراءته كما هو مكتوب، ولا سيما عند الاطفال، ومثال ذلك:

هزم الاعداء وارتدوا   بذل وندامه

«ام الشهيد ج ١ ص ٢٤»

• وغدا حطين تأتيك   انتصارا واعتصاما

«ارض الفداء ج ٢ ص ٤»

وكثيرا ما يلجأ الاخ كمال للتعبير عن الفكرة بالالفاظ المفردة والعبارات التقريرية ذوات العلاقات الجزئية المباشرة والتي لا تربطها علاقات فنية ايحائية متشابكة، ذلك ان الشعر وكما يراه الجاحظ: «ضرب من الصبغ وجنس من التصوير».

ولعل الفكرة المعبر عنها بالصور الفنية اكثر قيمة وجمالا من الفكرة التي تحملها كلمات مباشرة اعتيادية وتقريرية. صحيح اننا لا نريد ان نثقل على الاطفال بالصور المكثفة الثقيلة، او المعقدة الغامضة، غير ان هذا لا يمنع اطلاقا من المزاوجة الفنية بين المادة والبناء، بين الفكر والعاطفة والخيال والموسيقى ضمن لوحات فنية مرسومة بصور جمالية مثيرة.

والشعر هو فن التعبير بالصورة، سواء أكان المتلقي صغيرا ام كبيرا، ولا اظن ان اخي كمال يختلف معي في ان ما يصلح للصغار يصلح للكبار، وان الشعر الجميل الحي ذا الطاقة التعبيرية الايحائية، والقيمة الجمالية العالية هو ذلك الفن القادر على تقديم الافكار والمعاني والمشاعر في صور فنية جديدة وربما غريبة لتبعث في القارىء او السامع هزة داخلية ودهشة فنية.

كل ذلك يمكن ان يحدث بالكلمة البسيطة الشفافة، والجملة الشعرية المدروسة بعناية وصدق وفاعلية، او المنسوجة من خلال علاقات دالة.

وربما لا يستطيع الاطفال ان يدركوا جماليات الصورة الفنية بحدودها وابعادها وعناصرها المتشابكة والمتعانقة، وربما المتنافرة في الذاكرة والوجدان ليجدها الاطفال رصيدا فنيا في مقبل ايامهم، وبذلك يكون الشاعر قد اسهم بالفعل في تنمية الاذواق وصقلها والصعود بها نحو النضج والسمو في سبيل مواجهة فنية قوية يمتلكها النشء وهو يتعامل مع الشعر قديمه وحديثه.

ولم تخل اناشيد الشاعر كمال رشيد من بعض الصور الجميلة الممثلة للتجربة الفنية كقوله:

دمكم للبلاد   بلسم ومداد
تكتبون به   صفحات الجهاد

«ابطالنا ج ٢ ص ٢٨»

وقوله: وقدسي ستبقى على الارض شامه

«ابن الشهيد ج ٢ ص ٦»

وبعد، فقد تمكن الشاعر كمال رشيد من الدخول الى عالم الاطفال وتحقيق المتعة والفائدة بأناشيده، لما فيها من سهولة، وعذوبة، وبساطة، ولا سيما انها جاءت مضبوطة بالشكل مما يسهل قراءتها على الاطفال، كما تشير الى تمكن الشاعر من لغته وادواته.

ولا تقلل هذه الملاحظات التي ابديناها من قيمة هذه الاناشيد، بل تبقى في التقييم الاخير عملا شعريا جادا ومفيدا.. ونأمل من الاخ كمال ان يردف هذه الاناشيد بأشعار اخرى جديدة تضيف الى ادب الاطفال فكرا وفنا.

ابراهيم الدباغ
الشاعر الذي آثر الموت على أن يذل !!

بقلم: مصطفى محمد الفار

يعتبر الشيخ ابراهيم الدباغ من ابرز شعراء العروبة في مطلع القرن العشرين، وهو من معاصري احمد شوقي وحافظ ابراهيم وخليل مطران وله معهم صلات وثيقة وصداقات قوية.

ولد في عروس الشاطيء يافا عام ١٨٨٠ م وفيها درج وتلقى علومه الابتدائية ثم ارتحل الى مصر حيث اتم تحصيله العلمي في الازهر الشريف مما اتاح له ان يتقن اللغة العربية لذلك جاءت اشعاره وكتاباته قوية السبك، متينة التركيب تزخر بالحيوية والعاطفة الجياشة، واشتهر بالظرف والدعابة وخفة الروح. واعتبر من امراء المرح والفكاهة والنكتة ويقال ان كثيرا من النكات المنسوبة لحافظ ابراهيم هي من بنات افكار ابراهيم الدباغ، وكان يعتبر من المحدثين الاربعة في مصر وهم: حافظ ابراهيم، ومحمد لطفي جمعه، وامام العبد وابراهيم الدباغ، ولقد فقد الدباغ بصره في اواخر ايامه نتيجة الارهاق والمطالعة وتوفي في مصر عام ١٩٤٦ وقد ترك آثارا ادبية كثيرة منها: ١ - ديوان «الزفرات» طبع في القدس (علم ١٩١٩) ٢ - و (دقات قلب) طبع ايضا في القدس (علم ١٩٢٣) ٣ - ديوان «الطليعة» - الجزء الاول: طبع (عام ١٩٣٦) وقد ضمنه الدباغ قصائده الوطنية عن مصر وفلسطين ٤ - ديوان «الطليعة» - الجزء الثاني - طبع (علم ١٩٣٧) وفيه كثير من مفاكهاته واخوانياته ووطنياته ٥ - «حديث الصومعة» - مجموعة من الرسائل في الادب والنقد ٧ - «شهد وعلقم» - مقالات ادبية وقصائد منوعة ٨ - «الشعراء قديما وحديثا في الميزان» ٩ - «تاريخ الحرية في العالم» ١٠ - «رسالة في التصوف وابي العلاء». ولا يزال الكثير من آثار الدباغ ينتظر النشر.

كان الدباغ شعلة متأججة في الوطنية نجدها مشتعلة في رسائله وقصائده فهو يكتب في اواخر ايامه الى ابن اخيه الاديب المعروف مصطفى مراد الدباغ قائلا:

«يافا... يافا.. يافا.. هكذا تراني اتقلب في جمر من الصبر ولا ابالي المرض ولا شدة الاعسار، بل الذي يهمني ان اعرف ابناء يافا واهل يافا وفلسطين كلها وما يدور في شجونها وحزونها وجبالها وسهولها.

ولعل اول ما يطالعك في شعر الدباغ حبه المطلق للحرية في اوسع معانيها، يتغنى بها ويسأل الاحرار متى يهبون بدمائهم الحرية لوطنه، بل انه احب الحرية لكل انسان وتعذب لعذاب كل انسان.

انا ابكي حرية الناس طرا
وذراها حصنا لكل العباد

او قوله:

تشبع من لذاتها امة
وامة في غير محل تجوع

وقوله:

يا سائلي عن هوى نفسي وبغيتها
عن الحياة وقد غصت بتكدير
هواي تحرير اهل الارض عن ملأ
من الغواة واصحاب الدساتير

واما قصائده الوطنية فقد كانت من بين القصائد التي اوحت بالثورة الفلسطينية عام ١٩٣٦ وهي صوت فلسطين، فلسطين الدامية، اصدقاء فلسطين.

يقول في قصيدة فلسطين الدامية:

اين الفتى العربي المستعان به … يوم الكريهة هل ضاع الفتى العربي؟
متى ارى القوم حول الصخرة اجتمعوا … بعد التفرق من ناء ومغترب
اني ارى حولها برقا وجلجلة … وقد خلا رعدها من هاطل المطر

وللدباغ قصائد ومطولات كثيرة في ثورة فلسطين ومنها صوت فلسطين التي يقول فيها:

في عقر داركم مشتم فهان بكم
سيف تقلدتموه غير مشهور

حتام يخلبنا برق السياسة
مشفوعا برعد وغيث غير ممطور
وفيم يخدعنا مكر يكذبه
ما يشهد العدل من كذب ومن زور
هذي فلسطين بعد الفاتحين غدت
خرافة او مداحا للأساطير
كم عذبوها فلم تعبأ وما كفرت
بنعمة وهي دين غير مكفور

وللدباغ وقفات خالدات في الوفاء والدعوة للحفاظ على عروبة فلسطين التي كان يحن اليها وهو في مصر ويذكرها كما يذكر العاشق معشوقه يقول في حب وطنه:

يا دار حزني وآلامي ومنتجعي … لا دار انسي ولا كاسي ولا طربي
تطيب ذكراك في سمعي يرتلها … قلبي فيشقى بها حظي ولم تطب
تجول ذكراك في صدري فأقذفها … سخطا على القوم او شعرا مع الشهب
امست فلسطين اماجد جازعة … على ابنها يوم سيم الضيم كل ابي

وقاسى الدباغ مرارة الفقر واكتمل ثالوث الشر: كف البصر، الفقر والمرض. ويأتي اليه من يطلب منه ان يمدح الحاكم مقابل ان يحظى بالرعاية والعطف فيأبى ان يتمسح ويتذلل ورفض ان يجامل في كرامته وعزة نفسه فيجيبهم بقوله:

لقد تطهرت من خبث ومن دنس
فلست يا نفس من ماء ولا طين

وبهذا برهن الدباغ انه كبير القلب، مترفع عن الرياء بالرغم من انه كان في امس الحاجة لمن يقدم له العون، ورفض بكل اباء وشمم ان يحمل الشعر ما لا يطيق حمله من مدح للحاكم، رافضا ان يكون الشعر وسيلة للعيش على حساب ضميره ويأبى الا ان يعف ترفعا وكبرياء، يقول في هذا المعنى:

فيا رب نسر في الجو عف
عن الصيد فأعطى نصيبه للغراب

وليس غريبا بعد ذلك اذا تمنى الدباغ الموت مؤثرا اياه على حياة خالية من الاصدقاء فبالموت خروج من عالم النفاق الى عالم الطهر والراحة، والموت عند الدباغ الذ طعما من اطايب الطعام

مرحبا بالموت ان زار
واهلا بالمنايا
ايها المنكر ما للموت من
بعض المزايا
ترك دنيا علمت ابناءها
صنع الدنايا
وارتياح من حياة تعبت
فيها الرزايا.

وفي السادس والعشرين من شباط عام ١٩٤٦ توفي شاعرنا ابراهيم الدباغ غريبا عن بلاده فلسطين التي احبها، اخلص الحب بعد ان ظل ينبه قومه اكثر من نصف قرن بالمأساة التي تنتظرهم، يقول في قصيدة «فلسطين الدامية» محذرا قومه من سوء المصير:

اني ارى الفلك الدوار منذركم
بعاجل من خراب الداء مقترب
اين الفتى العربي المستعان به
يوم الكريهة هل ضاع الفتى العربي؟
متى ارى القوم حول الصخرة اجتمعوا
بعد التفرق من ناء ومغترب
اني ارى حولها برقا وجلجلة
وقد خلا رعدها من هاطل السحب.

أحبك

شعر: محمد سمحان

احبك
انت اجمل ما بهذا الكون من حب
وانت احب من قلبي على قلبي
وحسبي انني القاك في حلمي الذي لا ينتهي حسبي.
وحين يجيء طيفك حاملا وعدا وميعادا..
اناديك انت يا حلمي الذي ما زال في نبضي يحاورني
ويشعل شمعة في ليل احزاني الرمادية
ويوقظ كل آمالي
ويغلق باب يأس طال واستشرى
ويقذف في دمي جمرا
اقول لعل هذا الحلم يغدو واقعا يوما
فامسكه باجفاني
واغمضها عليه فتنتشي هدبي
احبك
انت اجمل ما بهذا الكون من حب
وانت احب من قلبي على قلبي
احبك
هل يكون الحب الا ان نكون معا
فلا منفى ولا غربه
احبك
انت يا جفني الذي ما زال يستعصي
على الغمض
احبك
انت يا برقي الذي ما زال يستعصي
على الومض
احبك
انت يا ارضي
احبك
اجمل الكلمات في قلبي اعتقها واكنزها
لاهمسها صلاة فوق ذراتك
واسكبها ندى وشذى يسافر في مسلماتك
وحين ارى حبال الكبت تخنق صوتي العاشق
اقول انا احبك حين تأتي اللحظة الصعبة
ويصبح الغمض الاشياء اوضحها
واعبر حاجز الخوف
ولا اخشى من البوح
وكأس هواك اشربها و لا اروى من الشرب
واعطيك الذي عندي ولا ابخل
لانك حبي الاول
ومهما ابصرت عيناي من اوطان انت الموطن الاجمل
احبك
انت اجمل ما بهذا الكون من حب
وانت اجب من قلبي على قلبي
وحسبي انني القاك في الحلم الذي لا ينتهي حسبي.

نعم.. و.. لا.. لانتخابات رابطة الكتاب الاردنيين

بقلم: احمد جبر

في انتخابات السنوات الماضية، كانت توزع على الناخبين من اعضاء الهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين اوراق صغيرة للغاية اكبرها بحجم كف اليد تحمل اسماء المرشحين المتنافسين. اما في هذه السنة فيبدو ان الورق قد رخص سعره لدرجة ان الاوراق الصغيرة تحولت الى مجموعة اوراق فولسكاب تشبه الكتيبات الصغيرة، وهي تحمل وجهات نظر الكتلتين المتنافستين، على كل حال، هذا يدل من جانب اخر على ان معركة الانتخابات هذه السنة ربما كانت حامية الوطيس، لاشتداد المنافسة كلما اقترب موعد منح الاصوات والترشيح. فهل تحولت مقاعد الهيئة الادارية للرابطة الى مقاعد برلمانية او وظائف عامة ذات ابهة وقيمة حتى يكون التنافس عليها شديدا؟! ام هي في واقع الامر تطوع لعمل الخير وليس للفائدة المادية شأنها في ذلك شأن الجمعيات والنوادي..

** ** **

كما درجت الهيئات الادارية المتعاقبة للرابطة - لا سيما في السنوات الاخيرة - على عادة جعل يوم الانتخابات في شهر الصوم المبارك، فهل يعتبر الصائمون من الاعضاء ذلك عقوبة لهم، انني - واقول عن نفسي - لم اقترف جرما بحق اي منهم حتى يعذبوني في كل عام. لذلك اسجل اعتراضي في العام القادم ليكون يوم الانتخاب مع ما يصاحبه من حرارة في غير الشهر الفضيل. والا فلي العذر في عدم الحضور. وقد اعذر من انذر.

** ** **

ولست اريد ان احاسب اعضاء اية هيئة ادارية سابقة او لاحقة على ما قدموه او ما سيقدمونه، فأنا اعلم سلفا ان الخير رائد الجميع، من منطلق ان العمل في هيئة الادارة عمل تطوعي مشكور.. ولأن هذه المهمة متروكة لغيري ممن هم اقدر مني عليها، ولهم مقاييس اخرى غير مقياسي هذا الذي ذكرته.

ولكني اقول لكتاب عليهم مسؤولية تجاه لغتهم وامتهم ووطنهم، جعلهم وصفهم كتابا في المقدمة التي توجه وتقود الاجيال وتشد على يدها.. لذلك فلي حق الاعتراض على استعمالهم كلمة الديموقراطية بدلا من (العدل)، الامبريالي بدلا من (الاستعماري) وطليعي بدلا من (السائر في (وطني)، وروحي بدلا من (ديني)، لان لمسمياتهم تلك عدا عن استعارتها وبعدها عن الاصالة مفهوم لا يقرب اللغة العربية من ابنائها، ولأنها ليست اوفى دلالة من مثيلتها، وليست اخف نطقا، فالنضال مثلا ليست اجمل من (الجهاد) وليست اوفى مدلولا.

** ** **

لذلك، ولما نلمس في الرابطة من اشياء نغض الطرف عنها حرصا على سمو الرابطة وبعدا بها عن الاسفاف اقول باختصار شديد، ما يلي:

- نعم للتنافس الحر الشريف.
- ولا للتناحر والتنابذ.
- نعم للاعتدال
ولا للتطرف والبعد عن الجوهر
- نعم للاصالة العربية الاصيلة
ولا للشعارات البراقة الخادعة
- نعم للفكر المستقل غير الموجه.
ولا للتكتل وتكوين منابر للخطابة وتبادل الاتهامات بصورة او بأخرى.

هذه (قفشات) تلقي اضواء على هامش الانتخابات في الرابطة، ارجو ان يسامحني اصدقائي الكتاب عليها، ويغفروا لي فأنا من اهل (الحرز)، ولا حدود تقام على من كان من اهل الحرز في الشريعة الغراء.

** ** **

وفي الختام، لا املك ان اقول للزملاء الكتاب، ادباء وشعراء وقصاصين وروائيين ومسرحيين وسينمائيين و.. و.. الخ، الا ما يقوله الامام للمصلين لحظة البدء في الصلاة: «استقيموا واعتدلوا اثابني واثابكم الله». راجيا لكم جوا حرا نزيها في انتخاباتكم وحياة سعيدة حافلة بالعطاء في مستقبل الايام.

قصتي اسمها «الأمل»

بقلم: يوسف الغزو

كنت - كعادتي - اتابع تلك التعابير المرتسمة على وجه زوجتي وهي تقرأ احدث قصة قصيرة كتبتها وهي بعنوان: «رحلة قصيرة». وكنت استمع الى رأيها في كل قصة اكتبها.. ذلك أن لديها تذوق فني وأدبي من نوع نادر. ولديها كذلك خلفيتها الفكرية والثقافية التي تمكنها من الحكم السليم. ولقد مكنني وجودها الى جواري من أن احتل مرتبة ادبية متميزة في مجال القصة القصيرة.. وكنت بذلك من الكتاب القلائل الذين يعني القلم وحده بمتطلبات حياتهم المعاشية.

انتهت زوجتي من قراءة قصة «رحلة قصيرة» بصرخة اعجاب:

- رائعة.. رائعة يا فكري.. انها أروع قصة كتبتها على الاطلاق.

تهلل وجهي بالبشر. وغمرت نفسي سعادة عميقة. ايقنت أن القصة التي تنتزع من زوجتي مثل هذا الاعجاب هي قصة رائعة حقا. وفجأة تذكرت. تذكرت اني قد سمعت مثل هذه الكلمات من قبل. وفي مثل لمح البصر تداعى سيل الذكريات:

لم يكن اسمي «فكري» كما تفوهت به زوجتي. انما هو اسم مستعار اوقع به قصصي منذ فترة ليست قصيرة. اسم صنعته بالجهد والمثابرة كما صنعت اسمي الاول والحقيقي «عروة» من قبل. كنت قد تفرغت للكتابة القصصية وبلغت فيها مبلغا لحسد عليه. كانت المجلات الأدبية تتنافس على الاستئثار بقلمي.. لاخترت من بينها واحدة ورحت اخصها بانتاجي الى أن كتبت قصة اسميتها «الأمل». عرضتها - أنذاك - على زوجتي فنالت منها صرخة اعجاب.. وحين نشرت القصة جاءت الردود كلها مؤكدة رأي زوجتي.. انهالت علي رسائل الاعجاب.. ضج هاتفي بمكالمات الاستحسان. كلهم معجبون بقصة «الأمل» وكلهم يجمعون على أنها أروع ما كتبت، وكلهم يأملون أن أواصل الطريق الى قمة القمم.

خيل الي لفرط اعجاب الناس بي أنني في حلم. لم أكن اتصور أبدا أن احظى بمثل هذا الاعجاب.. وسرعان ما تناولت قلمي وانتقيت من أفكاري موضوعا سرعان ما بلورته في شكل قصصي جذاب ثم دفعت به الى المجلة.

وبعد أيام حمل البريد الي مغلفا فيه قصتي. ومرفق بها رسالة من رئيس التحرير هذا نصها:

«الاستاذ المكرم «عروه»: يؤسفني أن اعيد طيا قصتكم القصيرة معتذرا عن نشرها. لا لأنها غير صالحة للنشر.. بل لأنها ليست في مستوى قصة الامل لا من حيث الشكل ولا من حيث المضمون وأرجو أن تجد العذر لمجلتنا التي آلت على نفسها عهدا بان لا تعود بقرائها الى الوراء.. مع تحياتنا واحترامنا نترقب قصة جديدة تليق بكاتب قصة «الأمل».

خيل الي أنني في حلم. انا الكاتب القصصي الذائع الصيت تعاد الي قصتي؟!. انا أتلقى اعتذارا عن النشر كأني كاتب في بداياته الأدبية؟ اعدت قراءة الرسالة مرة أخرى ثم مزقتها ورحت اتمشى في أرجاء مكتبي كالمذهول. خربت طاولة للكتب بقبضة يدي فعبرت زوجتي مستفسرة عما حدث. لملمت اجزاء الرسالة الممزقة وطلبت اليها أن تقرأها فقالت للتو:

- هل في هذا ما يغضبك؟. المجلات كثر وكلها تتنافس على قلمك.

ولم أتردد.. أرسلت بعض قصصي الى عدد من المجلات دفعة واحدة.. وجاءتني الردود كلها تحمل معنى واحدا.. الثناء على قصصي.. والاشادة بمستواها الفني والابداعي الا أنها ليست بمستوى الأمل.. مع الاعتذار عن نشرها.. حتى أن أحد رؤساء التحرير قد كتب الي يقول: انه رغم اعجابه بقصتي الا أنه حين يقارنها بقصة الامل يشك في أن كاتب هذه وتلك واحد..

ايقنت حينها بأنني اتعرض لمؤامرة قذرة.. وأن للمجلات الأدبية كلها قد اشتركت في هذه المؤامرة.. وانها كلها تسعى الى اطفاء شعلتي لتبعث لي أدريه. وقررت أن أفعل شيئا اتحدى فيه تلك المجلات مستعينا برصيدي من القراء وسمعتي الأدبية العريقة. فقد لاحظت أن الكثيرين من القراء قد أخذوا يتساءلون عن سبب غيابي عن الساحة الأدبية عبر الاذاعة والتلفزيون ووسائل الاعلام.. اين عروة؟.. لماذا غاب عن الساحة الأدبية؟... لماذا لا نطالع قصصه كل اسبوع كعادتنا؟ لماذا؟.. لماذا؟..

وتذكرت صديقا حميما يعمل رئيسا لتحرير لحدى المجلات الادبية ذهبت اليه متأبطا أحدى قصصي. وطلبت اليه أن ينشرها رغم انها ليست بمستوى قصة الأمل. ضحك لهذه الصراحة ووعد بنشرها في عدد قادم.

وحين ظهرت قصتي على صفحات المجلة أحسست بفرحة غامرة لم اشعر بمثلها الا حين نشرت لي أول قصة قصيرة قبل اكثر من عشرين عاما. وبعد نشرها تكشفت لي الحقيقة المرة.. فقد جاءت ردود القراء بعد أيام تجمع على أن الكاتب «عروة» قد انتهى بعد قصة «الأمل».. وكان من الخير له لو اعتزل الكتابة بعدها.

ومن جديد كانت زوجتي هي صمام الأمان لمستقبلي حين اصبت بخيبة امل شديدة عزمت خلالها أن أعتزل الكتابة كما اقترح القراء.. ولكن زوجتي رأت أن ابدأ من جديد.. وأن اكتب تحت اسم مستعار.. قلبت الفكرة طويلا في خيالي ثم اتخذت قرارا..

وبعد اسابيع كان النقاد يتحدثون عن كاتب جديد اسمه «فكري». يكتب القصة القصيرة وكانه لحد اعلامها.. ويتوقعون أن يكون له في عالم الادب مستقبلا باهرا. الا أنهم يأخذون عليه محاولاته للسير على منهاج وخطوات الكاتب المعتزل «عروة»..

وقد صدق النقاد فيما أجمعوا عليه. فقد استطعت خلال أقل من عامين أن احتل باسمي الجديد مكانة فريدة متميزة رغم استغراب النقاد والقراء من امتناعي عن الظهور في الأمسيات والندوات الأدبية امام الجمهور.

وكنت كعادتي لعرض القصص التي اكتبها على زوجتي لأعرف رأيها فكانت تقول: «جيدة يا فكري، لا بأس يا فكري، معقولة يا فكري».. ثم تبتسم وتهمس في اذني:

- اياك والاعتقاد بانني قد نسيت عروه.. ابدا.. ابدا.. يا.. يا.. فكري ثم نضحك من الاعماق.

ويتوقف سيل الذكريات.. وها أنا استمع من زوجتي الى رأيها بقصة «رحلة قصيرة».. انه نفس رأيها بقصة «الأمل» قبل عامين.. لقد وقفت قصة «الامل» سدا منيعا امام اسمي الأول.. فهل ستقوم قصة «رحلة قصيرة» بنفس الدور مع الاسم الثاني؟ وهل بقي من العمر والجهد ما يجعلني قادرا على صناعة اسم ثالث جديد؟

وبهدوء غريب لم اعهده في نفسي تناولت القصة من زوجتي ثم مزقتها والقيت بها في سلة قريبة ثم استدرت لاكتب غيرها..

مع كتاب عبدالرحيم محمود شاعرا ومناضلا

د. شحادة علي الناطور

صدر منذ ايام كتاب «عبدالرحيم محمود شاعرا ومناضلا» للشاعر الدكتور محمود الشلبي.

يقع الكتاب في ثلثمائة صفحة من القطع المتوسط ويحتوي على بابين رئيسيين هما: المضامين الشعرية، والتشكيل الفني بجانب مقدمه، ومدخل وملحق وفهارس.

يحتوي الباب الاول «المضامين الشعرية» ثلاثة فصول: الاول منها ويشمل شعر عبد الرحيم في الاطار الوطني، وفيه تحدث الباحث عن مواقف الشاعر الثورية (ص ٣٩)، وتحريضه على النضال (ص ٤١)، ومواقفه الملتزمة (ص ٥٩) وانتهى هذا الفصل بمدخل عن الغربة النفسية بما فيها المكانية والزمانية وكذلك الحنين الى الوطن، والرؤية المستقبلية والرغبة في الشهادة (٧٧ - ١٠٩).

اما الفصل الثاني فقد خصصه الكاتب للحديث عن الشاعر عن حياته في الاطار الاجتماعي والانساني والتأملي، وموقف الشاعر من اخوانه واهله الفقراء والعمال، مما ابرز في شعره اللمحات الانسانية بجانب النواحي التأملية.

ولم ينس الباحث في الاطار السابق ان يذكر الناحية الوجدانية عند الشاعر، فكان الفصل الثالث الذي شمل الغزل لديه (ص ١٣٣) والحب والكبرياء عنده.

ولعل مكانة الكتاب تكمن في الباب الثاني الذي خصصه الشلبي للتشكيل الفني ومنزلة الشاعر الادبية، واحتوى هذا الباب على فصلين: التشكيل الفني فتحدث المؤلف عن اسلوب الشاعر ولغته، وكذلك عن المؤثرات التي مثلت هذا الاسلوب بما فيهما القرآن الكريم والشعر العربي القديم (١٥٩ - ١٨٢) ثم انتقل بعد ذلك الى الصورة الفنية فالموسيقى وأخيرا بناء القصيدة لديه (٢٠٧ - ٢٢٧).

اما الفصل الثاني فقد احتوى منزلة الشاعر عبد الرحيم، فبين الكاتب موقف الشاعر من ثورة سنة ١٩٣٦، واثر شعره في الشعراء الذين تلوه، ومكانته بين ادباء عصره ومنزلته الشعرية والادبية (٢٣١ - ٢٦٦)

والكتاب ينتهي بملحق لعشر قصائد جديدة لم تنشر من قبل في الديوانين المطبوعين سواء من طبع في عمان سنة ١٩٥٨ او من طبع في بيروت عن دار العودة سنة ١٩٧٤، والباحث بذلك يكون قد اضاف في كتابه الآنف الذكر تلك القصائد، علما ان بعض القصائد نشرت في مجلة الآمالي البيروتية سنة ١٩٣٨ بينما البعض الاخر موجود في النشرة الثانية التي اصدرتها مكتبة بلدية نابلس لاعلام الادب والفكر.

هذا وقد مهد الباحث للبابين الرئيسيين بفصل مدخلي خصصه للتعريف بحياة الشاعر ونضاله، بدأه بمولده في قريته عنبتا، ثم تعلمه فيها، ثم عرج المؤلف على ثقافته الابتدائية والثانوية، فالدينية والتاريخية والاجتماعية والعسكرية والسياسية، وينهي هذا المدخل بنهاية حياة الشاعر بانتقاله الى جوار ربه (١١ - ٢٣)

والكتاب بحث اكاديمي، تقدم به محمود الشلبي للحصول على الماجستير عام ١٩٧٨ ولهذا فالبحث يتسم بسمة البحث والاستقصاء، فعلى الرغم من قلة ما كتب حول بطل الكتاب، فقد بذل الكاتب قصارى جهده للحصول على المراجع والمصادر فبلغت لديه ثلاثة وستين مصدرا ومرجعا وتسع عشرة دورية ورسالة مخطوطة، هذا بالاضافة الى انه قام بمقابلتين هامتين احدهما لابن الشهيد والاخرى لصهره، كشفت هاتين المقابلتين الكثير مما لا يعرفه الناس والتي اثرت الرسالة وبخاصة فيما يتعلق بحياة الشاعر الخاصة.

واذا كنا نجد في هذا الكتاب الحاجة الماسة، كيف لا، والمكتبة العربية لا يوجد فيها دراسة عن شاعرنا، فان القارىء سيخرج بانطباع جيد عن الكتاب، واعتقد ان الباب الثاني سيرضي المختصين في اللغة العربية لما في هذا الفصل من الخصوصية الفنية حيث نرى الباحث يركز على الصورة الفنية ويتناول عناصرها كافة بالتحليل والنقد، مما اكسب هذا الفصل عمقا تلفت نظر المهتمين. لقيمة الشاعر الفنية والادبية، ولعل قدرة الباحث اللغوية قد مكنته في توضيح الكثير من الملامح الغامضة في بعض الصور الشعرية.

وعلى الرغم من وجود بعض الهفوات التي وقع فيها الكاتب (كاعتماده في المدخل الاول من ص ١١ - ٣١) على المقابلات الشخصية، وبعض الاخطاء المطبعية النادرة، فسيبقى الكتاب على جانب كبير من الاهمية وجدير بالقراءة والمطالعة، وقد جاء في حينه ليحل المكان الشاغر في المكتبة العربية.

موسيقى البقاء في اعمال

الفنانة انصاف الربضي

بقلم: محمود عيسى

نحن في القلعة، الريض، والظلام شديد والحمام الزاجل ينام في البرج المتكسر على مهل وعلى المدى في زمني وهديل الافق يمر في قلبي كرسالة تمتد ما بين الفجر والغروب من دمشق الى القاهرة نحن في القلعة الباقية في المكان والقلعة قلق البحث وقلق الذاكرة وعجلون مرتفع وحوش صغير وواسع وسر في صدر المرأة كجمرة يغطيها الرماد.

نحن في التجربة الجبلية، تجربة الحرش المظلم والعنب الحامض وموسم البقاء التي سجلت البدايات ببهجتها القروية ويطعم كرمتها الجبلية وقيلولة بيوتها بعد الظهيرة وينابيعها الخجلة خشية ان تخدش استراحتها في ظلال الحرش فرح طفولي يكتنف خوف الالوان ميل للعزلة يجرح فصل النوار وندم عزيز على مرحلة عزيزة تميمة قلق معلقة في الصدر يقول جان كوكتو «كلما شعرت بدفء الوسادة تحت رأسي ركلتها بعيدا. فالقلق يجب ان يكون وسادة الفنان».

وبين البرج والحمام الزاجل وعجلون الريض والطفلة في انصاف والفنانة في انصاف خضم التجربة الفنية الجريئة التي رسمت مداخلها برومانسية مفرطة تتناسب مع البناء الشخصي والتاريخي لها وابدعت تفاصيلها بالدراسة العميقة المتحررة مستفيدة من تحصيلها الاكاديمي وتخصصها في فلسفة الفن.

ولعل ما يشد الانتباه في اعمال الفنانة انصاف الربضي الانتقال السريع من جو بخامة معينة الى جو بخامة اخرى يمتاز بالفرق الكبير عن سابقه واقصد هنا بداياتها بالالوان الزيتية. ثم استخدام تكنيك الحفر على الزنك ودراسات المهارة والرؤية داخل الاستوديو بالرصاص حيث التركيز على الناحية البنائية «التكوين» للعناصر في اللوحة يأخذ الحظ الاوفر ومن ثم دراسة الظلال والنور ولايمكن النظر الى هذه الاعمال الا بالمعايير والمقاييس المدرسية ومن موقع اخر يمكن اعتبارها بمثابة الاساس المتين التي ارتكزت عليه فيما بعد الاعمال الاكثر تقدما والتي استخدمت فيها اللون الاسود والابيض والرمادي حيث ها هنا الجوهر الادوات الخاصة لغة البحث وها هنا الاحتفالية الموسمية بخطوطها والوانها ومساحاتها ودرجاتها الفاتحة والغامقة وتكويناتها ورموزها الشافة والشفافة حينا والحادة الصعبة المتحدية حينا اخر لحتفالية تدعونا للابتهاج بهدوء تدعونا ان نفكر ونحن في قمة الفرح، التفكير الذي يؤسس لدوامه واستمراره تفكير في اكثر اللحظات هدوءا وصفاء ارخيته ارض وسهه زخارفها «الشماغ» وجبال وادعة وعناصرها جسد للمرأة بخطوط جد طريقة تفكير يستثار باتجاه الوعي بخط حاد ولون حاد وشدة من الاضاءة.

في رحلة الانسان مع البقاء للبقاء ابتداء من الطعام والفريسة والشرب والغيظان وغيظ النهر والاكواخ المستباحة ابتداء من الادم والحواء واخر القتل من النار والبحر من الشمس والثلج وغابة الشتاء والالهة الى لخر القتل وأول العرب.

حوار مع الذات بين الانسان وظله «البقاء ٢،١» بين الظل والنور الاسود والابيض وما يتردد بينهما من رماديات حوار في الصمت بين الانسان والسنابل واوراق الفاكهة على منضدة البحث والاستقرار او القلق يتحاوره الظل فيكسر اوراق سنابل القمح ويميت اوراق الثمرة ويحذف قوائم المنضدة والنور فتمتشق السنبلة ويحلو اللب.

الخط المستقيم والمنحني «البقاء ٣» الاسود الابيض الرمادي درجات واعية لنسبها الجمالية كرستها الفنانة في مجموعة لوحات تعرض فيها سوسمها وبتسلسل جمالي مسكون بالرهلفة والعمق نابضا بالمحاولة لاعادة التشكل، تعتمد بها عناصر دلالاتها اعمق مما يبدو للقاء لول سريع.

- المرأة، الام، الانثى «الارض - الجسد العاري - الولادة من لجل البقاء واعادة التشكل المرأة تخرج المولود من رحمها بيدها وجذعها منتصب ورأسها يميل بحنو عليه، ولكي تؤكد الفنانة انصاف رمز الارض الام صورت الولادة ذاتية واظهرت شقا في كل الجسد لتقريب الرمز اكثر مما اعطى قوة فنية هي الرؤية غير المألوفة للولادة وذلك كما تراها الفنانة وتدعمها في موقع لخر من اللوحة.

- النافذة، الشباك، الشكل البيضوي، هو العالم، هو المعرفة الممتلئة بالنور الجديد «الانسان الجديد» الذي يبشر بهذه الولادة لخذ شكل الرحم وهذا هو الموقع الذي اغنى اللوحة ولخرجها من اطار المباشرة وجاء بصياغة تشكيلية غاية في الابداع فيما لو اظهرت بطن المرأة بشكل منتفخ لو بيضوي.

- الكاز، الضوء للمستقبل، القرية، وارتباطه بطفولة الفنانة وبأهل قريتها حيث جاء تكريسه اصيلا متينا له دلالاته العميقة بقاعدته التي تشبه جذع شجرة طالع من الارض ممتد في الفضاء بثقة وتوازن واستقرار حاملا معه نسغ الارض ضوءا ينتشر في النهر.

- «الشماغ» حقل عربي وبيدر عربي وسفح جبل سهل صحراء وحصيرة زخرفتها عربية تلد عليها الام في العراء وكأن بها الفراش الوثير.

النافذة ورحم الام السراج وخصل شعرها المتشققة معه الضوء في السراج وفي النافذة وفي جسد المرأة، الزخرفة في الخلفية والزخرفة في الشماغ ترديد في المساحة الكلية للعمل يدعوك للاستقرار والتوازن والتفكير.

وتتواصل الفنانة انصاف في لوحة «الاحتضان البقاء ٤» بنفس العناصر السابقة بنسق لخر حيث تقربها اكثر فتكبر كتلة العناصر مجتمعة على حساب الفراغ في اللوحة وكأن بها تسلط عدسة الكاميرا فتقرب المسافة للمشاهد «فوكس» مع الاحتفاظ بفنية الترديد وجماليته.

وفي لوحة المداعبة او توصيل اللغة للابن الانسان الجديد. البقاء «٥» يظهر مقدرة الفنانة على تطويع عناصر العمل لايصال الفكرة او الحالة فمن لوحة لاخرى تطوع جسد المرأة فها هو جذعها يمتشق للاعلى وخصلتها تنساب برقة للاسفل وجذع السراج يمتد ويخبو نوره في حين تكبر النافذة ويزداد ضوءها وترق زخرفة الشماغ ويصبح لونه اخف حدة وتبذل الام كل ماتستطيع في سبيل تعليم الابن الاستقلالية «الاعتماد على الذات، البقاء ٦» كما يبدو في الانحناء العظيمة لها لتعليم وتدريبه على المشي وكم هو جميل من الفنانة تحريك اطراف الشماغ ليمهد طريقا خصبا لهذه الاستقلالية كما انها اعطت لجسد الام حجما كبيرا على حساب العناصر الاخرى لما له من اهمية في هذه المرحلة.

ويختلف الوضع عن سابقه في «التدريب على الجلوس البقاء ٧» حيث الام والابن في جو لخر تدربه على مقعد حديث وارضية من البلاط وبرغم غياب الشماغ يظل من اقوى اعمال الفنانة المعروضة بمساحاته ودرجاته اللونية وتوزيع النور وتكوينه القوي ولكونها حافظت على العناصر الاساسية للبقاء المرأة الارض الابن وتعود مرة لخرى لادخال الشماغ في «البقاء ٨» مع الام والابن ودراسة جو التعايش بين الانسان والحيوان والنبات الذي يرمز للحلول جيث تساهم عناصر الطبيعة بخلق الانسجام من لجل البقاء. وفي لوحة «التردد البقاء ١٩» ازدادت الزخرفة على حساب الشماغ الذي تدثرت به الام وقد بدت حزينة منتظرة وصلبة في آن والى جانبها الابن في حالة من التردد لايستطيع ان يعايش هذا الجو بالكامل ولا يملك ا ن يتركه لذلك تمتد يده لتمسك بطرف الشماغ ونرى في محطة الصوت - البقاء ١٠ - التي تجمع الناس الذين هم بدون وطن او مأوى لو بيت امرأة جالسة تحت رحمة الانتظار ادت مجموعة الظروف بها الى الاحباط فهل يأتي من يحقق لها وسيلة عيش تبقيها حية. ويبدو التأثر الواضح باسلوب بيكاسو في لوحة «الموسيقيون الثلاثة - البقاء ١١».

وهناك حوار في «البقاء ١٣، ١٤، ١٥» بين الادم والحواء حول الشجرة حول الثمرة «الخلود الصحراوي» النخلة، الجرة «الحياة» حوار في الظلام دلالته ارق الانسان منذ بدء الخليقة في العصور السحيقة. وفي «البقاء ١٦» دراسة جميلة للحركة وتبسيط للشكل بدرجات لونية غاية في الانسجام.

اما «الحقيبة البقاء ١٧» فتقول من خلال علاقتها مع السطح واللون الاسود «الغربة» في المكان والزمان؛ عندما تسافر تترك حقيبة اليد التي فيها اشياؤك ومعرفتك هذا يعني انك ستعود.

وبرؤية جديدة سطحت الاشكال «الجبال، الاشجار، القلة عالجت فيها الفنانة التوازن بالخطوط والمساحات و«الاتزال البقاء ١٨» عجلون - البقاء ١٨.

كما يقول بيكاسو؛ لا ارسم ما اراه بل ارسم ما اعرفه. وفي «البقاء ٢٠» المنفذة بالالوان الزيتية للمرأة تحترق كشعلة «رأسها شمعة» والمرأة يوازيها «الشاعوب» كاداة للانتاج والسنبلة كمحصول لهذا الامتداد في الحضارة يخلق تركيب للدينة المنتظرة من نافذة اطارها زخرف وتراث وجذور.

«البقاء ٢١» لوحة منفذة بالباستيل للمرأة العربية الفلسطينية في الاسلاك في الدم والنافذة والغصن في الدم، وهي اقرب الى الملصق لاعتمادها البساطة في الشكل واللون والفكرة.

««بعد العاصفة البقاء ٢٢» بالوان الباستيل.

لنها عاصفة جميلة وهي من اقوى اعمالها الملونة لاستخدامها الالوان المفرحة التي تدعو للتفاؤل بعد الخراب والتأكيد على ان البناء قائم لاريب رغم العاصفة وكم ترددت في اعتبارها للعنى المباشر للعاصفة الى ان اكد لي توازن العناصر فيها وقرص الشمس المكتمل انطباعي الاول عنها.

«المأساة البقاء ٢٣» في عيون الرجل العجوز والمرأة الزرقاء وفي اغفاءة طفل على ذراع امه المقتولة وعيون خائفة لطفلها الاخر وفي حركة قطة تتوارى من القنبلة بغصن ومأساة سيعيد فيها الشاعوب والثدي وغصن الشجر والشماغ «عناصر اللون» للعيون الوانها العسلية.

عربي يعبر النهر ويترك بصماته على الحجر فدائي يحفر اسمه او قصته داخل الخندق والبداية من الكهف تشكيل في الصخوروالحجارة والماء.

مجموعة كبيرة من الاعمال اضافة للتكوينات الطبيعية الصامتة ودراسة زيتية لموديل واعمال تجريدية وزخارف بالالوان ودراسات بالرصاص للمفتاح وللمسمار والعلاقة الشائكة بينهما والعقدة للخيط والابرة والنسيج الراقصة وللنباتات ولكرسي من القش ومفتاح وحبل مجدول ونافذة.

وبعد هذا اذا امعنا النظر في اعمال الفنانة انصاف الربضي نستطيع الخروج ببعض الاحكام التي قد نتفق بها مع الفنانة ومع المشاهد «بعد العاصفة البقاء ٢٢» بالوان الباستيل.

انها عاصفة جميلة وهي من اقوى اعمالها الملونة لاستخدامها الالوان المفرحة التي تدعو للتفاؤل بعد الخراب والتأكيد على ان البناء قائم لاريب برغم العاصفة وكم ترددت في اعتبارها للعنى المباشر للعاصفة الى ان اكد لي توازن العناصر فيها وقرص الشمس المكتمل انطباعي الاول عنها.

وقد يتباين هذا الاتفاق.

فاعمالها الاولى «ما قبل الدراسة» اتسمت بطابع التقليد والمحاكاة للاشكال الطبيعية وتبدو سيطرتها واضحة في البداية على اللغة التشكيلية الخاصة بها كفنانة ولو استمر هذا الوضع الذي يعتبر في حينها طبيعيا فانه ينقلب ضدها في المراحل المتقدمة من عمر الفنان.

وان كان مبتكرو التكعبيات قد رفضوا الالوان بحجة انها نوع من الايهام يعيق تحقيق وتصوير الحجم والبروز والواقع الحقيقي للاشياء او لجاوا الى اللون الواحد «المونوكروم» في المرحلة السيزانية وصار كل همهم السعي لاظهار الصفات الدائمة للاشياء وحالة الاستقرار والبلورة الهندسية للاشكال في الفراغ والتحرر من النظرة الواقعية والتحايل بالمنظور وتجسيد الاجسام وتميزوا عن مختلف محاولات التصوير بتضمين الوحدة والبناء والمستويات والحجم واثارة الادراك وبشكل خاص مرحلة التكعيبية التحليلية التي ازداد فيها تفتيت الاشكال مع استخدام لون ولحد بدرجاته حيث كان المصور يجزئها الى مكعبات ثم يجمعها ليعيد بناءها في صورة جديدة او التكعيبية التركيبية «الكولاج» «اللصق» او التكعيبية الاورورفيه «البنائية» وتسطح الاشكال والاقتراب اكثر من التجريدية.

فقد استفادت الفنانة انصاف من هذا الاتجاه بالتخلص من محاكاة الاشكال الطبيعية واختزالها الى لجزاء هندسية وخطوط مستقيمة مبسطة متينة البناء، مستبدلة التأثيرات البصرية كما فعل التكعيبيون على سطوح الاشكال والتي لولاها الانطباعيون جل اهتمامهم بتصور اكثر عقلانية في تفهم هذه الاشكال واعادة صياغتها بلغتها التشكيلية الخاصة.

واذا اعتمدت الفنانة على هذا الاتجاه في معظم اعمالها المتقدمة فلانها تؤمن بالمفهوم الجمالي والفلسفي للمرئيات والتنظيم الموضوعي لجوهر الطبيعة وليس لمظهرها الذي يتضمنه هذا الاتجاه بغية التعبير عن الواقع الحقيقي، فها هي تتخذ من الزخرفة طابعا مميزا لاعمالها مقتربة من الزخرفة في اعمال الفنان العالمي بيكاسو «الحلم ماري تريز ١٩٣٢» والحسناء والمرأة ١٩٣٢ وفي دراسة لها بمثابة بحث جمالي لوني زخرفي استخدمت فيه الارقام العربية لامرأة شرقية تقترب من اعماله «امرأة على كرسي قش ١٩٤٢» وسيلفيت ١٩٥٤ ونساء من الجزائر ١٩٥٥».

واود الاشارة هنا ان موضوع لوحة «نساء من الجزائر» كان قد رسمه الفنان ديلاكروا ثم عالجه بيكاسو من خلال التكعيبية كما تأثر بلوحته مجزرة كوريا ضد الغزو ١٩٥١ بما رسمه من قبله الفنان غويا ١٨٠٨ والكثير يعرف بان اللوحة الشهيرة له «الجرونيكا» فيها اكثر من موقع يلتقي به بيكاسو مع الفنان رافائيل ولوحة «حسناوات على شاطيء دينار» التي تأثر فيها «بمرايا غانيات الحمام التركي» لانجر و «مولد فينوس» كذلك لوحة «الموسيقيون الثلاثة» للفنانة انصاف يقابلها عند بيكاسو لوحة بنفس الاسم رسمها عام ١٩٢١ عالجها بالالوان الزيتية في حين انها استخدمت الاسود والابيض والرمادي وغيرت في الالات الموسيقية القانون والبزق والرق وباعدت بين العازفين وحذفت منضدة النوتة الموسيقية وابقت على الزخرفة والمساحات الهندسية في الخلفية وابقت لكل عازف عين واحدة مما اظهرهم في مستويات مختلفة وبوضع جانبي ورؤوسهم مائلة طربا مع اللحن في حين ظهروا في مستوى واحد، في لوحة بيكاسو وعيونهم شاخصة للأمام في لحن كلاسيكي وجعلت الفراغ حول الموضوع اكبر منه عند بيكاسو مما اعطى لعزف اللحن الشرقي بعدا عميقا دعمته بزخارف ومساحات تجريدية تنسجم مع الموسيقي كفن تجريدي.

ونستطيع الجزم في موقع اخر بالتأثر الواضح وعلى وجه الخصوص بالتكعيبية التحليلية كما في لوحتها «محطة الصوت البقاء ١١» ولوحة «تاجر الفن امبروازفولار ١٩١٠ زيتية» التي اعتبرت نموذجا للتحليلية اذ قام بيكاسو بتجزئة منظمة للموضوع والفراغ المحيط به واعتمد اللون الواحد ودرجاته وركز على اظهار البروز والحجم وغيرها من الاعمال لبيكاسو «لاعب الاكورديون ١٩١١، فتاة وماندولين ١٩١٠» تنتمي لهذه المرحلة وهي نفس الاسس التي اعتمدتها الفنانة انصاف في هذا العمل.

وفي رسم لبيكاسو بالحبر الصيني لاحد كتب بلزام عام ١٩٣١ يظهر فيه تداخل الوجهين بالنور والظلال والذي تكمن فيه اهم نظريات بيكاسو في اعادة صياغة الواقع في ايقاع وتوازن والعلاقة الى حد بعيد بلوحة البقاء ٢،١ وان كان هناك وجه شبه بين «لاعب الاكروبات ١٩٣٠» وبين البقاء ١٦ فلان الدراسة للحركة في اللوحتين غاية في الجمال، ففي الوقت الذي استخدم فيه بيكاسو الاسود والابيض فقط لابراز الحركة نجد ان الفنانة انصاف اغنتها بالاسود والابيض والرمادي وجاء تكوينها قويا ومتينا.

واذا تفحصنا لوحة «الراقصات الثلاث ١١٢٥» لبيكاسو يتأكد لنا مدى استفادة الفنانة انصاف الواعي واخلاصها وجرأتها في طرح تجربتها الفنية التي تدين لها بخطوطها المستقيمة والمنحنية وللاشكال المدروسة بتجريد الى حد بعيد وللمساحات اللونية وتوازن الكتفين الفتحة والغامقة والتبادل فيما بينهما بالنسبة الجمالية ولكون اللوحة في مجموعها تكوينا. بين الانفعال الانساني والانطباعي التشكيلي الجرأة التي تعاملت من خلالها مع العمل الفني على انه تعبير عن الواقع وليس تسجيل له بمعايير الجدة والابتكار والطابع المميز بالوانه وقيمه واختلافه جوهريا وليس سطحيا عن سواه.

واذا كانت قد اغرقت الفنانة في استبعاد الرجل من اعمالها ومن موضوعة البقاء فلانها تخشى من الولوج في مجاهل شخصيته بحكم كونها امرأة لذلك نجدها قد تعاملت بحرية واسعة مع المرأة كطرف اساسي في البقاء.

انها تجربة فنية فيها التأثيرات التكعيبية والتجريدية وهذا لا ينفي انها التجربة المميزة، الاسلوب الخاص، اللغة التشكيلية الجريئة في طرح فلسفتها بثقة واطمئنان دون خوف من ان تتهم بالتقليد.

- • ولدت الفنانة انصاف الربضي في عجلون ١٩٥١م. وتلقت تعليمها الالزامي والثانوي في المدرسة المعمدانية بعجلون.
- • حصلت على بكالوريوس التربية الفنية من جامعة حلوان/ القاهرة ١٩٧٤.
- • حصلت على شهادة ماجستير في الفنون الجميلة «تصميم» من الولايات المتحدة الامريكية.
- • حصلت على درجة الدكتوراه في فلسفة الفن «علم الجمال» من جامعة نيويورك في الولايات المتحدة الامريكية.
- • حصلت على ماجستير في السياسة «دراسات دولية تخصص الشرق الاوسط» من الولايات المتحدة.
- • اقامت معرض شخصي في مركز شباب عجلون قبل دراستها للفنون
- • شاركت في العديد من المعارض الفنية في الاردن وبعض الاقطار العربية
- • اقامت معرضين في مدينة نيويورك
- • اقامت معرض شخصي في جامعة اليرموك ١٩٨٤
- • عملت مدرسة للفن في معهد عجلون ورئيسة للقسم
- • تعمل حاليا مدرسة في دائرة الفنون الجميلة بجامعة اليرموك.

قراءة في

ملحمة العرب

للشاعر: اديب الخياط

بقلم: مفيد نحلة

ملحمة العرب كما اطلق عليها الشاعر تقع في دائرة مكونة من الف بيت من الشعر كلها جاءت على وزن ولحد وبقافية واحدة ايضا. وان للدقق يجد نفسه وقد تأكد من صبر شاعرنا حين تناول اكثر من قضية متداخله، تاركا بعض البديهيات على الهامش، مرتقيا بالحدث الى درجة المعاصرة، ومن هنا كان «الربط» واقعيا حين ارتكز على الاسقاطات التاريخية المعاصرة

واذ الصهاينة استباحوا «قدسه»   واستأسروا (اقصاه) استوا متأسر

وتأتي ملحمة العرب للمسرحية الشعرية في كتاب من الحجم للتوسط، وتشتمل على قسمين، الأول المسرحية الشعرية بعنوان «هند وصخر» والثاني؛ (المحكمة) ويشتمل كل قسم على فصول ومشاهد متلاحقة زاخرة بالكلمة الغناة لتشكل كلها مجتمعة نسيج المسرحية ولحمتها.

اما الدخول الى عالم اديب الخياط الجديد، فيحتاج منا الى وقفة تأملية، ذلك ان هذا العالم الذي لنتقاه لنا اكد على قدرة الشاعر في تحديد الاطار العام لتلك للملحمة كي ينطلق بنا الى محكمته في القسم الثاني.

والقصة مستوحاة من السيرة النبوية .. مشاهد متلاحقة فيه من الحقد والكراهية على لتباع الرسول الكريم، ما قرأناه وفهمناه، وفيها من التامر المكشوف ما استطاع المهاجرون والانصار تجاوزه فيما بعد..

* وتدور اللحظات التاريخيه بين الزمن الذي مضى في عصورنا الوسيطة، وبين الزمن الاتي .. هذه اللحظات تنتقل الينا عبر شاشة مفتوحة، وبحوار شفاف، يريد من خلاله الشاعر ان يدخل لجولتنا العصرية عبر كثير من مراياه العاكسة...

يا قوم يكفيكم ضلالا مطبقا   وفساد امر مهلك ومدمر

ومن خلال المتابعة الصادقة، تتزاحم (الأضداد) في ردهات المسرحية الواسعة. كي تتشكل امامنا لبلورة عمل صادق.

ان من يتابع المشاهد المفتوحة يخيل اليه انه امام حشد من الناس، يتزاحمون او يترلجعون في ظلال المكان الذي رسمه الشاعر واستوحاه من ملحمته الشعرية، فهو تارة ينقلنا الى سهول مكة المضيئة على العصور الغابرة، وتارة لخرى يحملنا الى الشعاب الحزينة، وفي كلا المكانين يتجمع اناس، خليط عجيب، افراده ساخطون او مرتاحون لما يجري في تلك الأمكنة.

فالقوم قد عقدوا لواء حماقة   من كل مغرور وكل مغرر

* ويستكمل الشاعر ايحاءاته الزمنية معتمدا على التاريخ في ثوب انسان يطل على العصور انسان قادم من عمق الزمن..

هذا هو التاريخ يسعى نحونا   واظنه لم يسع لو لم يذكر

ويدخل التاريخ خشبة المسرح، مجهدا مرهقا ثم يهم بالانصراف وحين يغيب عن اعين الناس يظهر الشبح، والشبح في ملحمة العرب كالاشباح في ملحمة جلجاميش حيث يستند عليها الرواة في تناول بعض المدلولات الخاصة بالحدث الانساني.

وتظل الاشارات التاريخية تتسابق مع الاحداث في معارك متصلة الى ان يسدل الستار على القسم الاول.

* ويأتي القسم الثاني .. (المحكمة) مكملا للفكرة العامة التي تناولها الشاعر في البدايات الأولى من ملحمته الشعرية، ويخيل للقاريء ان هناك اكثر من منعطف تاريخي، استطاع اديب الخياط حصره في دائرة متوهجة في حياتنا المعاصرة، فخريطة فلسطين المعلقة في واجهة المسرح تشكل الفكرة الأساسية التي يحاول اظهارها من الاسقاط التاريخي على الملحمة بشكل عام.

ويستمر الحوار بين القضاء والأدعاء والعقل ... صورة دقيقة يطرحها الشاعر من خلال معاناته الطويلة، اما الجمهور والذي تجمع في ردهة (المحكمة) المعلنة فكان احيانا يغضب واحيانا لخرى يسخر .. لكن العقل في النهاية يتصدر المحكمة يبدأ من جديد

لني اقرر اولا ان لا محاكمة لهند لو لصخر فاسطر

اطلق سراحهما ومن بعد اسمعوا فصل الخطاب كقفلة المحضر

ولقد بعثناها شكاوي بالألوف لمجلس الامن العتيد الانعر

ولهيئة الامم المتقطنا الضعف من صور التكالى والبطون البقر

وفي النهاية برأ العقل موقف هند وصخر .. كانت نهاية متواضعة جاءت متوافقة مع الفكرة بشكل عام، وجاءت متزامنة مع المعطيات التي رسمتها الاحداث خلال هذه الملحمة.

حبذا لو تناول الشاعر - ما دام قادرا على بلورة الامور الى هذه الدرجة - موضوعا اكثر سخونة في عصورنا الوسيطة، لأن (المعاصرة) التي طرحها يمكن ان تنطبق على حالات تشكلت في زمن مضى، وهذه الحالات تولدت عبر سنين الحزن والغضب تماما كما هو حالنا اليوم، لكني وانا انهي قراءة هذه الملحمة اشعر بأن جهدا رائعا قد تجاوزه الشاعر ليضيف الى مكتبتنا العربية انجازا جديدا قلز عنه الكثير من شعرائنا هذه الأيام.

* * *

اشارة ثقافية

ولادة الأدب الملتزم

بقلم: علي البتيري

يسبق ولادة الأدب الملتزم طور عسير من الحمل والمكابدة النفسية.. قد تطول مدة الحمل او تقصر، ولكنها في كلا الحالين تشكل تبنيا للمعاناة والتوتر الحافل بالقلق والاضطراب. ربما يكون (الحمل الأدبي) مشروعا او غير مشروع في عرف الواقع والتقاليد الفنية المتعارف عليها، وربما يكون المخاض فوق جمر صحراوي لاهب او في العراء المتزمل بالصقيع.. وربما يأتي مخاض القصيدة او القصة تحت طبقة سميكة من الجليد.. اما الولادة الابداعية فحينا تكون متيسرة وحينا آخر تكون قيصرية متعسرة!

الفرق بين انجاب المرأة لطفلها وبين انجاب قريحة الأديب للقصيدة او القصة هو ان المرأة المحروسة تحاط بعناية طبية واجتماعية فائقة بينما يقوم الأديب (اللامحروس) بدور الوضع الانفعالي الشاذ في اصعب الظروف واحرجها كما يقوم بدورالقابلة والطبيب والممرضة..

لم اكن اود في هذه العجالة ان ارسم صورة طريفة لمهمة موجعة وشاقة يقوم بأدائها الشاعر او القاص، ولكني اردت ان اشير - على الاقل - الى هذا النوع الشاق والصعب من الكتابة الأدبية الملتزمة بهموم واحلام الجماعة.. ولا اجد انسب من تسميتها بالكتابة المريرة نظرا لتسرب مادتها المشتعلة الى محتويات الجمجمة وتلافيف القلب وشبكة الاعصاب المتوترة.

انها لكتابة من نوع خاص متميز لا تستطيع ان تتعاطاها وانت متثائب او متمدد في الفراش او وانت منبطح باسترخاء فوق مكتب انيق..

انها الممارسة الاختيارية للاحتراق الجميل الذي يفتح عيوننا على الدهشة والانبهار.. انها الاضاءة الخضراء المنبعثة من هذا الخيط العموي المشدود بين عقل الاديب ووجدانه كلما دعانا الى مارسة التطهير الجماعي في نار التجربة.

لعلك عزيزي القاريء قد وصلت معي الى مكامن الكتابة الصعبة الموجعة التي ارمي اليها، وهي الكتابة بلغة الادب.. لا الأدب الذي يأخذ برهبان الكلمة الى معابد الجمال، وانما الذي يرفع حملة الاقلام الادبية الملتزمة في كل زمان ومكان الى مصاف الحكماء والفلاسفة والمصلحين الذين يحملون على كواهلهم هموم الانسان ومكابداته على مر العصور ليغامروا بنقلها الى مواطن الحق والخير والعدل والامان وهم حفاة الاقدام والاقلام لا يأبهون بوعورة المسافة واشواك الطريق.

هذا النوع من الادب الملتزم بقضايا الوطن والمجتمع لا يواجه صاحبه الواقع مواجهة المغلوب على امره في ميدان الحياة بل يواجهه مواجهة الفارس الشجاع المستبسل الذي يمتطي دواة ويشهر قلما، ويردد قول الشاعر «شللي» في معرض تعريفه برسالة الشعراء ان الشاعر يحمل في داخله شهوة اصلاح العالم».

بقي ان نتساءل؛ هل يليق بنا بدافع من القصور الثقافي ان نتهم بعض الولادات الابداعية الصادقة بكل ما فيها من مكابدات الطلق واوجاع الولادة؟ هل يليق بنا ان نتهمها بالابهام والتعقيد والغموض تارة.. وبالشعوذة والهلوسة اللغوية تارة اخرى.. مع انها تظل اعمالا ابداعية شامخة وخالدة؟

من لهذا الادب الملتزم الرائع يقيه من رجم الحجارة النقدية المسننة.. من اصحاب الثقافات الضحلة والكتابات السهلة؟!

حول كتاب:

نحو ثقافة وطنية معاصرة نحو مفهوم اعلامي صحيح

تأليف: عصام حماد   بقلم: [illegible] عباينه

يتسم دخول الاستاذ عصام حماد في كتابه الجديد «نحو ثقافة وطنية معاصرة، نحو مفهوم اعلامي صحيح» بدخول الكاتب العارف المتمكن بموضوعه، وهو لا يلجأ الى اسلوب اللف والدوران، الأسلوب المعهود الذي يتعمده بعض الاعلاميين العرب وليست هذه الدراسة سوى محاولة اولية لاختراق الحواجز، ولبنة اعتقد انها اساسية تضاف الى ما قد يواكبها او يتبعها من اللبنات لاقامة صرح للمفهوم الاعلامي الثقافي الجديد.

ما يلفت النظر في هذا الكتاب تواضع الدراسة، واستنفاذها لأغلب القضايا الاعلامية التي تثيرها «المرحلة لا جدال في ان دهاقنة المجمعات الاحتكارية الاعلامية الكبرى في كبريات الدول الرأسمالية دائبون منذ امد طويل على اغراق جماهيرنا العربية بموجات يومية متلاحقة لا اول لها ولا اخر، من الانتاج الثقافي والفني والاخباري المغرض، ولا سيما في المجال التلفزيوني، ويرى الكاتب في هذا المجال ان اغلب الاجهزة السائدة من صحافة، وتلفاز، تتخذ من النموذج الاميركي نمطا لبرنامجها الاعلامي «والولايات المتحدة التي تعتبر (عراب) التلفزيون الأكبر، والتي تعتبر التلفزيون وسيلتها الاعلامية الأولى، تجهد حاليا في جعله يحتل المركز الأول ايضا في سائر اقطار المعمورة».

ولعل الدراسة التي قدمها الاستاذ عصام حماد عن الموضوع الاعلامي تكاد تكون مساهمة قيمة في هذا الطريق، وخاصة في الساحة المحلية، وتأتي قيمتها في نظري من زاويتين:

أ - شح المصادر، والكتب التي تتناول هذا الموضوع حتى على صعيد المكتبة العربية، فالدراسة تهتم عبر استقصاء اكثر القضايا اهمية، فالدراسة ترفض الجانب الاستهلاكي التي دأبت الاجهزة الاعلامية السائدة على ترويجه، مفهوم هذه الاجهزة للاعلام لا يعنيها اطلاقا البحث عن بناء الانسان العربي الجديد، ومخاطبة ضميره وعقله معا، فهي ما يعنيها تقديم الجانب الاستهلاكي للمبنى على قيم منحدرة ومنحطة والتركيز على الترفيه، والتسلية، والمواضيع الخفيفة والربح التجاري ولا تستهدف القضايا الجادة واذا كان المقصود بتعبير الترفيه في الاعمال الفنية والأدبية هو الترويح عن النفس، وغسل ادوات العناء ومخلفات الارهاق عن العقل والاعصاب. والجسد بشكل او باخر، فان الطريقة العصرية المتوتره، المتعارف عليها للترفيه في المجمعات الاعلامية الاحتكارية.

ب - الجرأة في الطرح، وهذا هو الشيء المميز للكاتب والكتاب معا، ويتجلى ذلك بالانحياز الذي يعلنه الكاتب الى قضايا الانسان للهموم بهموم الحق، والعدل والكرامة. وهاجه في ذلك توعية القاريء على الاساليب التي تروجها الاجهزة الاعلامية السائدة، من صحافة، وتلفاز واذاعة، فهي تدس السم في دسم المادة المقدمة «ثم ان بنية الاجهزة الاعلامية في الاقطار الرأسمالية، ومبادئها واهدافها تتمشى تماما مع نمط الانتاج الرأسمالي. ولهذا يكون المضمون الاعلامي بادىء ذي بدء سلعة تماثل غيرها من السلع ذات القيمة الاستعمارية، والقيمة الاحتكارية.

واذا كان لي من ملاحظات سلبية على هذا الكتاب فهي ملاحظات تتوزع على الشكل التالي؛

أ - احب ان ابدي ملاحظة على اسلوب الكاتب، ولغته، وبمناسبة الحديث عن اللغة والأسلوب، نلمس جزالة اللفظ، ويميل الكاتب احيانا الى تقعر العبارة وربما تتحول الكتابة بالتالي الى موضوع من موضوعات الانشاء المليئة بالوعظ والارشاد، والجمل الطنانة غير المستندة الى اساس، فهو عادة يبدأ جملته الفنية، بالكلمات التالية المعروفة مثل «من نافلة القول» و «لا جدال» و «لا غرو» و «ما من ريب» و «لا جرم» و «غني عن البيان» و «لا بدع» و «فلا مشاحة» و «فلا عجب، واسوق هذه الجملة لتوضيح اسلوب الكاتب «لا بدع في ان يكون العمل الاعلامي الداخلي العربي على هذه الشاكلة المعنة في التخلف والتقصير من حيث التنظيم، والتخطيط للمضمون».

ب - يعتور منهج الكاتب احيانا بعض عاهات الاجهزة الاعلامية السائدة، ويقع في مازقها دون ان يدري، ومن هذه المازق وسم الانسان العربي دائما بسمة التخلف والجهل، والتأخر، الخ من تصنيفات الثقافة البورجوازية السائدة «ثمة مسألة لخرى لا بد من التطرق اليها في حديثنا عن الراديو والتلفزيون، كمثال على التخلف العربي في المجالات المهنية الاعلامية.

ج - يبتعد الكاتب احيانا عن الشكل العلمي لفن المقال، وانما يكتب شكلا من الكتابة والفن، خليطا من الآراء المتناثرةوالخواطر والذكريات والانطباعات والمعلومات «فأي طريق ترانا نسلك؟ انها في الواقع هي ذاتها نقطة الخلاف بين دعاة «الفن للفن» والمنادين برسالة «الفن للحياة» التي دار حولها جدال طويل، لخذ من وقتنا ووقت اسلافنا الكثير الكثير، ويقول في مكان اخر «يقول الاذاعي الاميركي الرائد، ارشيالد مكليش الذي اعتبرت مقدمته لتمثيليته الاذاعية الشعرية المسماه «سقوط المدينة». ونحن نعرف ان ارشيالد مكليش ناقد، ومن كبار نقاد القصيدة الشعرية في الولايات المتحدة.

د - عندما يتحدث الكاتب عن موضوع واحد بعينه، كثيرا ما ينتقل من جزئيه الى اخرى لا علاقة لها بالسابقة انتقالا مفاجئا «والشاعر الاميركي الشهير لونفغلو حين يصر على «ان الخطوة الاولى التي يجدر بك ان تخطوها لكي تكون شاعرا، هي القدرة على تذوق الشعر»، ويحس القاريء ان الكتاب مجموعة من المقالات المشتتة المتفرقة، ولا يربطها سوى خيط الموضوع الاعلامي.

هـ - ومع ان الكتاب مليء بالنظرات الصائبة والتي سبق واوضحنا شيئا منها في الطرح الجريء للكاتب بالموضوع الاعلامي، وكما قلنا فهذا يعكس شعور قلب طيب محب للخير وللعدل، وللكرامة ولكل ما هو نبيل في الحياة، فان جزءا من هذه النظرات تكاد تكون من المسلمات الشائعة.

و - من دواعي الأسف ان يكون ثمن الكتاب مرتفعا جدا، ولعله بالنسبة لحجمه اعلى سعر سجله كتاب نشر في سوق الكتب المحلية. وهذه ملاحظة تستحق التنويه.

للمنتجين رأي .

حوار احمد جوده

المنتج جمال الليثي

الدولة هي السبب في ازمة السينما

• انهم يزيفون الوعي العربي

• يوسف شاهين لايفهمه احد

لايكف المخرجون والنقاد والمثقفون عن توجيه النقد القاسي الى المنتجين ويحملون هؤلاء المنتجين مسؤولية الانهيار الثقافي والفني للسينما العربية بل يؤكد بعض هؤلاء ان للمنتجين مصلحة اساسية في ازدياد حدة ازمة السينما العربية لانهم لا يريدون سوى الربح السريع ولا يعنيهم ان يكون الفيلم جيدا ام رديئا وكل ما يهمهم ويشد انتباههم مدى اقبال الجماهير على مشاهدة الفيلم فعيونهم دائما معلقة بشباك التذاكر لذلك فهم يلجأون الى انتاج الافلام التي تدغدغ غرائز الجماهير وتخذرهم ليحلموا بعالم سعيد لن يجيء قط ويتجاهلون مشاكل المجتمع الملحة التي تنغص حياة الناس كما يتجاهلون المشاكل السياسية والاجتماعية ليفوزا بالسلامة والربح معا.

ولقسوة هذه الاتهامات وشدتها عرضناها على احد كبار منتجي السينما في مصر المنتج المصري جمال الليثي صاحب اكبر شركة انتاج سينمائي في الشرق الاوسط واحد المنتجين الذين يتمتعون بثقافة سينمائية طيبة شهد بها من تعاملوا معه من اهل الفن وحول الاسباب الحقيقية لازمة السينما العربية من وجهة نظر المنتج جمال الليثي كان «للدستور» معه هذا الحوار.

لا ازمة في الاقتصاد

• ترى ما تحليلك لازمة السينما المصرية العربية؟

- على المستوى الاقتصادي لا ازمة هناك واؤكد لك ان صناعة السينما في مصر بالذات منتعشة بعد ارتفاع لجور شرائح اجتماعية معينة بسبب الانفتاح مثل التجار الذين يتعاملون مع الخارج والعاملين في الشركات الاستثمارية والحرفيين الذين اقبلوا على السينما اقبالا شديدا، وفي المقابل انتقل رواد السينما الاصليون وهم البرجوازية الاصيلة الى مشاهدة الافلام في منازلهم على اجهزة الفيديو فاصبح المنتج يحصل على الايراد مرتين مرة رواد السينما ومرة اخرى من افلام الفيديو.

الوعي العربي يتخلف

• والبعد الفكري والثقافي للازمة؟

- المجتمع العربي ككل مصاب بامية كتابية وثقافية وحضارية مزمنة فالانماط البشرية التي تدخل السينما قد زادت دخولها وبخاصة في مصر ازديادا كبيرا وفي المقابل لم يقابل هذه الزيادة الاقتصادية زيادة ثقافية او فكرية فالوعي الحضاري والفكري ثبت كما هو بل اؤكد ان هذا الوعي قد تخلف اكثر وقد فرض هؤلاء ذوقهم الرديء على الافلام التي تنتج والا كيف تعلل فشل بعض الافلام المصرية والعربية «جماهيريا» على مستوى العالم العربي ككل بالرغم من حصول هذه الافلام على جوائز عالمية!

• يوسف شاهين

سياسة العرض والطلب

• ولكن ما دور المنتج الوطني للتخلص من هذه الازمة؟

- كلنا وطنيون يا صديقي فليس دور المنتج تثقيف الناس وتعليمهم الحضارة فهذا دور للدولة ان المنتج الذي يفشل احد افلامه سيصاب بضربة اقتصادية قد تقضي عليه كاحد صناع السينما ان صناعة السينما في دولنا العربية وهي دول رأسمالية تخضع لسياسة العرض والطلب.

مسؤولية الدولة

• ولكن ليس معنى ذلك ان نستسلم؟

- بالطبع فالدور الحقيقي الان للدولة باجهزة اعلامها الاخطبوطية انا شخصيا لم انتج افلاما منذ اربعة سنوات بسبب ذلك المناخ الرديء الذي يجب ان يتغير عن طريق الاذاعة والتلفزيون والصحافة فالمطلوب من الدولة ان ترفع مستوى الشعب ثقافيا وحضاريا ولكن الذي يحدث عكس ذلك هل تتصور ان اعلانا واحدا في التلفزيون عن «حمام فخم» يباع في ايطاليا من الممكن ان يدمر كل القيم التي تزرعها السينما الجيدة على مدى ٢٠ عاما فهذا الاعلان يحض الناس على انتهاج قيم استهلاكية بشعة ذات طابع فردي نحن لسنا في حاجة اليها لاننا دول نامية باختصار انني احمل «الدولة» مسؤولية الانهيار الثقافي والحضاري الذي يسود الان مجتمعاتنا العربية.

• ودور السينما؟

- السينما ليست وسيلة تثقيف اساسية وانما يقع عبء التثقيف وزيادة الوعي على اجهزة الاعلام من جرائد ومجلات وتلفزيون واذاعة فاذا قيمنا كل جهاز على حدة لوجدنا ان اخر شيء تفكر فيه هذه الاجهزة هو تثقيف الناس وزيادة وعيهم بل نجد ان الدور الاساسي والرئيسي الذي تقوم به لجهزة الدعاية الرسمية في كثير من الدول العربية هو تخدير الناس وتزييف وعيهم ولو حملتنا كل المسؤولية لصناعة السينما لظلمتناها بشدة.

• مشهد من احد الافلام

الحرية هي السبب

• ولكن هناك بعد سياسي للازمة؟

- نعم فطبيعة الانظمة العربية لاتعطي الفرصة للفنانين والكتاب والمثقفين لكي يعبروا عن رأيهم بصراحة في قضايا بلدهم فبعض هذه الانظمة ما يزال يعيش في مرحلة ما قبل الاقطاع لذلك نجد ان الحرية السياسية شبه معدومة في بلادنا العربية ومن يحاول ان يتجاوز الحد الذي وضعته السلطة اما ان يموت جوعا او يدخل الى السجن فامام الفنان طريقان اما ان يخرج عمله الفني بطريقة الالغاز والتعمية ليقول ما عنده بطريقة غامضة وهذا ما يفعله ويعزله عن الجماهير واما ان يتبع الطريق الاسهل وهو انتاج اعمال فنية تتميز بالابهار ولا تحمل بين طياتها شيئا من الفكر او الموقف.

يوسف شاهين لايفهمه احد

• ولكن ذلك لم يمنع وجود افلام جيدة مثل افلام يوسف شاهين؟

- ما دمت قد اتخذت يوسف شاهين مثلا فاسمح لي ان اقول ان يوسف شاهين مخرج عظيم ولكن افلامه لايفهمها احد فهو مخرج الصفوة او الانتلجنسيا كما يقول اخواننا المثقفون والفن الجيد في رأيي هو ذلك الفن البسيط الذي يصل الى الجماهير العريضة ليفهموه فنحن لسنا في حاجة الى الالغاز.

مسؤولية الدولة

• اذن فانت تحمل الدولة المسؤولية كلها لتبريء ساحة المنتجين؟

- من المؤكد ان الدولة بجهازها البيروقراطي والاعلامي الضخم تتحمل المسؤولية الكبرى من هذه الازمة بل وكل الازمات الضخمة التي يمر بها مجتمعنا العربي ككل ولكن ذلك لا يمنع من وجود منتجين هدفهم الاساسي الربح والثراء السريع ولو كان ذلك الربح على حساب القيم الحضارية التي يجب ان ننميها في شعبنا العربي.

اختيار أفضل عشرة افلام خلال ثلاثين عاماً..

الأرض الأول.. وسواق الأوتوبيس التاسع

في اول تقييم من نوعه، اجرته نقابة المهن الفنية عن طريق استفتاء لاختيار احسن ١٠ افلام مصرية في ٣٠ سنة، من ١٩٥٣ حتى ١٩٨٣، جاءت الافلام التالية في المراكز من الاول الى العاشر على النحو التالي:

• الاول فيلم (الارض) قصة عبدالرحمن الشرقاوي، سيناريو حسن فؤاد، اخراج يوسف شاهين، تمثيل عزت العلايلي، نجوى ابراهيم، يحيى شاهين، ومحمود المليجي في دور بطل القصة سويلم. الفيلم من انتاج ١٩٧٠.

• الثاني فيلم (بداية ونهاية) قصة نجيب محفوظ سيناريو وحوار صلاح عزالدين، اخراج صلاح ابو سيف، تمثيل: فريد شوقي، عمر الشريف، سناء جميل، صلاح منصور، امينة رزق، وامل فريد، انتاج ١٩٦٠.

• الثالث فيلم (المومياء) سيناريو واخراج: شادي عبدالسلام، تمثيل أحمد مرعي، محمد خيري، وناديا لطفي، انتاج ١٩٧٥.

• الرابع فيلم (الحرام) قصة دكتور يوسف ادريس، سيناريو سعد الدين وهبة، اخراج: هنري بركات، تمثيل: فاتن حمامة، عبدالله غيث، وزكي رستم، انتاج ١٩٦٥.

• الخامس فيلم (الفتوة) سيناريو نجيب محفوظ اخراج: صلاح ابو سيف، تمثيل: فريد شوقي، زكي رستم، تحية كاريوكا وميمي شكيب انتاج ١٩٥٧.

• السادس فيلم (دعاء الكروان) قصة دكتور طه حسين، سيناريو يوسف جوهر، اخراج: هنري بركات تمثيل: فاتن حمامة، زهرة العلا، احمد مظهر وامينة رزق، انتاج ١٩٥٩.

• السابع فيلم (باب الحديد) سيناريو واخراج: يوسف شاهين، تمثيل فريد شوقي، هند رستم، ويوسف شاهين، انتاج ١٩٥٨.



مشهد من الأرض

مشهد من بداية ونهاية

• الثامن فيلم (البوسطجي) قصة يحيى حقي، سيناريو صبري موسى، اخراج: حسين كمال، تمثيل: شكري سرحان، زيزي مصطفى وسهير المرشدي، انتاج ١٩٦٨.

• التاسع فيلم (سواق الاوتوبيس) قصة محمد خان، سيناريو: بشير الديك، اخراج: عاطف الطيب، تمثيل: نور الشريف، ميرفت أمين، عماد حمدي، علي الغندور، زهرة العلا، وحيد سيف ونبيلة السيد، انتاج ١٩٨٣.

• العاشر فيلم (صراع الابطال) سيناريو واخراج: توفيق صالح، تمثيل: شكري سرحان، سميرة احمد، زوزو حمدي الحكيم وصلاح نظمي، انتاج ١٩٦٢.

وقد اشترك في هذا الاستفتاء الذي اجرته مجلة (الفنون) التي يصدرها اتحاد النقابات الفنية، السينمائيون والصحافيون والنقاد: احمد الحضري، احمد رأفت بهجت، احمد كامل مرسي، حسن امام عمر، رؤوف توفيق، دكتور رفيق الصبان، خيرية البشلاوي، سامي السلاموني، ايريس نظمي، احمد صالح، يوسف فرنسيس، مصطفى درويش، يوسف شريف رزق الله، دكتور عبدالمنعم سعد، فريد المزاوي، سمير فريد، علي ابو شادي، كمال رمزي وهاشم النحاس.

وقد جاء اختيار هذه الافلام من بين ١٤٥٠ فيلما تم انتاجها في الثلاثين سنة الاخيرة من عمر السينما المصرية.

باريس - وا ع. ينساب، كمياه دجلة نابعا من ذرى الشمال منحدرا هضاب الرافدين مرة يتجمع ليصبح بحيرة فشلالا يدك الصخور واخرى يجري خرير مياه بين احضان الاهوار ليعانق الفرات. هذا هو منير بشير الذي احيا امسية عزف منفرد على العود الليلة الماضية في قاعة الثقافة العالمية.

والسيد منير بشير غني عن التعريف بعد ان اكتسب شهرة عالمية منذ ما يقارب العشرين عاما ومنذ ان بدأ طريقة جديدة للعزف على العود اعطت لهذه الالة وهي سيدة الات الطرب العربية شخصيتها الحقيقية بعيدا عن الابتذال وقد لقب السيد منير بشير بجدارة ملك العود بلا منازع.

ان تقاسيم منير بشير هذا الموسيقي العراقي لاتستطيع الا اعتبارها استمرارية لموسيقى العصور العربية الذهبية ما بين القرن السابع والثالث عشر وهي حقبة شهدت تطورا كبيرا للفنون وخاصة للموسيقية منها.

ونذكر مما نذكر من فحول الموسيقى العراقية انذاك اسحق الموصلي عازف الخليفة الشخصي، وزرياب الذي هجر بغداد ليفتتح مدرسة خاصة بالعود في بلاط الامويين في الاندلس لكن استمرارية الموسيقى العراقية لاتجعل من منير بشير اسير التقاليد الجامدة لما تتمتع به الموسيقى والالحان العراقية وخاصة المقامات منها بخصوصية التقليد السماعي اي الموسيقى غير المدونة اذ يستطيع الفنان الانجرار وراء الهامه السخي وقريحته الفياضة دون الالتزام بقيود تقنية مبنية على الرتابة.

ولعبقرية منير بشير والحانه واللغته للموسيقية امكانيات هائلة لايمكن لاي حاسبة الكترونية حصرها بسبب الذاكرة الفريدة التي يمتلكها فيجعلنا من خلال تقاسيمه نتأمل سر الوجود ونحاور خلال المقامات، والالحان المادية عالما اخر هو عالم اللامرئيات.

لقد اعتبر العراقيون القدماء بعض الالات للموسيقية كالصنوج والقيثارة والنادي الات موسيقية مقدسة فالموسيقى هي نفسها مقدسة لانها مرتبطة بالالهة نشأت يوم نشأ الكون.

وللمقامات العراقية على حد اعتقاد الاقدمين صلة بالابراج الفلكية الاثني عشر فلكل برج سماوي مقام يناسبه.

ويقول المؤرخ عبدالمؤمن البليخي من القرن العاشر الميلادي اعلم ان للمقام راست طبع النار ويناسبه برج الجدي وتطرب له الزهراء خاصة عند ادائه يوم جمعة اما مقام عشاق فطبعه المياه وتطرب له الجوزاء وعليك عزفه يوم اربعاء وهكذا.

اما ناتاشا احدى حسناوات باريس اللواتي استمعن الي منير بشير فتقول اننا مع هذه المقامات نخطف، بعيدا الى عالم الشرق الاصيل ننسى ضوضاءنا للحظات ونتحسس ونؤمن مرة اخرى بان العالم ما زال جميلا.

خبير امريكي ينصح : الاسترخاء في مواجهة العنف

لوس انجليس - رويتر - ينصح دكتور دونالد جرين وحدات مكافحة الارهاب التابعة للبوليس في حالة مواجهتها حادث عنف والرياضيين الذين يسعون للفوز بميدالية ذهبية في دورة لوس انجليس للألعاب الاولمبية بشيء واحد هو الاسترخاء.

ويتحدث دكتور جرين وهو خبير في علم النفس الرياضي خدم ايضا مع القوات الخاصة الامريكية بنوع من الثقة لأنه اختبر نظرياته في الحالتين.

وقد قام أخيرا بتعليم وحدة بوليس في سان دييجو تسمى وحدة - الأسلحة والتكتيكات الخاصة - انهم يمكنهم تحسين حكمهم وآدائهم خلال ازمة ما اذا استخدموا اساليب الاسترخاء التي يستخدمها الرياضيون استعدادا لمباراة.

كما انه يساعد العديد من السباحين والغطاسين في الاستعداد لدورة الألعاب التي تبدأ في ٢٨ تموز يوليو.

ويستبعد دكتور جرين الذي يعمل لحساب شركة في كاليفورنيا تدعى لنهانسد بروفورمانس انترناشيونال رأيا شائعا يفيد بأن الناس في حاجة الى قدر معين من التوتر العصبي حتى يمكنهم الأداء بأقصى طاقتهم. ويقول - التوتر يجعلك ترتكب اخطاء.

وقد اثار عمل دكتور جرين اهتمام مكتب التحقيق الاتحادي في واشنطن، الذي يدرس أساليبه لاحتمال استخدامها من جانب فرق مكافحة الارهاب التي تستعد حاليا لدورة الألعاب الأولمبية.

والاسلوب الذي يستخدمه دكتور جرين يعرف بالتدريب على التحكم في الانتباه ويبدو بسيطا. ويتضمن التنفس ثلاث مرات بعمق ويمكن القيام به وقوفا أو جلوسا.

ويصف دكتور جرين المنهج الذي درسه لوحده - الأسلحة والتكتيكات الخاصة - في سان دييجو بقوله - في التنفس الأول تعلم ضباط البوليس ان يرخوا عضلات الرقبة والاكتاف وفي الثاني يركزون على مركز ثقل الجسم.

والتركيز على عضلات الرقبة والاكتاف مهم لانها اجزاء الجسم المهمة في التصويب الدقيق.

وفي التنفس الأخير، تعلم الضباط ان - يعطوا أمرا ايجابيا بالتحكم في الذات - مثل ان يقولوا لأنفسهم ان يسترخوا.

وبعد ساعتين من التدريب تمرنوا عدة أسابيع قبل اختبار هذا الاسلوب.

وتم تقويم أداء ٥٤ ضابطا، في دورة رماية في ظروف تماثل الظروف التي قد تواجه وحدة لمكافحة الارهاب.

وتلقى ثلث هؤلاء الضباط تدريبا على اسلوب السيطرة، على الانتباه والثلث الثاني على اسلوب يسمى الاسترخاء التصاعدي بينما لم تتلق المجموعة الأخيرة أي تدريب على الاطلاق.

وكان على الضباط المسلحين بالذخيرة الحية الجري مسافة ٢٠٠ مترا ليصلوا الى مبنى حيث - يفاجؤون بمجموعة من الأهداف.

ويتعين عليهم ان يقرروا ما اذا كانت الأهداف متفرجين أبرياء على الحادث أم مجرمين والتصرف بناء على ذلك. واعطيت لهم درجات على الدقة في اصابة الاهداف المعادية وحكمهم في اطلاق النار على أهداف صديقة او معادية والوقت الذي استغرقوه لانهاء المهمة.

وكانت الاصابات الدقيقة للمجموعة المتدربة على اسلوب دكتور جرين ٤١،٧٥ في المئة وحققت المجموعة التي تعلمت اسلوب الاسترخاء التصاعدي ٣٢،٥ في المئة وحقق الذين لم يتلقوا تدريبا خاصة ٣٠،٢٨ في المئة. وبالتالي فان المجموعة التي دربها دكتور جرين سجلت ما يزيد عن ١٣ نقطة أكثر من الآخرين.

ويقول دكتور جرين ان اسلوبه يمكن ان يساعد البوليس على تجنب الأخطاء خلال أزمة ما وتقليل الخسائر غير الضرورية في الأرواح..

ولا يزال علينا الانتظار لرؤية ما اذا ان كان السباحون والغطاسون الذين دربهم دكتور جرين سيستفيدون من اسلوبه بفوزهم بميداليات ذهبية ام لا.

اغلى مدينتين في العالم

افاد تقرير نشرته احدى مؤسسات الدراسات الامريكية ان لاغوس عاصمة نيجيريا، وطوكيو عاصمة اليابان هما اكثر مدن العالم ارتفاعا من حيث تكاليف المعيشة.

وشملت الدراسة التي اجرتها شركة «بيزنس» دراسة مقارنة بين اجور العاملين في ٩٣ مدينة في انحاء العالم مع اجراء مقارنة بين اسعار الغذاء والخدمات فيها باستثناء اجور السكن.

وتأتي في المرتبة الرابعة شيكاغو وسان فرانسيسكو وسنغافورة وجدة.

بينما تحتل نيويورك والكونغو برازافيل المرتبة الثامنة.

مهرجان غنائي عالمي في تونس

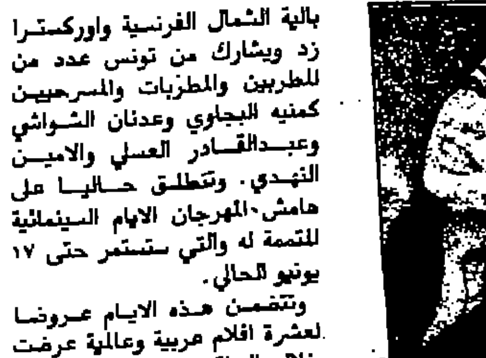
تونس - كونا - يبدأ في ضاحية حمام الانف الى الجنوب من العاصمة التونسية يوم ٦ يوليو المقبل مهرجان غنائي مسرحي سيستمر حتى ١٢ اغسطس ويشارك فيه مطربون ومطربات عرب واجانب.

ومن بين المطربين والمطربات الذين سيشاركون في هذا المهرجان الذي يحمل اسم مهرجان بوقرنين نسبة الى جبل بوقرنين الذي يشرف على ضاحية حمام الانف كل من نجاة الصغيرة ومريام ماكيبا وميكيس تيودوراكيس بالاضافة الى الفرقة المصرية للموسيقى العربية وفرقة اذربيجان وفرقة موسيقى الهند وفرقة ارتريا للموسيقى وفرقة باليه البولشوي الروسية وفرقة الموسيقى القبائلية الجزائرية وفرقة باليه الشمال الفرنسية واوركسترا زد ويشارك من تونس عدد من المطربين والمطربات والمسرحيين كمنيه البجاوي وعدنان الشواشي وعبدالقادر العسلي والامين النهدي. وتنطلق حاليا على هامش المهرجان الايام السينمائية المتممة له والتي ستستمر حتى ١٧ يونيو الحالي.





• نجاة الصغيرة.



وتتضمن هذه الايام عروضا لعشرة افلام عربية وعالمية عرضت خلال السنتين الماضيتين وهي المشبوه وفيست وجهاز المخابرات الايطالي واعترافات دموية ونوماردا وغادة الكاميليا وخليلة الملازم الفرنسي وبيروت اللقاء والرشوة والمياه العميقة.

اليوم . . . انتخابات رابطة الكتاب الاردنيين

العاشرة من صباح اليوم تجري معركة انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لرابطة الكتاب الاردنيين في قاعة مجمع النقابات المهنية.

لم يطرأ اي تعديل على وضع القائمتين المتنافستين ويبدو ان الانتخابات هذا العام ستكون حاسة وان النجاح اذا حالف احدى القائمتين سيكون بفارق بسيط وان كان من المرجح ان ينجح اعضاء من القائمتين مع غلبة بسيطة جدا لاحداهما.

اخبار فنية

صفية العمري رابعة العدوية

بعد ان استهلكت قصة رابعة العدوية مسرحيا واذاعيا وسينمائيا وصل بها المطاف الى التلفزيون وحيث تلعب صفية العمري هذا الدور الذي لعبته سينمائيا من قبل الممثلة اللبنانية المعتزلة عايدة هلال في فيلم «شهيدة الحب الالهي» وكان الدور الاول ايضا في حياة نبيلة عبيد في فيلم رابعة العدوية تلعب صفية العمري دور رابعة العدوية في المسلسل الذي يحمل اسم عازف الناي كتبه عبدالسلام امين ويخرجه رفيق وجدي.

يشترك في التمثيل معالي زايد وتيسير فهمي واحمد مرعي واحمد خليل وجلال الشرقاوي.

الفيشاوي في «المغامر»

احدث افلام المخرج ياسين اسماعيل يس هو «المغامر» وهو فيلم بوليسي عهد باداء ادواره الى فريد شوقي وفاروق الفيشاوي ومجدي وهبه ومديحه كامل وليلى علوي وصبري عبدالمنعم.

بوسي والشناوي في اشياء لا تباع

احدث مسلسل تقوم ببطولته بوسي هو «اشياء لا تباع» الذي اخرجه محمد كامل يشترك معها في التمثيل كمال الشناوي والهام شاهين.

تدور احداث المسلسل حول صراع شقيقين على الزواج من سكرتيرة والدهما مدير الشركة التي تعمل فيها.

الطيب الوحيشي في ثاني افلامه

بعد ان نجح اول افلامه الروائية الطويلة «ظل الارض» انتهى المخرج التونسي الطيب الوحيشي من اعداد سيناريو ثاني افلامه «مرايا الشمس» الذي سيشاركه في انتاجه تاكفور انطونيان وبعض الشركات الفرنسية وشركة الساتبك التونسية.

يأخذ الفيلم شكل الانتاج العالمي من خلال ممثليه واماكن تصويره الذي سيتم في فرنسا وقبرص ومصر والاردن.

امام موضوع الفيلم هو عن القضية الفلسطينية وان يكن ذلك بشكل غير مباشر.

لا . . . يصور بعد شهرين



• عزت العلايلي

اليوم يصل المخرج الجزائري احمد راشدي الذي سيقوم باخراج قصة «لا» لمصطفى امين فيلما يقوم ببطولته عزت العلايلي في نفس الدور الذي كان سيقوم به الراحل عبدالحليم حافظ.

راشدي سيقضي في القاهرة اسبوعا للاتفاق على خطوات تنفيذ الفيلم بعدما وافقت الرقابة على المصنفات الفنية عليه.

تحديد المهور هل يحل المشكلة؟

قضية الاسبوع

• عزيزي القاريء..
- كان من المفروض ان نكتفي اليوم بنشر التعقيب الذي وردنا من صديق الصفحة السيد محمود زيدان السفاريني في ختام الحلول التي نشرت عن قضية الاسبوع لولا ان البريد حمل الينا في أواخر الاسبوع مجموعة من رسائل الأخوة القراء من عمان والمفرق - والزرقاء فرأينا ان ننشرها تعميما للفائدة.. آملين ان نقوم في الاسبوع القادم بعرض قضية جديدة شاكرين للاخوة القراء اهتمامهم ومتابعتهم لكل ما ينشر من قضايا في هذه الصفحة التي هي منهم واليهم.

محاولة اقناع

• الأخت مي جابر

- الحل في هذه القضية لن يكون من السهولة بمكان. لأن الأساس في الموضوع هي اقناع الطرف الرئيسي بان غلاء المهور امر ينافي تعاليم الاسلام الا وهو الأب.. وهذا أمر من الممكن ان يقوم به الأبناء أنفسهم..

مطلوب تحكيم الضمير..

• الأخ حسن توفيق غباري - اربد

- الزواج اصبح مغامرة بسبب غلاء المهور.. وتوابع الزواج.. انني اطالب الآباء بتحكيم الضمير لمافيه مصلحة ابنتهم وزوجها.. وان يعملوا بحديث الرسول (اقلهن مهرا.. أكثرهم بركة).

تحديد المهور ضرورة لازمة..

• الأخ احمد ابراهيم السفاريني - الزرقاء

- أضم صوتي الى كافة أصوات الأخوة القراء الذين طالبوا بتحديد المهور.. وأرجو ان اوضح ان تحديد المهور اصبح لازما

وضرورة تؤيدها الظروف الحاضرة.. وما وصل اليه الحال من مغالاة في المهر والطلبات والنفقات وما نشأ عن ذلك من فساد في الأخلاق.. وعزوف الشباب عن الزواج وانصرافهم للزواج من الاجنبيات.

هناك العديد من العائلات في العالم العربي حددت المهور.. بمبالغ رمزية لا تذكر.. فما الذي يمنع من البحث في مشكلة تحديد المهور بشكل جدي..!

تحديد المهر لا يحل المشكلة ولكن..!

• الأخت زينب. ع من عمان.

- شكرا للأخ صاحب القضية ومع احترامي لكافة الآراء التي طرحت فان تحديد المهور.. لا يجدي نفعا طالما اننا لم نقتنع بأن الحياة الزوجية هي عبارة عن شركة اجتماعية لتكون اسرة سعيدة وليست تجارة رائجة..!

يسروا ولا تعسروا

• الأخ محمود نهار الرديني - مادبا

- لقد اصبحت مشكلة المهر من المشاكل الرئيسية امام الشباب.. والسؤال لماذا يحدث هذا.. فهل اصبحت الفتاة سلعة اليس لها حقوق.. اليس لها حرية الاختيار.. والشباب اليسوا كذلك.. فلماذا يحدث مثل الذي يقال ان البنت لابن عمها وبنت الخال لابن عمتها.. وهكذا.. ان

> • سميرة احمد
>
> **كيف يمكن تحديد المهور وهناك من يدفع بدل الألف عشرة !!**

اكثر حالات الطلاق التي تحدث ناتجة عن غلاء المهور.. فيسروا ولا تعسروا.

(ادفع فلوسك بنت فلان عروسك)

• الأخت سميره احمد - المفرق

- ما دام الخالق سبحانه وتعالى لم يحدد المهر - فكيف يطالب بعض الأخوة القراء بتحديد المهور - ألم يعلم هؤلاء بأن بعض الآباء سيقولون وبكل بساطة - للعريس المتقدم لابنتهم ان لم يستطع تقديم كل شيء لهم ولها - اللي معوش ما يلزموش - أو: ادفع فلوسك بنت فلان عروسك - بنت فلان ليست بأجمل أو أحسن من ابنتنا كيف يكون هناك تحديد للمهر وهناك من يدفع بدل الألف عشرة الاف. واني استغرب من قول أحدهم الذي يطالب بأن تتدخل الجهات المختصة لوضع حد لغلاء المهور - باسم أبو الرب - الجواب بسيط يا أخ باسم ان لم بحصل والد الفتاة على جميع محتويات كشف المهر - فسيقول وبكل بساطة لا أريد أن أزوج ابنتي - ولا تنسى يا أخ زياد الغباري بأن الرجل هو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة - ألم تسمع بالمثل الشعبي الذي يقول اذا لم ترغب في تزويج ابنتك اطلب مهرا غاليا - وبالرغم مما يتحدث عنه الأخوة القراء جميعا - فان أصوات زوامير السيارات لا تنقطع أليست هي سيارات عرايس غالية المهور.

لماذا المغالاه في المهور..

• الأخ صالح الدسوقي - الزرقاء

- اذا كان الاسلام قد حث على الزواج، ورغب فيه، انما لان الزواج هو نصف الدين، حيث قال عليه السلام (اذا تزوج العبد فقد استكمل نصف دينه، فليتق الله في النصف الباقي) والحياة الزوجية فن جميل وهام قل من يعرفه ،

وبما ان الزواج من حق الرجل، فهو من حق المرأة ايضا، ولكن مشكلة غلاء المهور وارتفاع تكاليف الزواج الباهظة، وقفت حجر عثرة في طريق الشباب لعرقلة زواجهم، وسبب ذلك يؤدي الى جعل الشباب يعدل عن الزواج في السن القانونية لزواجه، او ربما الاتجاه للزواج من الفتيات الاجنبيات، لان الزواج من الفتاة الأجنبية اقل تكلفة من الزواج في بلادنا، فان الذي يحول دون زواج الشباب والفتيات هو ارتفاع قيمة مبلغ المهر، وعدم تقيد كثير من الاباء بحديث الرسول عليه السلام عما قاله في المهور.. أقلهن مهرا اكثرهن بركه) وانه من المؤسف له حقا ما حدث لي شخصيا منذ اربعين يوما تقريبا، وذلك مع أحد الاباء، عندما تقدمت لطلب يد ابنته لخطبتها، فسارع للسؤال، ماذا تعمل، وكم تملك من المال، وكم دخلك الشهري من الدنانير؟. وقد اصبحت هذه الأسئلة متعارف عليها لدى العديد من ابناء مجتمعنا، وكم تمنيت لو انه سألني بدلا منها كم تحفظ من كتاب الله العزيز، وهل تصلي وتصوم، وهل انت على خلق؟. وبعد ذلك طلب مني مبلغ ثلاثة الاف دينار مهر مقدم غير مقبوض - ومبلغ المهر المقدم غير المقبوض اصبحت فرصة هذا العصر الحديث - فضلا عن مبلغ ثلاثة الاف دينار اثاث بيت، ونفس المبلغ مهر مؤجل، وقد

> • صالح الدسوقي
>
> **أين نحن مما ذكره التاريخ عن زواج بنت الرسول وبنات الصحابة**

زعم انه معذور في طلبه، فطلبه أمر طبيعي لا بد منه، حيث قال لي ايضا - اليست الزوجة بحاجة الى حلي ومجوهرات بقيمة كبيرة من المال، وامتعة وملابس فاخرة، وغرفة نوم، وغرفة استقبال، وغرفة طعام، وثلاجة وغسالة، وتلفاز ملون مع - فيديو - ومروحة كهربائية، وسجاد، بل وسيارة، بالاضافة الى حفلة عقد القران وحفلة الزواج.

ان مهر فاطمة الزهراء، رضي الله عنها، ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، التي لا تقدر بثمن، حين زوجها ابوها الى علي بن ابي طالب كرم الله وجهه كان عبارة عن درع لا تستفيد منه شيئا، وغرفة نومها كانت عبارة عن جلد كبش، هذا وقد زوج الصحابة بناتهم الى رجال صالحين مقابل حفظهم بعض من صور القرآن الكريم، وما اعظم الفرق، بين يسر الاسلام في الزواج وبين تقاليدنا الجاهلية في هذا العصر، حتى بات الزواج يسبب للزوج الديون والنكبات وما هو المانع في عدم تقيد الآباء بزواج الرسول عليه السلام، واصحابه الكرام، حيث كان يتم الزواج بسهولة ويسر، حيث اوصى النبي عليه السلام قائلا:

(اذا خطب اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه، ألا تفعلوا تكن فتنة في الأرض.. ولكن أين نحن مما ذكره التاريخ عن زواج بنات الانبياء والصحابة، فما هذه التقاليد التي نتمسك بها الا طقوس جهنمية لهدم الاسرة ولعرقلة زواج الشباب والفتيات، فمتى نصحو من هذه التقاليد الجاهلية، التي لا تخدم الا عرقلة الزواج.

مرض يستفحل

• الاخ بسام عبداللطيف جابر - عمان.

- ان هذا المرض الاجتماعي الذي سرى بقيمنا وعاداتنا وأخلاقنا اصبح يستفحل خطره يوما بعد يوم والمؤسف أن الداء والدواء- بأيدينا، فنحن لسنا بحاجة الى تحديد المهر بقدر حاجتنا الى وضع حد لبعدنا عن التواضع وعدم الاسراف الذي علمنا اياه رسولنا الكريم (ص) فقد تمادينا في الترف والاستغلال اذ لو كان غلاء المهر فضيلة لسبقنا اليها الرسول ناسين او متناسين اننا بقدر ما نزيد في المهر فاننا نقلل من انسانية وأخلاقية الفتاة اذ نصقل فكرها وقيمها بطابع المادة ولا نضع لخلقها وأدبها ودينها أهمية مطلقه وهل نريد من الفتاة الا السلوك الحسن والأخلاق الحميدة!

ان المهر عبارة عن هدية يقدمها الشاب للفتاة تكريما لها ولم يكن يوما من الأيام السبب في بقاء كثير من الفتيات في البيوت دون زواج وعزوف كثير من الشباب عن الزواج. وحسبنا قول الرسول صلى الله عليه وسلم اذا أتاكم من ترضون دينه وأمانته فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد كبير.

• الأخ محمود زيدان السفاريني أمين سر جمعية عثمان بن عفان في الزرقاء كتب يقول:

- قرأت قضية الاسبوع المطروحة بصفحة القراء يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٥/٤م لايجاد حل لموضوع تحديد المهور، أو ايجاد قاعدة لهذه القضية المستعصية، وفهمت ما جرى للأخ صاحب القضية الذي (نقد بريشة) قبل أن يكتب عليه والد العروس كما كتبه بعض الاباء على أزواج بناتهم من أن العصمة بيدها لا بيده، أي انه

> • محمود السفاريني
>
> **هناك فتوى بتحريم المهور.. اذا تسبب غلاؤها في انتشار الفحشاء**

يحق لها طلاقه متى شاءت، كما علمت بحظه السعيد الذي وافاه اذ تمكن من الزواج وهو بسن الثلاثين ولم يوافيه بالخمسينات، اذ كثيرا ما رأيت شبابا لا يزالون يحلمون بالزواج حلما ويقولون: يا ترى هل نتزوج قبل ان نموت، وقد علمت أن حظ هذا الزوج صاحب القضية طيب اذ خرج من الزواج بدين مقداره ثلاثة الاف دينار ولم يكن سبعة كغيره، وأن مهر زوجته المقدم ألف والأثاث الفان وليست اضعاف ذلك.. ولكم حسدته عندما علمت أن أهل زوجته طلبوا منه أن يسكن منفردا بعيدا عنهم وعن والدته، ولم يطلبوا منه أن يقطن معهم ليحكموه ويتحكموا به كيفما شاءوا، والأكثر حظا أن أهل عروس صاحبنا هذا طلبوا منه أن تكون غرفة النوم من خشب الحفر صناعة الأردن، ولم يطالبوه كالغير من أن يصنعها من خشب البلوط في السويد او ايطاليا.

حقا لقد كان عمه والد زوجته بالنسبة لبعض الاباء متواضع جدا فلقد علمت ان والد فتاة الغي خطوبة ابنته بعد أن كان تمامها قاب قوسين أو ادنى لأجل نوعية علب الافراح اذ الخاطب احضرها من نوع (مزهرية) بينما والد الفتاة اصر ان تكون من نوع (كرة ارضية).

وعلمت ايضا أن والدا اخر اصطدم مع المأذون الشرعي عندما لاحظ المأذون ان المهرين المقدم والمؤجل على خاطب كبيران جدا، فاعلمه أن الرسول عليه السلام قال: أقلهن مهرا أكثرهن بركة فرد عليه والد العروس قائلا أن هذا مثل وليس حديثا، وقال للمأذون مصححا الحديث يقول كل شيء لا يخرج مع العروس لا يلحقها، لكن المأذون أفهمه انه يتكلم العكس، وطلب منه تقليل المهر فأبى، فما كان من الخاطب الا أن اعتذر عن كتب كتابه على تلك الفتاة وخرج مع المأذون ليجدا بنفس اليوم فتاة أهلها متساهلون فخطبها وتزوجها خلال ثمان وأربعين ساعة وبقيت الفتاة الأولى الى هذا اليوم عانسا، اذ علم الجميع بتشدد والدها بالمهور..

والحكايات في ذلك لا حصر لها، واني أرى أن السبب في كل هذا هو المشابهة اذ لا يمكن أن تتزوج بنت فلان بمهر مقدمه الف طالما جارتها كان مقدمها ثلاثة الاف وهكذا، لذا فاني أنصح الآباء أن يكونوا أكثر تساهلا في تزويج بناتهم حتى يضمنوا لبناتهم وأزواجهن حياة سعيدة بعيدة عن المشاكل والديون.

وأخيرا فاني أقدم الفتوى التالية ليسمعها الذين يخافون الله ويبعدون عن الحرام: جاء في مجلة الأزهر المجلد الثامن العدد السادس بقلم العلامة الشيخ عبدالرحمن الجزيري: (اذا كان غلاء المهور سببا من الأسباب التي تساعد على انتشار الزنا والخنا وبوار البنات وعزوبة الشباب فان غلاء المهور يكون محرما باجماع المذاهب.

أعزائي القراء
الى اللقاء مع القضية الجديدة في الاسبوع القادم

امنيات

هذه الشركات

الأخ المحرر

اضع هذه الملاحظات امام الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة لعله يسهم في وضع الحل.

لقد قدر ان اساهم في مجموعة من الشركات على استعداد لأن اسميها وهذه الشركات منذ اربع سنوات والى الان لم تنتج شيئا. وليس لدى الشركات هذه سوى ميزانيات خاسرة.. ونفقات باهظة.. وسعر للسهم هابط باستمرار.

نحن ساهمنا في هذه الشركات ليس من أجل التجارة ولكن من أجل استثمار أموالنا.. فهل هذا هو طريق الاستثمار.

عبدالرزاق - ضاحية الحسين.

جهود مشكورة

مشكورة جهود السيد الأمين بتعبيد وتزفيت معظم شوارع العاصمة.. وما نأمله ان يصلنا الدور في تعبيد وتزفيت الشوارع ضمن خطة امانة العاصمة.

حي ام تينه الجنوبي
محمد حسين رداح

السيد عبدالرؤوف الروابده

الدكتور جواد العناني

السيد غالب الصباريني

حول اسعار الادوية

قرأت الملاحظة التي كتبها أحد الأخوة القراء حول شرائه دواء انتهى مفعوله..

ولكن ما رأيكم بأسعار الدواء الذي تشتريه اليوم بستمائة فلس فتذهب الى نفس الصيدلي لتجده انه ارتفع بمعدل لا يقل عن خمسين فلسا.

أليس هناك من حل لهذا الموضوع عند نقابة الصيادلة.. ولماذا التذبذب في أسعار الدواء.

م. ع
عمان

المياه في دير ابي سعيد

الأخ المحرر
المياه في بلدة دير ابي سعيد تتوفر باستمرار. لكن المشكلة التي تواجهنا في الحي الشمالي من دير ابي سعيد (قدوميه) هو سوء توزيع المياه حيث ان الماء ينقطع باستمرار عن هذا الحي.. نتمنى على رئيس بلدية دير ابي سعيد ان يشرف بنفسه على عملية توزيع المياه على الأحياء علما بأنه توجد خمس مضخات للمياه في دير ابي سعيد.

صادق احمد حرب

خدمات ومطالب

الشارع الرئيسي والشارع الواصل الى بصيرا

دعوة عامة لزيارة الشارع الرئيسي في بلدة بصيرا والطريق الخارجية الواصلة الى بصيرا والتي تبعد ثلاثة كيلومترات اعرض هذه المشكلة امام مدير اشغال لواء الطفيلة ورئيس بلدية بصيرا.

ان الطريق الى بصيرا من مثلث سيل ريعا تالفة وغير صالحه للسير ويوجد بها كثير من الحفر ومن مدة تزيد عن سنتين لم نر اية جهة تقوم باصلاحها. اما الطريق داخل حدود البلدية وهو الشارع الرئيسي ولكن للاسف الشديد فان هذا الشارع سيء للغاية مليء بالحفر والمطبات وهذا لا يليق ووجود مجلس بلدي.

عدنان الرفوع
بصيرا - الطفيلة

مناقشات

(لا يا عشاق التبرج)

قرأت في الدستور وفي عددها الصادر يوم الخميس ١٩٨٤/٥/٣ عدة مواضيع تدور حول التبرج وقد رأيت في هذه المواضيع شيئا عجابا اذ ان هناك موضوعين جلبا انتباهي وأفقداني صوابي وهما:

(لماذا الهجوم) و (امنحوهن فرصه) وأنا هنا أقول للفتية والفتيات الذين تسول لهم أنفسهم اشاعة مثل هذه الأفكار ضاربين عرض الحائط بكل القيم: ان التبرج ضربة مصوبة الى صميم الدين والأخلاق. وأوجه سؤالي لصاحبة موضوع (لماذا الهجوم) والذي قالت فيه: (ليس من الضروري بأن يكون التبرج مدعاة لأن يقال ان ذلك سيلحق فسادا بالمجتمع) كيف ترين ان التبرج لا يلحق فسادا بالمجتمع وهو السم الناقع للشباب الذين اصبح شغلهم الشاغل ملاحقة المتبرجات.

وأقول لمن قال: (امنحوهن فرصه) وجاء في مقاله: انه يجب منح فرصة للمرأة في مجال التبرج: لماذا هذه الفرصة وذاك التبرج؟! وأين الشرف والرجوله والنخوة والغيره؟ وأين قانون السماء؟

لا أريد الاطالة فالنهار لا يحتاج الى دليل، واكتفي بالاشارة الى قوله تعالى (وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى).

زيد القرارعه
الطفيله

حقيقة الاسلام

روى الامام البخاري في صحيحه: أن عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه قدم الى المدينة فآخى النبي صلى الله عليه وسلم بينه وبين سعد بن الربيع الانصاري رضي الله عنه، فقال له سعد رضي الله عنه: أنت أخي وأنا أكثر أهل المدينة مالا فانظر شطر مالي فخذه، ولي امرأتان فانظر أيهما أعجب لك حتى اطلقها فقال له عبدالرحمن رضي الله عنه: بارك الله في أهلك ومالك، دلوني على السوق، فدلوه فذهب فاشترى وباع فربح.

يا له من عرض يسيل له اللعاب، فلو أن المهاجر لم يكن صاحب عقيدة لرضي بالأسهل، وأخذ شطر المال وقبل نزول الانصاري عن زوجته، ولكنه الجواب الأبي (بارك الله في أهلك ومالك)، أنها العفة والسمو أمام العرض السخي الجزيل.. انهما مقامان في الايثار والتعفف لا نجد لهما في دنيانا هذه نظيرا، الا اذا عدنا حقيقة الاسلام عقيدة ومنهاجا للحياة.. ففي الاسلام من المبادىء السامية والتعاليم الحكيمة ما فيه شفاء من كل داء وحل لكل مشكلة، وفيه من الأحكام ما لو نفذ ومن الحدود والعقوبات ما لو أقيم لسعد الناس في كل زمان ومكان بالاستقرار والاطمئنان وعاد المسلمون الى سيرتهم الأولى يوم كانوا أعزاء أقوياء (ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله).

مصطفى ابراهيم محمد النادي
جبل عمان

ملاحظه.. تلفزيونيه..

عرض التلفزيون الأردني في البرنامج المحلي (محطات) في مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٤/٢٤م محطة كانت تتعلق برقص الباليه، ولا أدري في الواقع كيف سيؤثر هذا النوع من الرقص في ثقافتنا ايجابيا كما قالت الطالبة القادمة من الغرب وكما أكد لها مذيع البرنامج، وكيف سنرتقي في تقليد غيرنا، وطمس حضارتنا السباقة والتي نفخر ونعتز بها ومحاولة تقليد الغرب وايجاد ما يسمى بالباليه. وفي اعتقادي ان هذا الفن لا يمكن ان يفيد حضارتنا.

نواف محمد بركات السرحان
(عمان)

من رسائل القراء

الصبر..

نحن في صبرنا لسنا متفضلين ولا متكبرين.. نصبر على ما نلقاه من معاشرة الأصدقاء لكي نبعد عن أنفسنا الام الوحدة القاتلة. وصبر الزوجة على تأخر زوجها عن موعد حضوره ومقابلة ذلك بالابتسامة بدلا من التأنيب، يجنبها شرا كثيرا، وصبر العائلة على الصرف اليومي وما يتناسب مع دخلها الشهري يجنبها الاستدانة في آخر الشهر. وهكذا في كثير من أمور حياتنا نصبر على المر لكي نتجنب ما هو أمر منه.

مصباح المشوش
غور الصافي

(حبان لا يجتمعان)

حب الله - وحب المعاصي
حب الجهاد - وحب الحياه
حب التضحية - وحب المال
حب الحق وحب - الرئاسة
حب السلام - وحب الانتقام
حب الكفاح - وحب الراحه
حب العدل - وحب الاستبداد
حب الشعب - وحب الطغيان
حب الخير - وحب الخداع

عصام عزت العقرباوي
الزرقاء

«جفون الليل»

الى متى..
اظل هاربا من موعد الغروب
الى متى..
خيال الصمت يتبعني..
يطاردني وانا..
وانا كرهت الصمت والابحار
في هذا الوجود..!
***
وياتي الليل يعزف لي النواح
ليل طويل.. حقد.. واشباح
اتامل في الحب المطعون
وعيون الليل ترقبني..
واشرب من كل الاقداح
فيموت الحب..
وتسقط ازهار التفاح
ويبقى الجرح يشكو للجراح

ضامن احمد الغول
اربد

حكايه...

قرأت نعي ابن صديق لي في الصحف.. فذهبت الى منزل العزاء معزيا.. فالولد كان الابن البكر لأبيه.. ذهب الى الخارج ليدرس. وغاب السنة الأولى ثم الثانية.. ثم الثالثة.. ثم الرابعة والأخيرة.. وحمل شهادة تخريجه وقفل عائدا الى أهله.. ويعلم الله وحده.. كم من الأماني تختلج في نفسه.. وكم من الأفكار كانت تعتمل في ذهنه.. يختزنها.. حتى يشاهد أهله الذين اشتاق لهم.. وما درى أن القدر له بالمرصاد.. ركب السيارة عائدا الى أهله.. لكن الحادث الذي تعرض له في الطريق. قضى على كل الآمال في رؤيته حيا.

حين قرأت - ذهلت. ورأيتني مساء يوم من أيام رمضان.. اذهب الى بيت العزاء. فليس هناك من وقفة مع الصديق يمكن ان توصف بهذه الصفة.. الا حيث يقع ماليس بالمقدور تلافيه.. جلست بين المعزين مطرق الرأس.. حتى اذا رفعت رأسي استطلع الوجوه التي حولي.. فوجئت بذلك الوجه الذي ذكرني بالذي مضى.. هذا الوجه مرت فترة طويلة جدا لم أره فيها. بل لم اصادفه فيها.. وكنت فيما مضى.. اصادفه كل يوم.. كان المحل الذي يملكه يجاور مكانا اتخذت منه بلدية الرملة مكانا ليكون مدينة مصغرة للألعاب المسلية.. وكان المحل يقصده.. القاصي والداني. حتى اذا اقترب موعد الاحتفال بموسم النبي صالح انتقل المحل بمن فيه الى الموسم لكي يقدموا لزوار الموسم الألعاب السحرية والرياضية. وكيف لا.. وصورة الساحر وهو يبتلع حبل الشفرات الطويل.. في جوفه ثم يروح يخرجه من فمه بصورة اتوماتيكية اليه عجيبة.. لا زالت في ذاكرتي وكأني أراها الساعة.. وهذا رجل قادم من يافا.. كانوا يضعونه داخل صندوق مدفون في الأرض.. حتى لا يظهر من جسد الرجل الا رأسه. فكانوا يسمونه صاحب الرأس بدون جثه.. كانت منجرة الرجل ملاصقة لمحل الألعاب الذي كنا نتردد عليه نحن الأطفال.. وحين كان الخروج.. كان أول شيء استوقفني وانا اودع المنزل والحي. ذلك المكان.. وقفت أمامه ابحث عن الناس الذين كانوا يعمرون ارجاءه.. لكن الوجه الذي رأيته.. وكان هو آخر وجه أراه وأنا اغادر المدينة. هو وجه ذلك الرجل. وجه الحاج عيد صاحب المنجرة المشهورة.. حتى اذا رأيت الرجل في بيت العزاء قفزت كل الذكريات الى سطح الذاكرة.. وتمنيت لو أن هذا الرجل يذكرني.. اذا لحادثته.. وقلت له: اني اذكر واجهة المحل.. ولون الباب الخارجي.. ولا زلت اسمع الى الان صوت الات النجارة وهي ترتفع في الجو.. وغدو الرجل ورواحه بين الاته وعماله.. ومن حوله المحل.. محلات اخرى كثيرة.. منها محل العكاوي ذلك الرجل الذي كان يملك جهاز حاكي له ميكرفون كبير. كنا نمر عنه فلا نسمع الا صوت عبدالوهاب.. او موسيقى سيد درويش. أو صوت ليلى مراد.. ومن على يمين محل العكاوي فرن برجوس.. ومقابل المحل المسجد الأبيض الذي نسفه اليهود مؤخرا. ومن طريق المسجد.. مرورا بمقهى اسعد حصوه.. ثم دخولا في السوق التجاري.. او الاتجاه شمالا الى مبنى البلدية.. ثم مقهى البلور. ثم المدرسة الاميرية. كنت اطرق برأسي وانا استعيد كل هذه الصور في ذاكرتي حتى اذا ما رفعته وجدت ان الرجل قد غادر المكان.. وان الغرفة قد خلت الا مني ومن بعض المعزين.

وحين نهضت.. همس في اذني احدهم قائلا:

- تبدو اليوم على غير عادتك..
ووددت ان اقول للرجل نعم.. لولا ان الصور لا زالت تتزاحم على ذاكرتي.. فتنسيني كل شيء حولي.

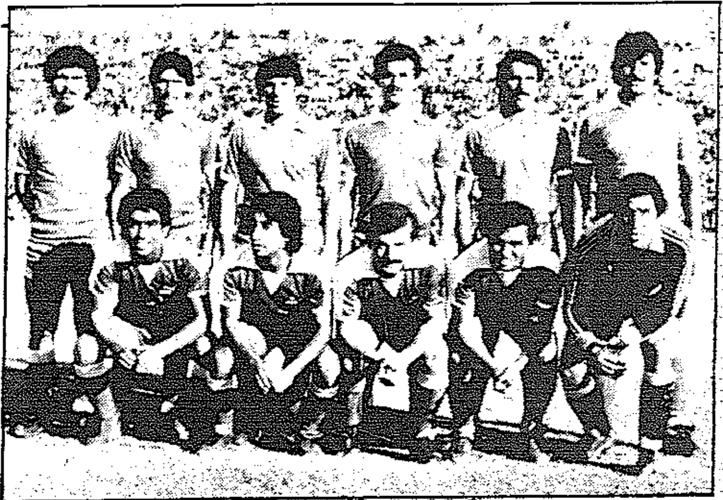
فوز الدين البسومي

هكذا امن الأمل

● برعاية سمو الامير حسن

اليوم.. تفتتح دورة الوحدات العربية الكروية

ماذا اعد الوحدات للطيران العراقي



• الطيران العراقي

يرعى سمو الامير حسن ولي العهد، مباراة افتتاح دورة الوحدات العربية بين فريق الوحدات والطيران العراقي في التاسعة من مساء الليلة.

وسيطرب الجمهور الاردني على مدار ١٥ يوما على السهرات الرمضانية التي يعزف الحانها نجوم العرب، كما سيرتوي من مشاهدة فنون الكره العربية التي ينظمها مركز شباب الوحدات، بمشاركة الصفاقس التونسي، والمغرب الفاسي، الطيران العراقي، والرمثا بالاضافة للمنظم للدورة.

فريق الوحدات انهى استعداداته للدورة، حيث اقام معسكرا للفريق في فندق سان روك ولكن بدون اقامة اية مباراة خلال المعسكر، وخلال فترة الاعداد حقق فوزا على الفريق اليوغسلافي.

يلعب الفريق بطريقة ٤ - ٣ - ٣ وتتحول اثناء الهجوم ٤ - ٢ - ٤ وذلك يتقدم خالد سليم لمعاضدة الهجوم من الميمنة، ونادر زعتر يدعم من الميسره فيما يبقى عمر سلامه حلقة وصل بين خطي الدفاع والهجوم، وفي الدفاع يقف وليد قنديل قشاشا خلف مصطفى ايوب الذي سيفرض الرقابة على قلب هجوم الطيران، فيما يساندان الجنسب العمودي وماجد ليسيوني الهجوم لرفع الكرات العرضية امام المرمى لفرض الزيادة العددية في منطقة المرمى.

اما خط الهجوم فيقوده غسان جمعه الذي سوف يتحرك باستمرار لخلخلة الدفاع لافساح المجال للاعبي خط الوسط في التقدم.. عصام نوفل، غسان بلعاوي.

ويقف بين الخشبات الثلاثة باسم تيم الذي سيذود عن مرماه ببساله.

اما فريق الطيران العراقي الذي يحتل المرتبة الثالثة في الدوري العراقي بفارق الاهداف عن الثاني، بدأ استعداده للدورة فور تلقيه الدعوة من الوحدات يوميا في المساء، وسبق له ان زار الاردن وخسر، وتعادل مع تفاهم الوحدات والرمثا.

وعلق مدرب الفريق فقال ان ارضية الملعب سيكون لها تأثير على اداء الفريق ورغم ذلك سنحاول تقديم عرض جيد يمثل الكرة العراقية وينال اعجاب الجمهور الاردني.

• الوحدات

وعن التشكيلة المتوقعة: كاظم شبيب لحراسة المرمى، رسن حمود، باسم قاسم، لطيف لبيب، هشام مصطفى لخط الدفاع، اسامه نوري حسين تجيل، باسل كروكيس لخط الوسط، خالد فاضل، صياد ازهر، حسين العيبي لخط الهجوم.

يلعب الفريق بنفس طريقة الوحدات ٤ - ٣ - ٣ ولكن مع مساندة من خط الدفاع للهجوم الذي يلقى معاضدة الوسط ايضا.

والمدرب يجهل هوية الوحدات بعكس مدرب الوحدات السيد فويا الذي كان يدرب الطيران فيعرف مكمن القوة والضعف في الفريق، بالاضافة الى ان الجمهور وارضية الملعب ستكونان لصالح الوحدات، بالطبع الكرة ليس فيها تكهن.

السلطات الاسرائيلية تمنع

شباب الخليل من مغادرة الضفة الغربية

لقد تلقينا دعوة مركز شباب الوحدات للمشاركة في الدورة العربية التي ينظمها المركز ولبينا الدعوة التي تحدث لاول مرة بعد حرب حزيران ولكننا فوجئنا برفض السلطات الاسرائيلية لطلبنا وكما تقدمنا بطلب الى دائرة الحاكم العسكري الاسرائيلي للسماح للنادي.

هذا ما قاله السيد محمد العويوي رئيس نادي شباب الخليل.

واضاف اننا سنشارك بوفد اداري في الدورة مكون من رجب شاهين امين السر، عوني النتشه امين الصندوق، بعد ان منعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي فريق النادي من مغادرة الضفة الغربية المحتلة.

واختتم حديثه انه وجهت دعوة مماثلة من نادي الرمثا للمشاركة في الدورة الرياضية التي ينظمها النادي بمناسبة عيد الجلوس الملكي في شهر اب القادم.

جدول مباريات البطولة

فيما يلي جدول مباريات بطولة الوحدات الكروية الثانية مع العلم ان المباراة الاولى بين الوحدات والطيران استعراضية وخارج اطار الدورة:

الرقم	الفريقان	اليوم	التاريخ
١ -	الوحدات + الطيران	الجمعه	١٩٨٤/٦/١٥
٢ -	الرمثا + الصفاقسي	الاحد	١٩٨٤/٦/١٧
٣ -	الطيران + المغرب الفاسي	الاثنين	١٩٨٤/٦/١٨
٤ -	الوحدات + الصفاقسي	الثلاثاء	١٩٨٤/٦/١٩
٥ -	الرمثا + الطيران	الخميس	١٩٨٤/٦/٢١
٦ -	الوحدات + المغرب الفاسي	الجمعه	١٩٨٤/٦/٢٢
٧ -	الصفاقسي + الطيران	السبت	١٩٨٤/٦/٢٣
٨ -	الرمثا + المغرب الفاسي	الاحد	١٩٨٤/٦/٢٤
٩ -	الرمثا + الوحدات	الثلاثاء	١٩٨٤/٦/٢٦
١٠ -	المغرب الفاسي + الصفاقسي	الاربعاء	١٩٨٤/٦/٢٧
١١ -	الطيران + الوحدات	الخميس	١٩٨٤/٦/٢٨
١٢ -	تفاهم الوحدات والرمثا + تفاهم الفرق المشاركة	الجمعه	١٩٨٤/٦/٢٩

ما نريده في بطولة الوحدات العربية

• على بركة الله تنطلق في التاسعة من مساء اليوم الجمعة بطولة الوحدات العربية الثانية بكرة القدم بمشاركة عدد من الفرق العربية الشقيقة والبطولة الثانية تختلف عن البطولة الاولى من ناحية الفرق المشتركة فالوحدات اصر على ان يشارك شقيقه الرمثا في هذه البطولة وما كان من رجال الشمال حتى اعلنوا على الفور قبولهم لطلب شقيقهم مركز الوحدات والوقوف الى جانبه.

ومع انطلاقة البطولة الثانية هناك اكثر من مطلب نريد تحقيقه من خلال هذه البطولة ونركز مطالبنا في النقاط التالية:

• على الجميع جمهورا واداريين ومنظمين ولاعبين بذل كافة جهودهم لضمان نجاح هذه الدورة التي اصبحت مناسبتها عزيزة على كل مواطن اردني.

• املنا من الوحدات والرمثا تقديم عرض جيد يعكس صورة الكرة الاردنية امام الفرق العربية الشقيقة ويرضي جمهورنا الطيب الذي سيزحف لمتابعة احداث هذه البطولة.

• كلنا امل في تعاون ابناء مركز الوحدات وابناء نادي الرمثا مع ادارتهم لان النجاح للبطولة يكتب للجميع وعليهم بذل جهود مميزة وبسط يد التعاون الى اللجان المنظمة لكي نعكس صورة ناصعة البياض عن الادارة والتنظيم في هذه البطولة.

• جمهورنا الطيب مطلوب منه ان يقف خلف فرقنا في مبارياتها ويقوم بتشجيع اللعب الافضل الذي يميل الى الجمال والاثارة وعليه احترام الضيوف كما عودنا دائما والمحافظة على النظام وعدم ترداد الالفاظ التي تسيء الى الاخوة اعضاء الفرق العربية.

على اللاعبين تقديم اللمحات الفنية واظهار اشياء جديدة في فنون الكرة كي نعرف مدى تقديم المستوى العربي واين وصلت الكرة العربية.

• على الحكام ادارة جميع المباريات بشكل جيد والابتعاد عن التحيز مع العلم انه لا وجود له بين صفوف حكامنا ونامل منهم اخراج المباريات بشكل جيد لكي يعكس الحكم الاردني مدى تقدم مستوانا في التحكيم وادارة المباريات.

• على الجميع التعاون من اجل المصلحة العامة وتصفية القلوب وازالة الشوائب وعدم السماح للذين يفكرون بافشال هذه الدورة لمن يندسون بين صفوف الجمهور الطيب الاديب الذي يحب المصلحة العامة ونقول ان النجاح باذن الله سيكون حليف هذه الدورة بترابط الصفوف وبذل الجهود.

اسعار التذاكر

قررت اللجنة المالية تحديد ثمن التذاكر دينارين للدرجة الاولى ودينار للدرجة الثانية ونصف دينار للدرجة الثالثة.

وسيبدأ بيع التذاكر في المدينة الرياضية من الساعة الثالثة عصر اليوم.



جاسم الفيحاني

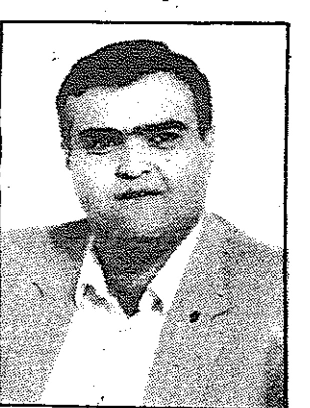
اخبار من الدورة العربية

وصل الى عمان بدعوة من مركز شباب الوحدات الضيوف الاعلاميون العرب السادة جاسم الفيحاني مندوبا عن مجلة الصقر القطرية حيث احضر معه الكؤوس المقدمة من المجلة لهداف الدورة وللاعب المثالي كذلك.

كما وصل عصر امس السيدان محمد لطيف رئيس قسم البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري، نجيب المستكاوي رئيس القسم الرياضي في جريدة الاهرام.

الطيران العراقي

واصل فريق الطيران العراقي تدريباته على ملعب معهد ناعور الترابي.



عصام الحاج حسن

وجه من الدورة

كان في الدورة الاولى، شعلة من النشاط التي لم تكل، ولم تهدأ مجندا نفسه على مدار ٢٤ ساعة من كل يوم، ساهرا على سلامة الاشقاء بحنو الاب وايثار الاخ.

انه الطبيب البارع عصام الحاج حسن الرجل الانسان الذي ماترك جهدا الا وقدمه مساهمة منه في انجاح الدورة.

وهو من الان قد استنفر كل امكاناته وبدأها بالجهد الكبير مع الطبيب اليوغسلافي «متروفيتش» في متابعة اصابات لاعبي الوحدات والرمثا واجراء الفحوصات اللازمة تمهيدا لعمليات جراحية لمن يلزم منهم.

تعليمات الدورة

المادة الاولى:

١ - برعاية سمو الامير حسن ولي العهد الرئيس الفخري للجنة الاولمبية الوطنية الاردنية، ينظم مركز شباب الوحدات دورة رياضية سنوية بكرة القدم على ستاد عمان يطلق عليها اسم دورة الوحدات العربية.

٢ - اختير هذا الأسم بدلا من الاسم السابق للدورة وهو (دورة الاستقلال) بناء على طلب رسمي من الاتحاد الاردني لكرة القدم.

٣ - الطابع العام للدورة ودي وطني تأتي بمناسبة احتفالات الاردن بذكرى الاستقلال الذي يصادف الخامس والعشرين من ايار.

٤ - تشارك في الدورة اضافة لفريق الوحدات فرق من دول عربية شقيقة او دول صديقة مصنفة في بلادها ضمن اعلى الدرجات.

٥ - عدد الفرق المشاركة في الدورة لا يزيد عن ستة فرق ولا يقل عن ثلاثة.

٦ - يجوز اشراك أي نادي من اندية المملكة الممتازه في هذه الدورة ويعامل الفريق المشارك.

• المادة الثانية .. زمن الدورة ومدتها:

٧ - تقام الدورة سنويا خلال النصف الثاني من حزيران في كل عام.

٨ - مدة الدورة لا تقل عن سبعة ايام ولا تزيد عن خمسة عشر يوما.

٩ - يبدأ وصول الفرق المشاركة في الدورة الى عمان قبل الموعد المحدد لبدايتها بثلاثة ايام على الاقل وحسب ظروف كل منها.

١٠ - تبدأ الفرق في المغادرة الى بلادها بعد انتهاء الدورة، وتبعا لظروف ومواعيد شركات الطيران.

١١ - تقيم الفرق المشاركة بكافة اعضائها في فندق من الدرجة الاولى.

المادة الثالثة .. الوفود المشاركة:

١٢ - يتألف كل وفد من (٢٥) شخصا من بينهم رئيس الوفد وحكم دولي واعلامي بالاضافة لثمانية عشر لاعبا.

١٣ - رؤساء الوفود المشاركة بالدورة يشكلون اللجنة الفنية للدورة التي يرأسها رئيس وفد الوحدات ومهام هذه اللجنة هي:

أ - سحب القرعة بين الفرق

ب - ترتيب جدول المباريات

ج - النظر في الاعتراضات المقدمة من الفرق

د - بحث امور المباريات التي تنتهي قبل وقتها الاصلي

ه - تثبيت نتائج مباريات الدورة

و - توقيع العقوبات بحق المخالفين من لاعبين او اداريين او مدربين او حكام.

ز - تحديد الوان قمصان الفرق المشاركة (اساسي واحتياطي).

١٤ - على كل فريق مشارك ان يتقدم الى الامانة العامة للدورة بكشف يتضمن اسماء وارقام ثمانية عشر لاعبا وتقديم نسخة منه الى الحكام قبل كل مباراة يكون طرفا فيها.

١٥ - يجوز لكل فريق اجراء ثلاثة تغييرات في كل مباراة بما في ذلك حارس المرمى.

١٦ - تستخرج الامانة للدورة بطاقات خاصة لرؤساء واعضاء الوفود المشاركة لابرازها عند الطلب.

١٧ - تقدم الاعتراضات لامين عام الدورة بتوقيع رئيس الوفد قبل مرور ٢٤ ساعة على نهاية المباراة المعترض عليها ليرفعها للجنة الفنية.

١٨ - يقوم كل وفد بتسمية الجهاز المشرف لفريقه على النحو التالي:

- مدير الفريق
- مدرب الفريق
- مساعد المدرب
- طبيب او مدلك.

١٩ - يمنع أي شخص اخر، غير الوارد ذكرهم في البند (١٨) من مرافقة الفريق، خلال سير احدى مبارياته.

المادة الرابعة - نظام المباريات:

١ - تجري مباريات الدورة بطريقة الدوري المجزأ (من دور واحد).

٢ - يحرز الفريق الفائز نقطتين، والخاسر لا شيء، ونقطة واحدة في حالة التعادل.

٣ - يفوز بالبطولة الفريق الذي يجمع اكبر عدد من النقط.

٤ - اذا تساوى فريقان في المركز الاول في عدد النقط، تجري فيما بينهما مباراة فاصله، بحيث يكسر التعادل فيها بضربات الجزاء الترجيحية، اذا ما استمر بعد التمديد.

٥ - اذا تساوى اكثر من فريق في المركز الاول في عدد النقط، تقام بينهما مباريات بطريقة خروج الخاسر من مرة واحدة بعد تحديد اطرافها بالقرعة.

٦ - اذا انتهت المباراة قبل وقتها الاصلي لأي سبب كان تقرر اللجنة الفنية امرها بعد دراسة تقرير حكمها.

٧ - الفريق الذي ينسحب من مباراة، يعتبر خاسرا لها، وتشطب كافة نتائجه، ويخرج من الدورة

٨ - يوقف اللاعب مباراة واحدة الا اذا ارتأت اللجنة المنظمة عددا اكثر وذلك في الحالتين التاليتين:

ا - خروج من مباراة بالبطاقة الحمراء

ب - حصوله على ما مجموعه انذارين

بطولة الاندية العشرة بكرة القدم

عمان يجتاز محطة عين كارم بصعوبة ٢/١

شهد ستاد الجامعة الاردنية، اثارة وقوة على حساب المستوى الفني من المباراة خاصة في الشوط الثاني من لقاء عمان مع عين كارم الذي جاء متكافئا من كلا الطرفين، وذلك ضمن بطولة الدورة الرمضانية التي ينظمها نادي البلقاء.

شهد الشوط الاول منذ بدايته هجوما عكرماويا منظما معتمدا على الميسرة في سبيل الوصول لمرمى علي يوسف ونجح بالفعل هاني عبد من تسجيل الهدف الاول في الدقيقة الخامسة من الشوط عندما استغل تمريرة فتحي سالم الظهير الايسر فزرعها على يسار الحارس.

وبعد تسجيل الهدف واصل عين كارم ضغطه واهدر هجومهم فرصتين وذلك للتسرع في التسديد. وبالتدريج بدأ يفرض عمان سيطرته على الملعب معتمدا على نجمه ابراهيم سعدية ومن كرة ملعوبة لمنصور عرضية اخطأ تقديرها حارس المرمى «حسام طنوس»، فدكها برأسه هاني ابو الليل محرزا هدف التعادل والدقائق الاخيرة من الشوط مال الاداء الى الهدوء من الطرفين حتى انتهى بالتعادل.

وفي الشوط الثاني تحسن الاداء بصورة افضل وبدأ اللاعبون من الفريقين بنقل الكرات باقتدار، واضاع هجومهما عدة فرص للتسجيل حتى الدقيقة ٦٧ من المباراة فكان ابراهيم سعدية نجم المباراة يسجل هدف الفوز مستغلا خطأ تقدير حارس المرمى والدفاع، والعشر دقائق الاخيرة من اللقاء شهدت سيطرة تامة من فريق عين كارم حيث حاصر عمان في نصف ملعبه واضاع عمر البسطي، فتحي سليم، طه السالم فرصا عديدة للتسجيل بالمقابل لعب عمان معتمدا على الهجمات المرتدة وكاد ان يحرز الهدف الثالث لفريقه لولا يقظة حارس المرمى

لقطات

• ادار اللقاء الحكام احمد العزازي، صبحي الطاهر، جمال خميس.

• طرد الحكم لاعب عمان منصور لتعمده الخشونة.

• غاب عن عمان حسين طه، ونضال طلال، وعن عين كارم خالد طنوس لشعوره باصابة بسيطة

• حضر المباراة جمهور خليل.

النصر و عين كارم يسعيان للتعويض
الجزيرة و الحسين/ اربد في لقاء مثير

ضمن بطولة الاندية الممتازة العشرة لكرة القدم تقام اليوم مباراتان ضمن المجموعة الثانية التي تضم فرق النصر، عين كارم، الجزيرة، الحسين / اربد، عمان.

الساعة ٤ بعد الظهر شهد ستاد البتراء.

لقاء النصر وعين كارم وكلاهما يسعى للتعويض ورد الاعتبار اثر الخسارتين اللتين لحقتا بهما في اولى مبارياتهما ضمن المجموعة فالنصر خسر بقسوة امام الجزيرة صفر/٣، وعين كارم خسر امام عمان ٢/١.

كفة الفريقين تبدو متكافئة الى حد كبير لذلك يصعب التكهن بهوية الفائز ولكننا نشير الى ان اللقاء ينتظر ان ياتي قويا من الجانبين

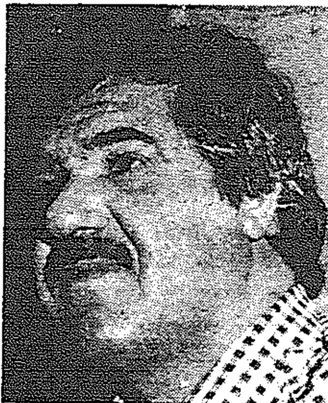
الجزيرة والحسين

وفي التاسعة مساء يشهد ستاد الجامعة الاردنية لقاء مرتقبا بين فريقي نادي الجزيرة متصدر مجموعته ونادي الحسين/ اربد الذي يخوض اليوم اولى لقاءاته في هذه البطولة.

واقع الحال يشير الى رجحان كفة الجزيرة برغم غياب عدد من نجومه وخاصة بعد فوزه المقنع على النصر بالثلاثة لذلك سيبذل الجزيرة اليوم جهدا مضاعفا لضمان الفوز ومواصلة الصدارة تمهيدا للمنافسة الحقيقية على كاس البطولة.

من جانبه لن يرضى فريق الحسين ان يكون صيدا سهلا للجزيرة بل انه سيقف ندا قويا ويتطلع لتحقيق الفوز ولابديل.

العورتاني رئيسا للجنة الاجتماعية



رضوان العورتاني

تم يوم امس تشكيل اللجنة الاجتماعية في رابطة الاعلام الرياضي حيث اسندت رئاستها الى الزميل رضوان العورتاني وضمت في عضويتها الزملاء سميح ابو هنية ومحمد غنام وسيف دواغره اضافة لعضو اخر سيتم تسميته فيما بعد.

حكام اليوم

• اصدرت لجنة الحكام المركزيه لكرة القدم جدولا بحكام مباريات بطولة الاندية الممتازه العشره بحيث

تدار مباراتان اليوم - الجمعه - من الساده الحكام:

النصر + عين كارم:

• بسام حبيب الله، احمد العزازي، صبحي طاهر، فؤاد الطيطي.

الجزيره + الحسين:

احمد يحيى، محمد السكران، عمر بشتاوي، جمال خميس.

البقعة والقادسية بالكرة

يلتقي في الثالثة والنصف من عصر اليوم فريقا مركز شباب البقعة ونادي القادسية في مباراة ودية بكرة القدم تقام على ملعب مركز البقعة.

وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين الدوري القادم.

ومن المتوقع ان تأتي المباراة جيدة المستوى نظرا لان لقاءات البقعة و القادسية لها طابع خاص بين الفريقين.

الاهلي فك نحسه وهزم القوقازي

• واخيرا قدر لمهاجمي فريق النادي الاهلي ان يعرفوا طريق المرمى بعد صيام عن التسجيل استغرق خمس مباريات، فقد تمكن الاهلي من الفوز على القوقازي في ثاني مبارياته ضمن البطولة العشارية بكرة القدم بهدفين نظيفين سجل اولهما شاكر سلامه.

في الشوط الاول واضاف هاني الخطيب الهدف الثاني في منتصف الشوط الثاني.

وقد سيطر لاعبو الاهلي على المباراة منذ بدايتها واضاعوا عدة هجمات مؤكدة لتسرعهم في التسديد او لتألق حارس القوقازي. اما القوقازي فعلى الرغم من خسارته فقد ظهر في اوقات كثيره من المباراة كند قوي للاهلي وان اختفت الخطورة من هجماته ما عدا هجمه واحده تكفل بها مسلم حارس الاهلي.

الهدفان:

• الدقيقه ٢٨: يراوغ علي بلال ثلاثة مدافعين من القوقازي ويرفع الكرة بالمقاس على راس شاكر سلامه الذي اودعها الشباك مسجلا هدفا جميلا.

• الدقيقه ٢٣: ترتد الكره من دفاع القوقازي الى هاني الخطيب الذي سدد الكرة قذيفة قوية من خارج المنطقة في المقص الايمن لحارس القوقازي.

ادار المباراة الحكام اسحق ابو علي للساحه ومحمود البنا وفؤاد الطيطي للخطوط وعودة الرحال حكما رابعا.

المانيا نفذت بجلدها امام البرتغال

• خرج المنتخب الالماني الغربي سعيدا للنقطه التي حصل عليها اثر تعادله في اولى مبارياته في بطولة أمم اوروبا للمجموعه الثانيه بعد تعادله السلبي مع المنتخب البرتغالي الذي كان الافضل والاخطر طوال المباراه لولا تألق الحارس شوماخر الذي حافظ على نظافة شباكه.

الاهلي يهزم غزل دمياط في كأس مصر

القاهرة - ق.ن.أ - فاز فريق النادي الاهلي لكرة القدم على فريق نادي غزل دمياط بثلاثة اهداف للا شيء في مباراة الاعادة التي جرت امس بالقاهرة في دور ال ١٦ لمسابقة كأس مصر لكرة القدم.

واحرز سمير فوزي الهدف الاول للاهلي في الدقيقه ١٧ من بداية المباراة واحرز علاء ميهوب الهدف الثاني في الدقيقه ٤١ من الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني احرز زكريا ناصف الهدف الثالث لفريقه في الدقيقه ٣٥ من هذا الشوط.

وكان الاهلي وغزل دمياط قد تعادلا في مباراتهما الاولى بدون اهداف ويتقابل الاهلي مع فريق المقاولون في دور الثمانية.

كأس الأمم الاوروبية السابعة
ـ بلجيكا كسبت يوغسلافيا بهدفين وشيفو

★ يبدو ان كأس الامم الاوروبية السابعة ستشهد ميلاد نجم كروي جديد هو اللاعب البلجيكي الجنسية الايطالي الاصل (شيفو) صاحب ال ١٨ عاما الذي كان نجم مباراة بلجيكا ويوغسلافيا حيث ظهرت براعته كلاعب خط وسط وصانع العاب ماهر وصنع هدفي فريقه اللذين خرج بهما المنتخب البلجيكي بأول نقطتين مما اشعل المنافسة بينه وبين المنتخب الفرنسي على صدارة المجموعة الاولى.

المباراة عموما جاءت اقل من مستوى مباراة الافتتاح بين فرنسا والدانمارك وظهرت افضلية المنتخب البلجيكي في السيطرة على ساحة الملعب لبراعة خط وسطه المكون من شيفو وفيركوتيرين وكولمان وتمكن شيفو من صنع الهدف الاول الذي جاء بعد ٢٨ دقيقة عندما مرر كرة نموذجية الى فاندنبرغ (الهداف الذي اسكنها شباك سيموفتش الحارس اليوغسلافي.

ولم يشأ شيفو ان ينتهي الشوط الاول الا بعد ان قضى تماما على كل امال الفريق اليوغسلافي في التعادل عندما رفع الكرة نحو مرمى سيموفتش ليسددها اللاعب الجديد جورج جران برأسه هدفا ثانيا.

الشوط الثاني بدا فيه ان الفريق اليوغسلافي لم يتخل عن اللامبالاة التي لازمته في كأس العالم فلم يتهدد البلجيكيون الا قليلا وفي الهجمات القليلة لهم كان بفاف الحارس البلجيكي يتصدى لها ببراعة فائقة



هدف بلجيكا الثاني في مرمى يوغسلافيا

ترتيب فرق المجموعة الاولى:

	ل	ف	ت	خ	ل	ع	ن
بلجيكا	١	١	-	-	٢	-	٢
فرنسا	١	١	-	-	١	-	٢
الدانمارك	١	-	-	١	-	١	-
يوغسلافيا	١	-	-	١	-	٢	-

سنغافوره
الجزيرة الخضراء المثال النموذج والخطط الطموحة

٩ ساعات فقط .. للوصول الى حضارة الشرق

كتب، سيف الشريف

لتنقلنا خلال هذه الساعات التسع من الشرق الأوسط الى الشرق الأقصى، لنجد هناك عالما آخر يختلف تماما عن شرقنا العربي في كل شيء.

كان الاستقبال الرسمي على ارض مطار سنغافوره رائعا، فرغم احساسنا بالعناء من طول السفر واختلاف التوقيت، الا أن جميع السيدات والسادة الذين شاركوا في رحلة التدشين هذه، شعروا منذ الوهلة الأولى بحفاوة التكريم، وعظمة الشعب للضيف، واعتزازه ببلاده وقوة انتمائه لها.

ولقد كان برنامج الوفد الصحفي المرافق للرحلة مليئا بالمقابلات والزيارات لأهم المعالم السياحية والصناعية والحضارية للنبتة في هذه الجزيرة الجميلة. وخلال اقامتنا هناك، اتيحت لنا الفرصة للتعرف عن قرب، على ملامح النشاط والتقدم والرقي لهذا البلد، الذي لا يملك من الموارد الطبيعية شيئا على الاطلاق، ولكن رصيده الأول والأخير الذي يعتز به يتكون من (الانسان والعقل) وصدق الانتماء للوطن.

الناس في سنغافوره يقدسون النظام والنظافة ويكدحون لتحقيق حلم واحد هو نهضة سنغافوره وتقدمها.

هذا الانتماء الوطني والحس بالمسؤولية القومية تلمسه في كل شيء. دليلنا السياحي العجوز ـ المنحدر من اصول هندية يعتز لدرجة الغرور بكونه سنغافوريا أصيلا، وهو يتكلم عن بلده الصغير الاستوائي بمنتهى الخيلاء ـ

هل تعلمون أن نسبة البطالة عندنا صفر، بينما هي في امريكا مثلا تصل الى ٢٠٪».

«هل تعلمون أن في سنغافوره ثاني اكبر ميناء تجاري في العالم». وكان يعيد كلمة العالم اكثر من مرة للتأكيد على دلالتها الكبيرة.

«هل تعلمون أيضا انه يوجد عندنا ثامن اكبر مصفاة لتكرير النفط في العالم، رغم أننا دولة غير نفطية، فان عندنا نفطا كثيرا نكرره لمعظم دول العالم؟ ثم يضيف:

«ان جميع خططنا التنموية تمول بأموالنا... نحن لا نقترض فلسا واحدا من الخارج. كل هذه العمارات وناطحات السحاب مولت بأموال سنغافورية بحتة، أو شركات استثمار عالمية وثقت في اقتصادنا، وجاءت الينا بشروطنا».

كان الدليل يتحدث وكأنه يصف دولة عملاقة... وليس جزيرة صغيرة يبلغ عدد سكانها مليونين ونصف فقط من السكان ومساحتها لا تتعدى ٦١٧ كم².

«ان كافة بنوك العالم المحترمة لها فروع عندنا، وهناك بنوك عالمية مركزها الرئيسي هنا في سنغافوره».

يوجد عندنا في كل حي قاعة اجتماعات ضخمة لأهل الحي، ومجمع رياضي لأولادنا، وبركة سباحة وملعب... الخ. في قاعة الاجتماعات هذه نجتمع مع النواب اسبوعيا.. ويجب أن يحضر هذه الاجتماعات كل النواب.. حتى رئيس الوزراء، فهو أيضا نائب برلمان. ويتسنى لنا في هذه الاجتماعات أن نسمع اصواتنا للمسؤولين مباشرة».

عندما تسمع تلك العبارات تنطلق من فم هذا الدليل السياحي المتكبر... لا تملك أن تسأله بين الفينة والأخرى ان كان ما زال يتحدث عن سنغافوره.... فيجيبك بكل كبريائه، «لم أنته بعد يا عزيزي... انت في سنغافوره.!»

النظافة في سنغافوره شيء هام، ففي كل سنغافوره لا تجد عقب سيجارة واحدة على الأرض.. وقد لا يرجع ذلك لأن الحكومة هناك تفرض عقوبة خمسماية دولار على أي شيء يلقى في غير سلة المهملات أو طفايات السجائر المنتشرة في الشوارع، ولكن لأن سنغافوره تعودت على النظافة منذ الصغر. التدخين ممنوع اطلاقا في السينما والأماكن العامة، فعقوبة الخمسماية دولار أيضا تلاحق كل من تسول له نفسه التدخين في هذه الاماكن. جميع الشوارع هناك تنظف بالصابون ليلا، رغم أن المطر الاستوائي الذي يهطل طوال السنة تقريبا يغسل جزيرة الأحلام تلك بشكل مستمر. ويجب أن ينظف كل صاحب محل رصيف الشارع (المشاة) أمام محله كل ليلة بعد أن تهدأ حركة البيع والشراء.

حكومة سنغافوره تتدخل في تحديد النسل... فمن المحظور أن تنجب العائلة السنغافورية اكثر من طفلين. ويسمح للفئة المثقفة وللعائلات الميسورة الحال أن تتقدم بطلب لانجاب طفل ثالث، وغالبا تكون الموافقة فورية.

ولم أملك ـ بعد أن استعرضت شريط الذكريات في تلك الجزيرة، الحالمة الا أن اتساءل بحرقة وألم عن رصيدنا نحن من النظافة والنظام والتقدم ـ بكافة ابعاده ومعانيه ـ في هذا الوطن العربي الكبير. فحبذا لو اقتدينا بالمثال السنغافوري (البسيط) في البناء والتقدم.

لا يملك المرء الا أن يحس بالحزن والمرارة للواقع الذي نعيشه... فقد بنى السنغافوريون حضارة دون أن يكون لديهم رصيد لذلك. ونحن هنا في الوطن العربي عندنا كل المقومات، لهذا فان طريقنا للاكتفاء الذاتي والتقدم ما زال طويلا. وقد كنا نحس عندما كان دهاقنة السياحة في سنغافوره يقدمون لنا بلدهم، أنهم يبذلون جهدا كبيرا لتسويق جزيرتهم للسائح، وعندما كنا نحدثهم نحن بعفوية عن الأردن، كنا لا نشعر أننا نتحدث من فراغ، فكل المقومات الأساسية (للسياحة) والدعائم الحقيقية لها موجودة لدينا... فمناطقنا السياحية يندر مثيلها في العالم، ومناخنا معتدل طوال أيام السنة، وارضنا مهبط الديانات جميعا. عندنا الرصيد كله، ولكنه للأسف رصيد غير مستغل بشكل مرض.

سيظل هذا المثال السنغافوري ماثلا نصب عيني وسأظل أتحدث عنه لكل شخص له علاقة بالتنمية والتخطيط في بلدي، الى أن تتحقق امنياتنا في الاقتداء بهذا المثال الشرقي الفريد.

وقد أحسنت مؤسسة الخطوط الجوية الأردنية ـ عاليه ـ صنعا بافتتاح هذا الجسر الجوي المباشر ـ الذي أتمنى له النجاح والاستمرار. فسنغافوره المثال... الجزيرة الصغيرة التي تعيش بطموحات كبريات الدول، لم تعد بعيدة عن الاردني الطموح للتطور أيضا. وأدعو كل من يحب السياحة ويسعى لقضاء أجمل الاوقات، أن يكتشف الشرق من خلال زيارة لسنغافوره.. جزيرة الأحلام والدفء والجمال. وأدعو كافة رجال الأعمال لتوثيق صلاتهم مع هذا الشعب المتطور البناء. وأهيب بكافة من لهم علاقة بالتنمية والتخطيط والتسويق السياحي أن يدرسوا ويتقربوا من هذا النموذج الشرقي. فقد عرفنا ما فيه الكفاية عن حضارة الغرب، وأن الاوان للتطلع شرقا لتوثيق العلاقات مع هذه الشعوب الطموحة.

معلومات هامة للسائح الأردني

لا يحتاج الأردني الى (فيزة) دخول لسنغافوره.. ويمنح مثل هذه (الفيزة) من المطار. حيث أن سنغافوره بلد مفتوح للجميع.

العملة المتداولة هناك هي الدولار السنغافوري وهو يعادل نصف دولار امريكي تقريبا.

ضريبة الخروج من مطار سنغافوره هي اثنا عشر دولارا سنغافوريا.

مطار سنغافوره من أرقى وأكبر مطارات العالم.

في سنغافوره أكبر وأرقى حديقة زهور في العالم، ويحتاج السائح الى عدة ساعات للتجول فيها، ويمكنه أخذ الصور التذكارية لأجمل زهور العالم بالاضافة لساعة الزهور الجميلة.

في سنغافوره حديقة تماثيل تعد العظمى في العالم، ويستطيع السائح أن يتعرف على حضارة سنغافوره من خلال هذه الحديقة التي تحكي بالتماثيل حضارة الشرق بأكمله.

يستطيع السائح أن يقوم برحلة بحرية في ميناء سنغافوره الذي يعتبر ثاني اكبر ميناء تجاري في العالم.

الأسواق التجارية هناك عبارة عن مجمعات ضخمة تصل الواحدة منها الى عشرين طابقا، يجد فيها السائح كل ما يمكن أن يخطر بباله من بضائع وحاجيات من كافة انحاء العالم. ولأن سنغافوره بلد مفتوح ولا يوجد فيها ضرائب من أي نوع، فهي من الاماكن القليلة في العالم التي يمكن فيها للمشتري أن يتسوق بحرية وبأسعار رخيصة. لذلك فان سنغافوره كلها سوق تجاري كبير يتنافس فيه المتنافسون.

لا يوجد قاعدة للسعر في سنغافوره، ويتحدد السعر (بالمفاصلة) حيث قد يحصل السائح على سعر يقل من ٢٠ الى ٤٠٪ من السعر المعروض للبيع.

اهم الشوارع: شارع العرب، شارع كولمان، شارع سيراتفون، شارع اورشاد، وشوارع تجارية كثيرة.

ويجب ان يحرص السائح على زيارة الاحياء القديمة، مثل الحي الصيني والحي الهندي، حيث تباع التحف والسجاد والشموع والقلائد والسلال بكافة انواعها. أما البضائع الاخرى مثل الالكترونيات والصناعات الخفيفة فانها تباع في المجمعات التجارية الجديدة.

أهم الفنادق: يوجد في سنغافوره سبعون فندقا منها، فندق حياة ريجنسي ـ وهو الفندق الذي حللنا فيه ضيوفا على مؤسسة الخطوط الجوية الملكية الأردنية ـ عاليه، وهو فندق رائع حقا. وفندق يورك، وفندق ماركوبولو، وشيراتون وفندق منبج والهوليدي ان وفندق دايناستي وهو على الطراز الصيني الأصيل. وهذه الفئة من الفنادق رائعة وجميلة وفخمة. وقد قمنا (كوفد صحافة) بزيارتها حسب البرنامج الموضوع لنا. وقد التقينا بالمسؤولين عنها حيث قدموا لنا شروحات وافية.

وهذه الفنادق وغيرها في متناول السائح، حيث تتراوح الاسعار عموما بين ٦٠ الى ١١٠ دولار سنغافوري. وتقع معظم الفنادق في وسط المدينة حيث الاسواق التجارية.

المطاعم: كل أنواع الاكل متوفرة في سنغافوره وبأرخص الأسعار. وهناك مطاعم تقدم الاكل الصيني العريق، والياباني، والهندي. والعربي والامريكي والايطالي، بالاضافة للمطاعم الخاصة بالماكولات البحرية.

لمحة عامة عن الجزيرة وسكانها وديانتها:

سنغافوره هي مجموعة من الجزر تقع على خط الطول ١٠٤ وتحاذي خط الاستواء (درجة واحدة شمالي خط الاستواء) ومساحتها حوالي ٦٠١ كم².

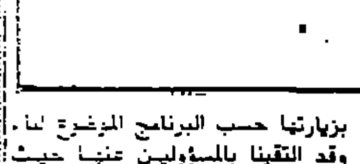
والسكان هناك خليط من أجناس بشرية، يشكل الجنس الصيني الاغلبية منها (٧٦٪)، وهناك حوالي ١٥٪ مسلمون من أصول هندية وماليزية وعربية واندونيسية. وهناك اقليات اخرى. رئيس الوزراء هو الحاكم الفعلي للجزيرة ويكون دائما صينيا. اما رئيس الجمهورية فهو يكون دائما هنديا ويعين من قبل رئيس الوزراء. ونظام الحكم هناك قريب جدا من المثال الانجليزي حيث يعد رئيس الجمهورية مجرد رمز للدولة لا صلاحيات فعلية له.

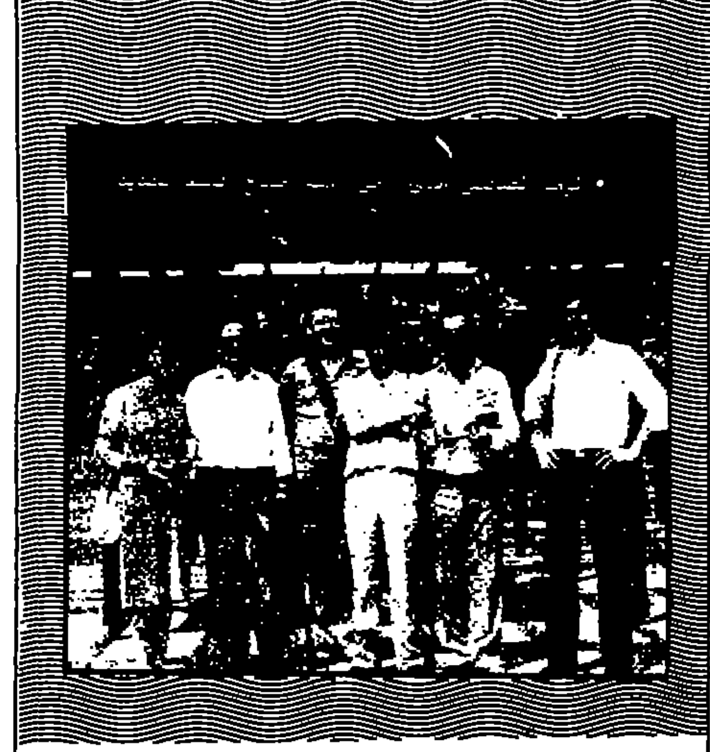
هذه لمحة موجزة عن هذا البلد الشرقي العريق، ومهما كتب عن سنغافوره الجميلة فلا يمكن للمرء أن يذكر جميع مزاياها أو ان يفيها حقها.

الجزيرة الصغيرة تملك ثاني اكبر ميناء تجاري في العالم

٥٠٠ دولار عقوبة من يرمي عقب سيجارة في الشارع







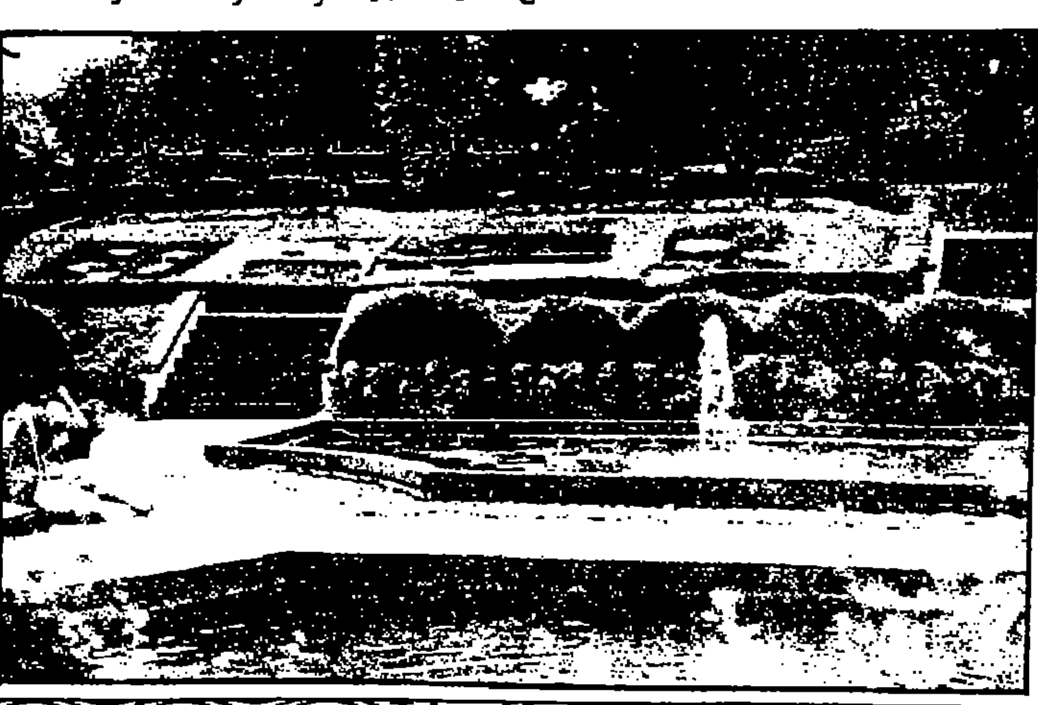
بعد تسع ساعات من الطيران المتواصل من مطار الملكة علياء الدولي في عمان... حطت بنا طائرة (الترايستار) الفخمة التابعة لمؤسسة الخطوط الجوية الملكية الأردنية (عاليه)، في مطار سنغافوره الدولي، وكان ذلك في أول رحلة من نوعها... لتدشين هذا الجسر الجوي الجديد الذي اقامته عاليه بين الأردن وسنغافوره... تلك الجزيرة الجميلة الصغيرة الكائنة على بحر الصين الجنوبي. فقد اثمرت المفاوضات الطويلة من افتتاح هذا الخط الجديد، وكان ذلك بمناسبة عيد الاستقلال الأردني بمعدل رحلتين في الاسبوع.



• اول طائرة اردنية على ارض المطار وسط استقبال حافل



فرقة عالية للفنون الشعبيه تؤدي الدبكة الاردنية على ارض المطار



شؤون العدو

الشرطة الاسرائيلية تعرف اسمي الحاخامين اللذين أجازا الاعتداء على الحرم القدسي

ذكرت صحيفة (معاريف) بأن الشرطة الاسرائيلية تعلم اسمي الحاخامين اللذين منحا فتوى شرعية لأعضاء المنظمة الارهابيين من أجل الاعتداء على الحرم القدسي الشريف. وأضافت بأن اعضاء المنظمة استشاروهما قبل الشروع في الاعتداء على العرب وانهم برروا الحاجة الى اللجوء الى الاعتداء بالاعتماد على الشريعة اليهودية.

وأضافت بأنه لم يتم اعتقال الحاخامين وان التحقيق حولهما يتم على المستوى المخابرات ولم يكتمل بعد وان المحققين يدرسون تهما مماثلة بحق ثلاثة حاخامات يقيمون في مستوطنات الضفة الغربية.

وأضافت بأن اعضاء التنظيم الارهابي يرفضون التعاون مع المحققين حول قضية الحاخامات لكن اثنين منهم اعترفا بأنهما شرعا في ممارسة الارهاب على اساس التصريح الشرعي الذي منحهما اياه احد الحاخامات الذين يثقان به.

الرقابة الاسرائيلية تهدد بمعاقبة مراسل (الفارديان)

أكد جيمس ماكنانوس مراسل صحيفة (الفارديان) البريطانية اليومية في اسرائيل ان الرقابة الاسرائيلية استدعته مؤخرا وهددته بتوقيع العقوبات عليه لنشرة معلومات دون الرجوع مسبقا الى السلطات.

وصرح بأن الجنرال اسحق شاني رئيس الرقابة بالجيش الاسرائيلي استدعاه مؤخرا وهدده صراحة بتوقيع العقوبات عليه، وأوضح ان الرقابة تأخذ عليه نشره دون الرجوع اليها معلومات مفادها ان احد كبار ضباط الجيش الاسرائيلي قد يحاكم تأديبيا في اعقاب نشر تقرير لجنة التحقيق برئاسة الجنرال مئير زوريع.

وجدير بالذكر ان هذا التقرير كان قد اثبت ان اثنين من الفلسطينيين الاربعة الذين اختطفوا سيارة الباص عن طريق تل ابيب ـ عسقلان يوم ١٢ نيسان الماضي قد قتلا عمدا اثر الهجوم الذي شنه الجيش الاسرائيلي على المركبة. وبناء على ذلك وجه الجنرال موشيه ليفي رئيس اركان الجيش الاسرائيلي اللوم فعلا للجنرال موشيه بار كوخبا حاكم المنطقة العسكرية الجنوبية، ولأحد كبار الضباط الاخرين. وكانت الصحيفة الاسرائيلية (حداشوت) قد عوقبت بعدم الظهور لمدة اربعة ايام لنشرها تشكيل لجنة زوريع دون الرجوع الى الرقابة بالجيش.

تخفيض دفعات التأمين والغاء سلفة شهر تموز

قررت اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية تخفيض دفعات التأمين الوطني للتجار وأصحاب المهن الحرة بنسبة ٣٥ في المائة ... وعليه تقرر الغاء دفعة شهر تموز كليا كما تقرر الاعتماد على كشوفات الضريبة لعام ١٩٨٣، الذي يعتبر اسوأ الأعوام من ناحية الدخل بالنسبة للتجار بالمقارنة مع الأعوام التي سبقته.

كما تقرر عدم الزامهم بدعم الضريبة المقابلة لصندوق المرضى ـ كوبات حوليم ـ، الا اذا رغبوا في ذلك.

اكتشاف بضائع مهربة من مصر

قامت الشرطة الاسرائيلية بحملة اشترك فيها ٨٠ شرطيا برفقة الكلاب الهدف منها البحث عن مسروقات وبضائع مهربة من مصر عن طريق النفق التي اكتشفت قبل مدة.

وقد عثرت في هذه الحملة على مصاغ بقيمة ثمانية ملايين شيكل بالاضافة الى بضائع من بينها أجهزة راديو ترانزستور، انابيب غاز، كاميرات.

رفع سعر المياه بنسبة ١٠٪

اقرت لجنة المياه التابعة للكنيست رفع سعر المياه بنسبة ١٠ في المائة، ستة في المائة على ضوء ارتفاع سعر النفط واربعة في المائة لتغطية خسائر نجمت عن عدم رفع سعر المياه في الماضي بنسبة تغطي تكاليف الانتاج.

اليهود الشرقيون في اسرائيل

متطرفون.. ومعادون للعرب.. ومن دعاة تهويد الضفة الغربية

يشكل ابناء الطوائف الشرقية اقل من عشرة في المائة من جميع المستوطنين في المناطق، لكن كافة استطلاعات الرأي تشير الى انهم يتبنون مواقف اكثر عداء للعرب من الطوائف الغربية (الاشكناز) وهناك انطباع يؤكد بان الحرب اللبنانية كانت ذات اثر محدود على مواقفهم.

ما هي اسباب هذه الظواهر، وما هو مدى تأثيرها على الانتخابات القادمة، وعلى السياسة الاسرائيلية العامة حيال الدول العربية المجاورة خلال الاعوام القادمة؟

تلك هي الاسئلة التي تقلق كافة الذين يعملون في مجال تفسير، والى حد ما التنبؤ بالتطورات في منطقتنا، ولاريب في ان اكثر الناس اهتماما بهذه الموضوعات هم الدبلوماسيون الاجانب ولعل هذا السبب الذي دفع بالكثيرين لقراءة البحث التفصيلي الذي نشرته مجلة (ميدال ايست جورنال) الاميركية. وقد تفاوتت ردود الفعل على هذا البحث، وسنحاول هنا استعراض بعض النقاط الجوهرية فيه، لاسيما وان له اهمية خاصة عشية انتخابات الكنيست اذ ان العلاقات الاسرائيلية ـ العربية تعتبر امرا على جانب من الاهمية في الحملات الانتخابية. واود ان اوضح هنا بانه على الرغم من عرض كافة الافكار التي وردت في البحث، الا انني لا اوافق على واحدة منها على الاقل.

• شعور بالذنب

يجب ان نؤكد ومنذ البداية انه قد اجرى استطلاع للرأي في العام ١٩٦٩ اتضح من خلاله ان اكثر من نصف ابناء الطوائف الشرقية ابدوا تبني مواقف متطرفة جدا حيال العرب، بينما ابد ثلث ابناء الطوائف الغربية ذلك. ان اليهود الشرقيين يتبنون مبدئيا سياسة صقورية اكثر من الغربيين ذوي نفس المستوى الثقافي الاكاديمي. ولكن الذين يتبنون سياسة اكثر عداء للعرب هم الشرقيون الذين ينتمون للشرائح الطبقية الدنيا في المجتمع الاسرائيلي. وتقول اوفيرا سليكنر ـ من جامعة بنسلفانيا ـ كاتبة هذا البحث، يعود عداء الطوائف الشرقية في اسرائيل للعرب الى عدة عوامل نفسية.

تحول المهاجرون الى اسرائيل بعد العام ١٩٤٨ من اقلية في البلاد التي كانوا يقطنونها الى اغلبية في اسرائيل. وعندما التقوا مع الاقلية العربية في اسرائيل، لم يستطيعوا التحرر من المواقف التي تبلورت في اوساطهم من جراء كونهم أقلية، وتعبر هذه الحقيقة عن ذاتها بعدة اشكال، فهناك من شعروا بالذنب حيال العرب، ويجد هذا الشكل احد تعبيراته في التعاطف مع العرب الى درجة تأييدهم احيانا، لكن الغالبية العظمى من المهاجرين الى اسرائيل وخاصة الذين هاجروا من الدول الشرقية تبنوا مواقف يمكن وصفها بالتالي:

انّنا الان اغلبية حاكمة وسنجعل الآخرين يشعرون ماذا يعنيه مفهوم الاقلية وبامكاننا ايضاح ذلك من خلال الحقيقة القائلة بان اليهود الذين كانوا يعيشون في الدول العربية لم يضطهدوا فيها كما اضطهد اليهود الغربيين، هذا، على الرغم من مرورهم بتجارب قاسية، باستثناء المرحلة القصيرة نسبيا والتي يطلقون عليها (المرحلة الذهبية) خلال اقامتهم في اسبانيا الاسلامية.

وتشير التجربة التاريخية لحياة اليهود في الدول العربية الى مفهوم استقاه الاسرائيليون من ابائهم يقول (لا يفهم العرب سوى لغة القوة) وهذا هو السبب الرئيسي لتبني مواقف متصلبة في مجال السياسة الخارجية.

قيادة قوية

يحاول ابناء الطوائف الشرقية الذين هاجروا الى اسرائيل، وكذلك ابناؤهم التأكيد على شخصيتهم الاسرائيلية، من خلال وضع حواجز فاصلة بينهم وبين العرب، لا سيما وان يهود الدول العربية يشبهون العرب من الناحية الشكلية، ولهذا السبب يتطلعون الى تبني مواقف واضحة ومكشوفة للعرب، حتى يثبتوا من خلال شخصيتهم الاسرائيلية، ودلت الابحاث الى انه كلما ازدادت الملامح العربية لدى الاسرائيلي وكلما تقاربت مع اللغة العربية، تضاعفت تطلعاته لتبني مواقف اكثر عدائية حيال العرب.


• اسحق نافون

وتشير الابحاث الى ان ابناء الطوائف الشرقية ذوي تطلعات يمينية اكثر من ابناء الطوائف الغربية، ولهذا يتبنون مواقف اقل ليبيرالية حيال موضوعات هامة مثل حرية التعبير، وحرية الصحافة، والمهام الملقاة على عاتق المعارضة، وضرورة وجود قيادة سياسية قوية. ويؤكد الشرقيون على رفعة الدولة، ولهذا يفضلون الايديولوجية الوطنية على الايديولوجيتين السياسية والاجتماعية، ولهذا لا يتعاطفون مع فكرة الاشتراكية الصهيونية.

وتعني الالتزامات الوطنية، التطلع الى وجود سياسة خارجية متعنتة. ويفكر الاسرائيليون مثل باقي شعوب الدول الاخرى، في اطار المفاهيم القومية، لكن ابناء الطوائف الشرقية يتبنون مواقف قوية مغايرة، وتؤدي هذه المواقف المتطرفة في معظم الاحوال الى الشوفونية ـ التعصب القومي ـ الذي لا يأخذ بعين الاعتبار المبادىء الاخلاقية في العلاقات الدولية، ويقتصر ادراكهم على المبدأ القائل (سواء عدالة ام غيرها ـ انها ارضنا).

ويعتبر ابناء الطوائف الشرقية محافظون من الناحية الدينية، اكثر من المتطرفين، لكن توجهاتهم الدينية هذه تترك بصماتها على كافة تطلعاتهم، اما الدين نفسه فيعتبر بالنسبة لهم اساسا لتوجهاتهم الاجتماعية ـ السياسية. اذ يحافظون على تماسكهم الداخلي ولا يتمتعون بالصبر حيال المجموعات الخاصة عن اطار تجمعهم، مثل التجمعات العربية.


• دافيد ليفي

• مصير مشترك

تترك التطلعات الدينية بصماتها على مواقفهم حيال الضفة الغربية، اذ تعتبر بالنسبة لهم ثروة استراتيجية، وضمانا امنيا ويتعاطف جزء من الطائفة الشرقية مع التوجهات الدينية المتطرفة ـ الارثوذكسية ـ لليهود الغربيين، والذين يعتبرون الضفة الغربية جزءا مقدسا من (ارض اسرائيل)، ويتطلعون الى تكثيف الاستيطان فيها. ويسعى الشرقيون اكثر من الغربيين الى زيارة الاماكن المقدسة وقبور (الاولياء) اليهود في المناطق المدارة، الامر الذي يعزز من ارتباطهم بجزء من هذه المناطق. وتعمق التباين الواضح بين الغربيين وجزء كبير من الشرقيين من جراء الحرب اللبنانية هذا، على الرغم من ان العداء للعرب يعتبر قاعدة مركزية للاجماع الوطني في اسرائيل، وقد ساعد التباين الواضح في المواقف حيال الحرب اللبنانية الى تعميق الخلاف بين الفئتين.

وبسبب تربيتهم السياسية يرفض الشرقيون المسئولية الاخلاقية الدولية، ولهذا يرفضون ايضا التوصيات التي خلصت اليها لجنة (كهان) ويتقبلون تبريرات الليكود لانتقادات المعارضة، التي تضعف من قدرة اسرائيل على الردع، ويعتبر الشرقيون هذه الانتقادات خيانة. وبامكاننا القول ايضا بان مصدر حساسية الشرائح الطبقية الدنيا ـ والتي تتكون بغالبيتها من الشرقيين ـ من ((ذوي النفوس الطيبة، البروقيريين، واعضاء الكيبوتسات) يكمن من تخوفهم من احتمالات تفضيل الغربيين للعرب عليهم.

ولعل اكبر دليل على ذلك الحملة التي شنها الشرقيون على مستوطنة في منطقة الجليل، لانها استضافت عددا من الاطفال والنساء اللبنانيين ابان اوج الحرب، ولم يقدموا دعوة للسكان الشرقيين في مستوطنات شمالي الجليل ابان قصف منظمة التحرير لهذه المستوطنات.

ساهمت الاحتجاجات المعادية للحرب في تحويل غضب جزء من ابناء الطوائف الشرقية خصوصا ذوي الدخل المتدني، من الغضب الجامح الموجه ضد العرب ومنظمة التحرير الفلسطينية الى عداء لحركة (السلام الان) وكان الوضع مغايرا قبل نشوب الحرب اللبنانية اذ كانوا يعبرون عن غضبهم من خلال تبني مواقف اكثر عداء للعرب.

حل معقول

ما هي الاحتمالات المستقبلية؟

من غير المتوقع حدوث تغيرات سريعة في اوساط الشرقيين، بسبب تشعب اسباب تبنيهم مواقف متصلبة، ومن المتوقع تقلص الفوارق الطائفية في المستقبل البعيد، خصوصا من جراء تزاوج ابناء الطوائف الشرقية من الغربيين. وسيشعرون في المستقبل بان الضرورة - لا تفترض تبني مواقف متشددة حيال العرب كي يميزوا انفسهم عنهم.

وقد تؤدي تطورات في السياسة الخارجية الى احداث تغييرات في مواقف اليهود الشرقيين.

«يديعوت احرونوت»

الانتخابات الاسرائيلية القادمة

التجمع يحقق مكاسب جديدة... والليكود يتراجع

بامكان كل من يتعامل مع الحملة الانتخابية كلعبة كرة قدم، ان يقول، (واحد ـ صفر لصالح حزب الليكود) اذ يعتبر شعار (نحن من المعسكر الوطني) بمثابة حجر اسقط عصفورين بضربة واحدة.

اولا: لقد وضع هذا الشعار كتلة (التجمع) في حالة دفاعية، ولاريب في ان هذه الحالة تتطلب تقديم الاعتذارات والايضاحات، والاعتذار، كما هو معروف يشير الى الضعف خصوصا عندما يكون الشعار ديماغوغيا بجوهره.

لكن هل الذين دمروا مستوطنة (باميت) واخلوا المطارات العسكرية، واعادوا كل سيناء لمصر، هم الذين يشكلون حقا (المعسكر الوطني) الاسرائيلي، والذين احتلوا سيناء واقاموا فيها المستوطنات ينتمون لمعسكر آخر؟

ثانيا: لقد خلقت الشعارات انطباعا، يؤكد وكأن لليكود توجهات واضحة، وان معسكرهم موحد الكلمة على العكس تماما مما يحدث في حزب التجمع، وبامكاننا القول بان الليكود وضع التجمع في فخ، او بكلمات اكثر دقة: لقد انتصر اعلام الليكود على إعلام التجمع، ويبدو ان الدائرة الاعلامية للحزب اكثر اهمية من ماهية عناصر قائمته الانتخابية، وبامكاننا القول ايضا اننا امام معركة (قم مقابل قم) (شعارات وشعارات مضادة) اكثر من كوننا في معركة انتخابية توضع فيها المواقف ومخططات العمل امام امتحان سياسي.

ويجب على كل من ينظر للمعركة الانتخابية كلعبة كرة قدم ان يصل الى نتيجة مفادها ان كافة الاحزاب الاسرائيلية تتعامل مع جمهور الناخبين وكأنهم مجموعة من (التنابل) او من ذوي التفكير المحدود. وتطرح الشعارات الفارغة من أية مضامين من كل صوب، وكأنهم لا يريدون الاتكال على ذهنية الجمهور.. اذ يطالبونه بالتصويت فقط، وعدم ادراك ما يصوت لاجله، ولا ريب في ان الاستخفاف بالشرائح الطبقية المثقفة في اسرائيل يعكس نفسه على مجرى احداث الحملة الانتخابية.

ليسوا اغبياء

ان الناخب الاسرائيلي ليس غبيا، وعلى الرغم من انه غير منظم التفكير ويعمل ببطء، الى انه يحدد في نهاية المطاف الموقف المطلب، فقد رفض الناخب الاسرائيلي مثلا اعطاء حزب (مباي) اغلبية في الكنيست، كما طلب منه دافيد بن غوريون (اراد بن غوريون في مرحلة محددة وضع اسمه في المكانة ٦١ من القائمة الانتخابية، لكنه تخلى عن هذه الفكرة بعد ان اتضح له بأنه لن يدخل الكنيست فيما اذا اصر على موقفه).

ولقد ادرك الناخب الاسرائيلي لماذا لا يوافق على اعطائه اغلبية برلمانية. وادرك ايضا متى تفترض الضرورة تعزيز قوة الاتجاهات الصهيونية العامة بهدف الحاقهم بالائتلاف الحكومي. كما ادرك اللحظة التي يجب فيها تعزيز قوة الليكود. وكان من المفروض مثلا اسقاط حكومة التجمع فور فشل حرب تشرين لكن الناخب الاسرائيلي تردد، وجلء بالليكود الى السلطة في الوقت الذي تيقن فيه ان بالامكان تحويل فشل حرب تشرين الى انتصار سياسي من خلال ابرام اتفاقية سلام مع مصر ـ الامر الذي لا يستطيع انجازه سوى الليكود.


شامير وبيريس معا

لقد تصرف الناخب الاسرائيلي مثل نظرائه في معظم الدول الاوروبية، لقد اسقط الحزب الحاكم، ليس لادراكه بان حزب المعارضة افضل، بل ليقينه بان الوقت قد حان لسقوط هذا الحزب بعد الفشل الذي مني به في حرب تشرين.

وهذا هو سر الديمقراطية اذ يفقد الحزب الحاكم السلطة، ليس لان المعارضة افضل ـ والا لما بقيت في المعارضة ـ بل لان الحزب الحاكم فشل في انجاز المهام الملقاة على عاتقه، ولهذا السبب بالذات يعاقب جمهور الناخبين الحزب الفاشل ويوفر الفرصة امام الجانب الاخر.

والسؤال الذي يطرح نفسه الان ليس فيما اذا كان ما يعرضه الليكود افضل مما ينادي به التجمع بل: هل استطاع الليكود ادارة دفة شئون الدولة بشكل يرضي الجمهور ام لا؟ وبامكاننا القول بان الناخب الاسرائيلي حدد موقفه من هذه القضية.

الليكود المسحوق

يوجد الليكود في وضع يمكننا وصفه بالمسحوق من كلا جانبيه: فهو لم يعد الطرف الذي يثق فيه اليمين الاسرائيلي ثقة عمياء، كما كان عليه الوضع في السابق، لا سيما بعد ان اعاد الليكود سيناء لمصر وازال كافة المستوطنات التي كانت قائمة فيها هذا اضافة الى انه ابدى نوعا من الضعف في الحرب اللبنانية اذ لم يخضها حتى النهاية. وتخلى عن ايرئيل شارون، ووضعه على هامش قيادته، ولم يعثر على مكان ملائم في صفوفه لرفائيل ايتان، الذي كان يقول له مناحيم بيغن عندما كان رئيسا للوزراء، وبعد استعداده للسفر الى الولايات المتحدة: (انني اضع دولة اسرئيل بين يديك) وكل هذه الامور تجعل الليكود يفقد جزءا من جناحه اليميني لصالح ائتلاف حركتي (هتحيا ـ تومت)، المتوسطة والتي استقى الليكود منها معظم اصواته ـ فقد طرأ عليه تراجع حقيقي.

وليست محاولة الليكود الظهور كممثل لهذه الطبقة كانت من قبل المصادفة ولربما لم يؤثر عاما الحرب اللبنانية على هذه الطبقة ولربما افتقد جزء منها ايضا بانها حرب غير خاسرة، لكن بالمقابل لا ريب في ان الكثيرين لن يدعوا بانها انتصار حاسم. ولقد ترك الفقر والافلاس بعد الاشباع الاقتصادي اثرهما على نفسية هذه الطبقة بالذات، اذ تحول القلق الى سمة سائدة في هذا الوسط.

ونحن على يقين بان معاقبة مناحيم بيغن لذاته، وانغلاقه على نفسه، واستقالة أريدور ـ وزير المالية السابق في اعقاب فشل سياسته، ومعاقبة شارون التي لم تأت من لجنة كهان فقط بل ومن حزبه ايضا تعتبر مؤشرات واضحة لجمهور الناخبين، الذي يملك مفتاح النصر والهزيمة معا، ولا ريب في انه استوعب ما تخفيه هذه المؤشرات.

وفيما اذا دلت استطلاعات الرأي اليوم على تفوق التجمع باثني عشر مقعدا، وعدم ادلاء ٣٥ في المائة باصواتهم، باعتبارهم لم يقرروا بعد، فان هذا لا يؤكد احتمال حدوث تطورات درامية في النتائج النهائية للانتخابات، لا سيما وان تجارب الماضي تؤكد بان بعضا من هؤلاء الذين لم يقرروا نظريا بعد، قد قرروا عمليا من التصويت ضد الحزب الحاكم، او انهم لا يعتزمون التوجه الى صناديق الاقتراع، ومن الصعب الاعتقاد بان حرب الشعارات بين مكاتب الاعلام الانتخابية التي سيحمى وطيسها بعد الهدوء الذي ساد المرحلة التي سبقت موعد عقد الانتخابات بستة اسابيع، ستؤثر على مشاعر وتقديرات الناخبين، ولربما يكون الخيار قد وقع منذ الان.

«هآرتس»

جولة كويار ومؤتمر السلام الدولي

ظل دور الامم المتحدة فيما يتعلق بحل القضية الفلسطينية موضع التساؤل منذ قيام اسرائيل في العام ١٩٤٨ ففي حين كانت الجمعية العمومية للامم المتحدة تصدر القرارات تلو القرارات ومعظمها في صالح الشعب الفلسطيني فان جهود مجلس الامن بقيت مشلولة لان الولايات المتحدة لم تكف عن استخدام حق النقض (الفيتو) ضد اي قرار لا يرضي اسرائيل.

ومن المؤكد ان فشل الهيئة الدولية في معالجة القضية الفلسطينية يسجل على انه عجز حقيقي في مسيرة هذه الهيئة التي نجحت في حل الكثير من النزاعات الدولية، خارج منطقة الشرق الاوسط.

ويتمثل سبب الاخفاق في ان غالبية الاسرة الدولية سارت في اتجاه الحق والعدل في حين ان عددا قليلا من الدول الكبرى سارت في الاتجاه المعاكس. ولما كانت القوة والنفوذ ووضع القرارات موضع التنفيذ بايدي القوى الكبرى فان جهود الامم المتحدة في المجال الفلسطيني ظلت مجرد توصيات على الورق.

ولعل جولة خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة في الشرق الاوسط بداية لاحياء جهود المنظمة الدولية بعد ان بقيت هذه الجهود مجمدة في ثلاجة القرار ٢٤٢ الذي قيد هذه الجهود بدلا من ان يعمل على تنشيطها مع انه في حد ذاته اطار صالح لحل مشكلة الشرق الاوسط وخاصة اثار حرب العام ١٩٦٧.

واذا نجحت الامم المتحدة في عقد مؤتمر دولي لحل القضية الفلسطينية، وهي الفكرة المطروحة حاليا، فانها تكون قد خرجت بالقضية من مرحلة الجمود. الا ان ذلك يتطلب التغلب على معارضة الولايات المتحدة وهذا هو الرهان المطروح امام الهيئة الدولية والذي يتعين عليها كسبه.

عن «القدس»

قبضة أخبار من الأراضي المحتلة

احكام بالسجن على منتهكي حرمة رمضان

اصدر القاضي اسامة الطاهر قاضي صلح جنين احكاما بالسجن لمدة شهر على اربعة اشخاص لانتهاكهم حرمة شهر رمضان المبارك.

تجار رام الله والبيرة يتذمرون من الضرائب الفادحة

قدم عدد كبير من تجار رام الله والبيرة مذكرة يطلبون من رئيس واعضاء الغرفة التجارية التدخل لدى المسؤولين بخصوص الضرائب الفادحة والتقديرات الخيالية التي تفرض عليهم وخاصة السلفات الشهرية بالدينار الاردني والتي لا يمكن للتجار تحملها والتي ستقودهم الى الافلاس واغلاق محلاتهم وخاصة التدهور السريع في سعر الشيكل وسوء الحالة الاقتصادية.

وافاد رئيس الغرفة ابراهيم الفار بانه تم تشكيل لجنة لمراجعة المسؤولين وتم الاتصال مع حاكم رام الله لتعيين موعد للاجتماع معه وبحث هذا الموضوع وعمل ما يمكن عمله في هذا الشأن

جمعية خيرية تبدأ في جمع التبرعات

بدأت جمعية اصدقاء المريض الخيرية في جنين بجمع تبرعاتها السنوية لشهر رمضان المبارك.

احكام بالسجن بحق تسعة شبان

اصدرت المحكمة العسكرية في رام الله احكاما بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات ونصف وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ على كل من جمال عايش بالو جلايطة وجمال احمد عليان غروف وسميح رمضان حمد غروف وسالم عني سالم عميرة غروف وهيثم حسن عبد السلام هديب وزياد ابراهيم حمادة القريشي حسين محمد عطوان ابو جابر وذلك بتهم امنية.

كما اصدرت المحكمة حكما بالسجن لمدة سنتين فعلي وسنتين مع وقف التنفيذ على الشاب يوسف محمد عليان غروف وبالسجن لمدة سنة فعلية وسنة مع وقف التنفيذ على الشاب سليمان خميس علي غروف.

لجنة الزكاة والصدقة توزع مساعدات مالية على ستين عائلة

قامت لجنة الزكاة والصدقة في مدينة قلقيلية بتوزيع مساعدات مالية على ٦٠ عائلة فقيرة ومحتاجة من صندوق اللجنة كما وزعت ملابس جاهزة للاطفال على حوالي ٢٠٠ عائلة فقيرة ومحتاجة.

وقدمت هذه التبرعات من اصحاب المحلات التجارية في المدينة وذلك بمناسبة شهر رمضان المبارك.

تشكيل عدة لجان لمتابعة قضايا مزارعي منطقة اريحا

عقد اجتماع زراعي في مكتب زراعة لواء اريحا برئاسة المهندس الزراعي عادل برياغيث مدير زراعة اريحا حضره معظم ملاكي اراضي مدينة اريحا لبحث الاوضاع الزراعية المختلفة. وقد جرى في نهاية الاجتماع تشكيل لجنة زراعية لمتابعة الامور الزراعية التي تخص اريحا برئاسة طالب ياسين مكي وعضوية باسل الحسيني نائبا للرئيس ومخمد وسليمان البدوي وعليان غروف وخالد النمري اعضاء

وكانت اجتماعات مماثلة قد عقدت في كل من قرى بردلة وعين البيضا ومرج نعجة الزبيدات والجفتلك لهذا الغرض وقد تشكلت لجان زراعية في كل قرية.

وسيعقد اجتماع في مكتب زراعة اريحا لمزارعي العوجة لنفس الغرض ويكون من مهام هذه اللجان متابعة استصدار تصاريح زراعة البندورة والباذنجان وبحث مواضيع الزراعة من حيث التسويق وتصاريح التسويق لمختلف الجهات وتجهيز المواد الزراعية وبحث المشاريع التطويرية والمشاكل المستجدة التي تمس للمزارعين في الاغوار.

يوم النشاط الطلابي في طاليتا قومي

تقيم مدرسة طاليتا قومي في بيت جالا يوم النشاط الطلابي، ويتضمن المهرجان الرياضي ومعرضا وبازارا وقد وجهت الدعوات لحضور هذا النشاط.

القنصل البريطاني يقوم بزيارة وداعية للمصري وجامعة النجاح

قام القنصل البريطاني السير دونالد هاملي بزيارة نابلس لتوديع حكمت المصري رئيس مجلس امناء جامعة النجاح وذلك بعد انتهاء مدة عمله قنصل عام لبلاده في القدس.

بعد ذلك قام السير هاملي بزيارة وداعية لجامعة النجاح، حيث اجتمع مع الدكتور صائب عريقات مدير دائرة العلاقات العامة والخارجية في الجامعة الذي قدم له هدية تذكارية مكونة من صورة لجامعة النجاح ودرع دائرة العلاقات العامة المحفور على خشب الزيتون.

بدء امتحانات الثانوية العامة

بدأت امتحانات التوجيهي في الضفة الغربية وقد قام مديرو التربية والتعليم بتفقد قاعات الامتحانات في اماكن مختلفة من مراكز المدينة.

وتستمر هذه الامتحانات حتى ٢١ الجاري ويبلغ عدد المشتركين ١٣٦٠٠ طالب وطالبة تم توزيعهم على ١٧٦ قاعة من بينها اربع قاعات للسجناء.

وفي البيرة قام المراقبون في مدرسة البيرة الابتدائية للبنات باخراج عشرة طلاب من قاعة الامتحان قبل انتهاء الوقت، واكد الطلاب انه لم يكن هنالك اي مبرر شرعي لهذا الاجراء.

بنك فلسطين يباشر بتوزيع القروض على اصحاب البيارات

باشر بنك فلسطين بغزة بتوزيع القروض على اصحاب بيارات الحمضيات في القطاع لمساعدتهم على تغطية المصاريف الباهظة وانقاذ حمضياتهم من التلف.

في ذمة الله

نابلس ـ مرده/ام علي الخفش ارملة المرحوم محمد فياض الخفش ـ ..عاما
العيزرية/منذر محمد شحادة الخطيب .... ١٥ عاما
القدس/مصطفى عبدالرؤوف فوشه ـ ابو العبد .... ٦٠ عاما
القدس/حليمه حسين ربيع .... ٦٥ عاما
القدس/الحاج عبدالرؤوف كامل الكالوتي ـ ابو هيثم ....عاما
بيت لحم/مريم جريس سلمان .... ٧٢ عاما
بتير/سامية ابراهيم ابو حارثيه .... ٢٣ عاما
اريحا/الحاج مطلق شومان ـ ابو محمد .... ٦٥ عاما

رحمهم الله جميعا

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

«صدق الله العظيم»

نعي شهيد

ال رمضان واقرباؤهم وانسباؤهم واصدقاؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنهم الشهيد

خليل رمضان اليازوري

شهيد الثورة الفلسطينية الذي انتقل الى رحمته تعالى اثناء تأديته لنداء الواجب والوطن في لندن.

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل اخيه ابراهيم رمضان اليازوري (ابو امجد) بالاشرفية بعد وصول الجثمان اليوم بعد صلاة العصر. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي قسيس فاضل

المجمع الكنسي للطائفة الانجيلية الاسقفية العربية مجمع مطرانية القدس في الاردن ينعى وفاة احد قسوسة التقاعد المرحوم:

القس موسى عبده عازر

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى بعد خدمة طويلة مثمرة في فلسطين والاردن عمل خلالها معلما وواعظا وراعيا. واذ يستمطر المجمع الكنسي شآبيب الرحمة على روح الفقيد ليتقدم الى اولاده وعائلاتهم وال عازر الكرام باصدق مشاعر المواساة والمشاركة. طوبى للاموات في الرب.

نعي فاضل

المهندس هاني حقي وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

القس موسى عبده عازر

والد زميله المهندس غسان عازر

ويتقدمون من انجاله وعموم ال عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عائلة المرحوم خليل ابو جابر ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

القس موسى عبده عازر

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الغالي الرحمة والرضوان ولاله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة سيجما مهندسون مستشارون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

القس موسى عبده عازر

والد زميلهم المهندس غسان عازر

ويتقدمون من ال عازر باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه كبير

طاهر حكمت والمحامي بهاء حكمت والمهندس عمر حكمت ينعون بمزيد الاسى والاسف وفاة الفقيد الكريم

المرحوم سلامه فالح اللوزي

ويشاركون الاخ الكريم سعادة الشيخ مفلح اللوزي واخوانه الاعزاء واولاد الفقيد وعشائر اللوزيين الكرام حزنهم واساهم العميق.

ويتقدمون لهم بأحر مشاعر العزاء والمواساة راجين للفقيد الكريم الرحمة والرضوان، ولاخوانه ولاله الكرام الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى المهندس محمد عارف زرقيه وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سلامه الفالح اللوزي «ابو عارف»

والد صهرهم موسى اللوزي

ويتقدمون من صهرهم العزيز ومن اخوانه الكرام ومن عموم ال اللوزي باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

تنعى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية وفاة الرائد

حامد خليل محمد المصاروه

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم ١٩٨٤/٦/١٤ ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي سيدة فاضلة

فواز ابو ربيع وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

ليونارده الخفش

والدة الاخوة علي وحمزة الخفش

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة نابلس ويتقدمون من الاخوة علي وحمزة باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وأن يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير عام ومدير وموظفو مؤسسة البير ابيلا وكافة العاملين لديها ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

سلمان زريقات

ابن عم السيد صخر جريس زريقات ويتقدمون من ال زريقات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

اربد - رئيس واعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو شركة التأمين العالمية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

القس موسى عبده عازر

والد زميلهم ماجد عازر، ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي، له الرحمة ولهم من بعده طول البقاء.

نعي فاضل

ينعى وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ووكيل الوزارة وموظفوها المرحوم

الحاج سلامه الفالح اللوزي

عم زميلهم السيد محمد خليل اللوزي.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وألهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى ال الدكن وابراهيم الدكن ابن عمهم المرحوم:

اسماعيل عبدالمجيد الدكن

الذي توفاه الله يوم امس الخميس اثر حادث مؤسف سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا من بعده جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

رئيس وامين عام وموظفو المجلس القومي للتخطيط ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

القس موسى عبده عازر

والد زميلهم المهندس منذر عازر

ويتقدمون من ال عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

صك صلح عشائري

بتاريخ ١٢ رمضان ١٤٠٤هـ الموافق ١٣ حزيران ١٩٨٤م توجهت الجاهة المؤلفة من السادة السيد محمود علي عيشاوي والسيد محمد عيسى مخلوف والدكتور داود عباس والمختار عبدالله عليان الحنيطي والشيخ صقر المعاني والنائب الدكتور عبدالله العكايلة والسيد علي محمود البراسنة والسيد ابراهيم احمد ابو ليل والسيد احمد رشيد والسيد عبدالعلي طاهر سعيد والسيد نبهان خليفه والسيد حسن ابراهيم والشيخ عبدالرحمن ابوغليون والسيد محفوظ خليل علي والسيد عبدالفتاح حسين

والسيد محمد يعقوب باكور والسيد عزت حسن والسيد خضر ابو طير والسيد عبدالرحمن بركات، وكان في استقبال الجاهة السادة الكرام الحاج جميل مشحن ابو كركي والسيد موسى مشحن ابو كركي

والسيد عيد ابو كركي والسيد مصطفى ابو كركي والسيد غالب ابو كركي والسيد رياض ابو كركي والسيد عارف ابو كركي والسيد ابراهيم فريج والسيد محمد ابو كركي والسيد محمود ابو كركي والسيد احمد ابو كركي والسيد محمد درويش ابو كركي والسيد محمد ابو جعفر والسيد محمود ابو ديه والسيد يحيى رشيد والسيد محمود جعفر والسيد عبدالله منصور والسيد عطاالله منصور والسيد عبدالله ابو هلاله والسيد زهير ابو كركي والسيد خالد ابو كركي والسيد احمد جميل ابو كركي والسيد محمد خليل ابو كركي والسيد وليد ابو كركي

والسيد ابراهيم ابو كركي والسيد بركات ابو كركي والسيد بلال ابو كركي وبعد التداول في موضوع حادث الصدم الذي تسبب به خالد محمود رشيد للمصدوم والسيد عيسى مشحن ابو كركي تكرمت عشيرة ابو كركي من معان باعطاء عطوة عشائرية مدتها شهران اكراما لله ولرسوله الكريم ولجلالة الملك الحسين المفدى وللجاهة الكريمة

وقد حل الوئام محل الخصام وقد تم انتخاب كفيل الوفا السيد احمد رشيد صالح وتم انتخاب كفيل الدفاء الشيخ جميل مشحن ابو كركي والسيد عيد ابو كركي وبناء على ذلك تم تنظيم العقد بحضور المذكورين اعلاه والله ولي التوفيق.

اعلان مناقصة

تعلن الشركة الاردنية السورية للنقل البري عن طرح العطاء رقم ٨٤/١٠ لشراء سيارات صالون وبكبات ديزل دبل كابين بطريقة الظرف المختوم.

على من يرغب الاشتراك في هذا العطاء مراجعة الشركة في مقرها الكائن في جبل الحسين - قرب محافظة العاصمة للحصول على نسخة العطاء مقابل خمسة دنانير غير مستردة علما بان اخر موعد لقبول العروض هو ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٤/٦/٢٧.

رئيس مجلس الادارة/ المدير العام
المهندس علي عبيدات

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عن طرح عطاء الالبسة الصيفية لموظفي الوزارة بواقع مائة بدلة سفاري قابلة للزيادة او النقصان.

فمن يجد في نفسه الكفاءة عليه تقديم السعر مع العينة بالظرف المختوم وكفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء علما بأن أخر موعد لقبول المناقصات يوم ١٩٨٤/٦/٢٥.

وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عن بيع لوازم غير صالحة بالظرف المختوم، فمن يرغب بالشراء يمكنه معاينة اللوازم في مديرية شؤون المرأة الكائنة في شارع الباعونية/ جبل اللويبده في خلال ساعات الدوام الرسمي.

علما بأن اخر موعد لقبول الظروف المختومة هو ١٩٨٤/٦/٢٥ على أن يرفق شيك تأمين بقيمة ١٠٪ من قيمة الشراء.

ملحوظه: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

في ذمة الله

نعي فاضلة

اربد - ينعى محمود حسين جوهره واولاده عواد وعبدالفتاح وصهره خليل وفاة المرحومة

صبحيه سليم جوهره «أم عواد»

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى ليلة امس الاول عن عمر يناهز الثمانين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل زوجها محمود حسين جوهره الكائن في اربد، شارع الهامي بجانب بقالة غزه.

نعي فاضلة

تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة اناث الهاشمي الابتدائية الثانية بوكالة الغوث بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

بدريه العنبتاوي

والدة زميلتها السيده عنان البسطامي

ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

فيصل عيد ابو جنيب ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

الحاج سلامه الفالح اللوزي

ويتقدم من ال اللوزي الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة ضارعا الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

ال الجوهره واقاربهم وانسبائهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاجه صبحية سليم حسن جوهره «ام عواد الداي»

زوجة الحاج محمود حسن جوهره التي انتقلت الى جوار ربها يوم اول امس وقد شيع جثمانها الطاهر في مدينة اربد تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج محمو دحسن جوهرة في مدينة اربد شارع الهامي.

نعي شاب

ينعى المراقبون والمراقبات في دائرة التدبير المنزلي في شركة البير ابيلا بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

سلمان زريقات

ابن عم زميلهم صخر زريقات ويتقدمون من ال زريقات الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع الرحمة وان يسكنه فسيح الجنان ويلهم ذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

آل ابو حارثيه من بتير ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنتهم المرحومة:

ساميه ابراهيم ابو حارثيه

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل سليمان صالح ابو حارثيه الكائن في شارع وادي صقره.

انا لله وانا اليه راجعون

منفى مؤقت لرفعت الاسد لتهدئة الموقف بدمشق

لندن - وكالات - ذكرت صحيفة «ديلي ميل» اللندنية امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد قد ابعد شقيقه رفعت الاسد في منفى مؤقت في اوروبا من اجل تهدئة الموقف في دمشق.

ومضت الصحيفة تقول ان الرئيس الاسد قرر بلباقة ابعاد شقيقه خارج سوريا في محاولة لنزع فتيل صراع القوى بشأن من الذي سوف يخلفه واقناعه بالتوجه في مهمة الى موسكو لاكتساب معرفته بالوضع السياسي الدولي.

وقالت «الديلي ميل» انه عندما كان رفعت الاسد على اهبة الاستعداد للعودة بطريق الجو الى سوريا من موسكو في بداية الشهر الماضي اقنعه الرئيس الاسد بأن يظل في سويسرا وينتظر ظرفا مناسبا للعودة.

بيروت: البنك المركزي يرفع نسب الفوائد لتعزيز الليره اللبنانية

بيروت - رويتر - رفع مصرف لبنان (البنك المركزي) نسب الفوائد على سندات الخزينة امس في محاولة واضحة لدعم الليره اللبنانية الاخذة بالضعف ووضع حد لهبوطها في وجه الدولار.

وكان سعر الليره بالنسبة الى الدولار عند الاغلاق امس ست ليرات وخمسة قروش لكن وضعها عاد فتحسن في عمليات تجارية جرت بعد موعد اغلاق البورصة.

ومنذ السادس من حزيران الحالي باع البنك المركزي ١٤٥ مليون دولار لدعم الليره.

ومن المنتظر ان تعزز النسب الجديدة للفوائد الليره اللبناني، لكنها ستؤدي كذلك الى رفع الفوائد على القروض التجارية.

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعى عليه - ابراهيم حسن حسين كسرحه - والمجهول محل الاقامة الان في السعودية واخر محل اقامة له في عمان - ملك هاني شموط - جبل الحسين - خلف سلطة المياه والمجاري بجانب مدرسة عكا للبنين - بعد بقالة سعدي.

يقتضى حضورك الى هذه المحكمة يوم السبت الواقع في ١٩٨٤/٦/٢٣ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨٤/٧٤٨ المقامة عليك من قبل المدعية نعمات حسين عمره - وكيلها المحامي عمر المبيضين بطلب ضم صغيره فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة عن تخلفك في الحضور. يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك حسب الاصول. تحريرا في ١٤ رمضان ١٤٠٤هـ وفق ١٩٨٤/٦/١٤م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية
محمد عبدالفتاح المقبل

اعلان

تعلن شركة النجاح الاهلية عن حاجتها الى مهندس مدني له خبرة لا تقل عن اربع سنوات في تنفيذ مشاريع ابنية.

والمراجعة بعد الساعة الثانية عشرة على هاتف ٨١٧٠٧٥ وعنوان الشركة: الدوار السادس/ الصويفية/ المركز التجاري لبلدية وادي السير.

فقدان رخصة سواقة خصوصي

اعلن انا المدعو فايز خليل عبدالرحمن الجاعوني عن فقدان رخصة سوق خصوصي والصادرة من عمان في الشهر الثالث من سنة ١٩٨٣ واجهل رقمها الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٦٦٦٠٨٥ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو محمد علي عبدالرحمن ابو الغول بطلب تسجيل قطعة الارض الواقعة في حوض قرية كفرعان المستثنى من التسوية من اراضي قرية كفرعان والمحدودة. شرقا: ملك طالب التسجيل، جنوبا: ملك شاهر علي عبدالرحمن واخوه محمد علي عبدالرحمن، غربا: شارع عام، شمالا: ملك حسن محمد عرسان. وهي عبارة عن قطعة ارض بناء ضمنها بناء مؤلف من غرفتين من الاسمنت وحاووز ماء.

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

بيروت: رئيس الوزراء اللبناني السيد رشيد كرامي لدى خروجه من مبنى البرلمان

لاسلكية من ا ب.

لندن: رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشر وزوجها دنيس (ظهره للصورة) لدى وصولهما الى وستمنستر للادلاء بصوتها في انتخابات البرلمان الاوروبي

لاسلكية من اب.

لندن - الفرقاطة البريطانية «جوبيتر» محشورة تحت جسر لندن يوم الاربعاء بعد ان انحرفت بفعل تيار المد في نهر التيمز فيما كانت تحاول الاستدارة الى الخلف. وهذه السفينه وحمولتها ٢٤٥٠ طنا اصطدمت باحد الاعمدة الاسمنتية الا ان احدا لم يصب وامكن تحرير الفرقاطة بعد عشر دقائق من الحادث. وتابعت سيرها. «لاسلكية من ا. ب»

افرام بواشنطن للتباحث مع مسؤولين اميركيين حول الوضع في جنوبي لبنان

واشنطن - من عبدالسلام مصاروه.

علمت «الدستور» من مصادر اميركية مطلعة بأن الحكومة الاميركية هي التي بادرت بتوجيه الدعوة الى فادي افرام من رؤساء حزب الكتائب اللبناني للقيام بالزيارة الحالية للولايات المتحدة في سبيل اجراء محادثات مع مندوبين عن الولايات المتحدة واسرائيل.

وكانت وزارة الخارجية الاميركية قد حاولت التملص من الاجابة عن الكثير من الاسئلة من مراسل «الدستور» وغيره عن اسباب ودواعي الزيارة التي يقوم بها افرام لواشنطن وقد رفض الناطق بلسان وزارة الخارجية في الاسبوع الماضي الافصاح عن ظروف وكيفية اعطاء افرام تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة.

وبعد ان اصدرت وزارة الخارجية بيانا قصيرا في الرابع من الشهر الحالي قالت فيه بأنها تعرف بأن فادي افرام موجود في الولايات المتحدة منذ الرابع من حزيران الحالي عادت الوزارة واصدرت بيانا مطولا صححت فيه المعلومات عن زيارة افرام وشرحت فيه كيفية اعطاءه تأشيرة الدخول الى الولايات المتحدة.

وقالت وزارة الخارجية بأن افرام يحمل تأشيرة دخول اميركية منذ سنة ٨٣.

وقال البيان بأن مثل هذا القرار يأخذ في الاعتبار كل الظروف والخلفيات المتعلقة بصاحب طلب التأشيرة.

ومن الجدير بالذكر. بأن قطاعات واسعة من اعضاء الجالية اللبنانية في منطقة واشنطن قد اصيبت بالذهول والمفاجئة حيال زيارة افرام لواشنطن وعلم من مصادر وزارة الخارجية بأن افرام التقى بموظفين بارزين في دائرة شؤون الشرق الاوسط في الوزارة.

وقالت المصادر المطلعة «للدستور» بأن النقد الموجه من اسرائيل الى السفير الاميركي الحالي في لبنان حول تعاونه مع الحكومة اللبنانية الحالية التي يرأسها رشيد كرامي قد دفع بواشنطن باستدعاء احد اقطاب حزب الكتائب اللبناني لاجراء محادثات منفرده مع الحكومة الاسرائيلية في واشنطن في سبيل التوصل الى ترتيبات امنية خاصة باسرائيل في جنوب لبنان.

وذكرت مصادر صحفية في واشنطن بأن الحكومة الاميركية مازالت متمسكة باعتقادها بأنه يجب اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل ولبنان للتوصل الى اتفاق لاجلاء القوات الاسرائيلية من لبنان وتقول هذه المصادر بأن واشنطن لا ترحب بأي وساطة من اية مصدر ثالث سواء كان الامم المتحدة او غيرها.

اصابة موظفي بنك في بيروت تعرضا لمحاولة سلب بالقوة

بيروت - رويتر - اصيب موظفا بنك محلي بجروح كانت جروح احدهما خطرة عندما تعرضا لمحاولة سلب بقوة السلاح في شارع رئيسي هنا امس.

وقالت مصادر امنية ان الموظفين كانا ينقلان في سيارة اكثر من نصف مليون ليره لبنانية من البنك المركزي الى المصرف الذي يعملان فيه والواقع في شارع رئيسي في القطاع الغربي من العاصمة عندما تعرضا للهجوم.

واضافت تقول ان المهاجمين المسلحين كانا يستقلان دراجة نارية اطلقا منها النار على سيارة الموظفين. وقد فرا بجزء من المبلغ الذي كان ينقله الموظفان.

وكان حادث سلب مسلح مشابه قد وقع في وقت سابق من هذا الشهر عندما اطلق مسلحون مجهولون النار على صيرفي في مكان قريب من موقع حادث الامس كان ينقل مبلغا من المال. وقد استولى المهاجمون انذاك على المال واصابوا الصيرفي بجروح خطرة ادت الى وفاته في المستشفى في وقت لاحق.

(هيونداي) تنشيء في العراق محطة كهرباء بكلفة ٧٠٠ مليون دولار

بغداد - رويتر - قالت مصادر دبلوماسية امس ان شركة هيونداي للبناء الكورية الجنوبية فازت بعقد قيمته ٧٠٠ مليون دولار لبناء محطة كبيرة للطاقة الكهربائية في العراق.

وقالت ان العقد وقعه هنا الليلة قبل الماضية السيد صبحي ياسين وزير الصناعة والمعادن العراقي والسيد ميونج - باك لي رئيس الشركة الذي يرافق السيد كيم سونج باي وزير الانشاء الكوري في زيارة الى بغداد.

وستبني محطة الكهرباء وعدد من المحطات الفرعية على بعد ٢٠٠ كيلومتر شمالي بغداد.

وذكرت المصادر ان هيونداي ستمول ١٠٠ مليون دولار من قيمة العقد الكامل وستقدم الباقي مجموعة شركات البنك البريطاني.

واضافت تقول ان شركة بريطانية ستقدم توربينات لمحطة الكهرباء بكلفة اجمالية قدرها ٢٠٠٫٥ مليون دولار. ولم تعط المصادر اية تفاصيل اخرى.

وفي سيول قالت هيونداي التي حددت قيمة العقد على ٧٣٠ مليون دولار انها اختارت نادي بارسونز ليمتد البريطانية وهيتاشي ليمتد اليابانية لتزويد المعمل بالمعدات والتكنولوجيا.

وقالت ان المحطة وهي في المسيب ستشمل اربع وحدات توليد قوة كل منها ٣٠٠ ميغاوات.

تل ابيب: ضبط ٢.٥ طن حشيش

تل ابيب - أ ف ب - ذكر مصدر بوليس اسرائيلي انه تم بالقرب من حيفا خلال الليلة قبل الماضية ضبط اكثر من طنين ونصف الطن من الحشيش تقدر قيمتها بمليوني دولار.

وقد اعتقل اربعة من المشتبه في انتمائهم الى شبكة اسرائيلية - لبنانية لتهريب المخدرات.

مضاعفة اسعار مخاطر الحرب على تأمين البضائع

ابوظبي - كونا - ذكرت صحيفة البيان الصادرة في دبي امس نقلا عن مصادر التأمين بدولة الامارات انه تقرر مضاعفة اسعار مخاطر الحرب على تأمين البضائع منذ يوم الثلاثاء الماضي لتصبح ٠٫١ بالمائة بعد ان كانت ٠٫٥ بالمائة فقط.

وارجع رئيس جمعية التأمين بالامارات السيد اسماعيل جباري هذا الاجراء الى الاحداث الاخيرة في منطقة الخليج العربي.

واضاف بأن اسعار الحرب هي اسعار موحدة لدى كافة شركات التأمين العاملة في الدولة.

حبري في طريقه للنصر بمعركة الجنوب

نجامينا - أ ف ب - ذكر مصدر مسؤول في نجامينا ان الرئيس التشادي حسين حبري اصبح في طريقه للانتصار في معركة الجنوب التي امتدت طوال السنتين الاخيرتين بين رجال المقاومة الجنوبيين والقوات الحكومية عقب انضمام ١٢ الف من المعارضين المسلحين الى القوات الحكومية وبعد المحصول الكبير للقطن (١٦٠ الف طن) خلال موسم ١٩٨٤/٨٣.

ويذكر انه منذ ان تولى حسين حبري الحكم يوم ٧ حزيران عام ١٩٨٣ تمردت الالاف من العناصر الجنوبية والذين يطلق عليهم اسم الكومندوز الخضر والحمر وقامت بزعزعة استقرار النظم الجديد.

رئيس الوزراء في مقابلة مع تلفزيون سلطنة عمان

مباحثات الحسين ناجحة وتناولت مواقف الدول الكبرى من المنطقة

والتحرك العربي على الساحة الأوروبية لتحقيق السلام وإنهاء حرب الخليج وعقد القمة

عمان - بترا - اكد السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء ان الاردن حريص في هذه الفترة اكثر من اي وقت مضى على اعطاء التضامن العربي مضمونا عمليا وان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين كان وسيبقى دائما يشعر بواجبه ومسؤوليته تجاه امته العربية والاسلامية.

واضاف السيد عبيدات في مقابلة مع تلفزيون سلطنة عمان: اننا نشعر بمسؤولية خاصة تجاه اخواننا في منطقة الخليج لاننا ننطلق من مصلحة واحدة لمستقبل واحد.

واكد السيد رئيس الوزراء ان الاردن يشجع اي لقاء عربي وان تجاوز الخلافات العربية في هذه المرحلة هو خطوة على الطريق في سبيل تنقية الاجواء العربية التي نأمل ان تتكلل بانعقاد مؤتمر القمة العربي في وقت قريب حتى يستطيع القادة العرب ان يصفوا بعض خلافاتهم ويركزوا على ما يمكن عمله في هذه الظروف التي تتعرض فيها المنطقة لاخطار اصبحت ظاهرة.

ووصف السيد عبيدات المحادثات التي اجراها جلالة الملك الحسين وجلالة السلطان قابوس بانها ناجحة حيث تناولت مواقف الدول الكبرى من المنطقة وما يمكن ان يفعله العرب على الساحة الاوروبية للتحرك نحو السلام في الشرق الاوسط ووسائل انهاء الحرب العراقية الايرانية وعقد مؤتمر القمة العربي بالاضافة الى علاقات التعاون بين الاردن وسلطنة عمان.

وحول الحرب العراقية الايرانية قال السيد عبيدات انه اذا كان الموقف العربي غير قادر ان يكون فاعلا فان استمرار هذه الحرب يبدو هو الاحتمال الوحيد.. وان الموقف العربي الموحد قد يساعد نحو تحرك دولي لوضع حد لهذه الحرب.

ودعا السيد عبيدات دول مجلس التعاون الخليجي الى مزيد من التنسيق بشكل فعال حتى لا تفاجأ بأية عمليات مستقبلية قد تضطرها الى دفع ثمن اكبر من الثمن المادي.

وحول المحادثات بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية قال السيد عبيدات ان هناك نقاط التقاء ترتكز على اولوية العمل المشترك في الارض المحتلة لدعم صمود الاهل والتعاون على الساحة العربية من اجل دعم هذا الصمود والتحرك على الساحة الاوروبية والدولية للمساعدة في حل القضية الفلسطينية.

وحول الاحداث على الساحة اللبنانية اعرب السيد رئيس الوزراء عن امله في ان تستطيع القوى السياسية اللبنانية ان تتجاوب مع رغبة الشعب اللبناني الحقيقية في العيش بسلام وان تتعامل هذه القوى مع مصلحة لبنان الموحد الذي يحكمه الدستور والنظام.

وفيما يلي نص مقابلة السيد رئيس الوزراء.

سؤال: تاتي زيارة جلالة الملك لاخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد ضمن التشاور وتبادل الاراء وبالاخص ومنطقتنا تمر باخطر مراحلها فما هي طبيعة هذه الزيارة وابعادها.

جواب: شكرا.. اولا اعبر عن سعادتي البالغة لزيارة السلطنة في هذه الفترة برفقة جلالة الملك الحسين للالتقاء باخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد واذا كان لي تعليق على هذه الزيارة فانا اعتقد ان جلالة الملك الحسين داب كعادته باستمرار على التواصل مع اخوانه القادة والملوك والزعماء العرب بين فترة واخرى وهي العادة التي تعودنا عليها في المملكة الاردنية الهاشمية والتي اعتقد ان اخواننا في سلطنة عمان يعرفونها جيدا هذه الزيارة الان تاتي امتدادا للزيارات السابقة وتاكيدا للاخوة العربية وللعلاقات الوثيقة التي تربط المملكة الاردنية الهاشمية بسلطنة عمان وفي هذه الفترة بالذات تكتسب الزيارة اهمية خاصة لاننا نشعر في المملكة الاردنية الهاشمية وجلالة الملك الحسين كعادته يشعر بمسؤولية خاصة تجاه اخواننا في منطقة الخليج وهذا شيء طبيعي لاننا ننطلق من مصلحة واحدة ومستقبل واحد وبالتالي اواصر الاخوة والمصلحة العربية الواحدة ومستقبل هذه المنطقة واستقرارها يهم الاردن ويهم الشعب الاردني ويهم الامة العربية هذا هو سبب الزيارة في هذا الظرف.

سؤال: ما هو دور المملكة الاردنية الهاشمية في تنقية الاجواء العربية في الوقت الراهن.

جواب: ان للمملكة بقيادة جلالة الملك الحسين كانت دائما وهي الان وستبقى باذن الله تشعر وهي جزء من هذه الامة العربية بواجبها ومسؤوليتها تجاه شعبها وتجاه امتها العربية والامة الاسلامية ايضا ولا شك ان على الاردن دورا في تنقية الاجواء العربية مثلما هو على كل دولة عربية هذا الدور دور طبيعي ويتصل بمصلحتنا في الاردن ويتصل بمصلحة الشعب العربي والامة العربية وبالتالي فان اي تحرك تجاه تنقية الاجواء يعتبر تحركا هادفا لبناء القوة العربية الذاتية بعد ان طرا عليها ما طرا من الخلل في الفترة التي مضت وانتم تعلمون ان التضامن العربي كاسلوب عمل ولقاء بين الاخوة العرب وبين الدول العربية هو الحد الادنى والمقبول للتعاون العربي في كل الظروف ولذلك فان الاردن حريص في هذه الفترة اكثر من اي وقت مضى ان يبذل جهدا مخلصا كما كان في الماضي لمحاولة اعطاء التضامن العربي مضمونا عمليا في هذه الفترة ونقصد من ذلك ان ننسجم مع انفسنا في الاردن وان نكون كما ينبغي عونا لاخواننا العرب وبالتالي نركز على اي بادرة ايجابية في هذا الوطن العربي ونغتنم اي فرصة لاي لقاء ثنائي بيننا وبين اي بلد عربي ونشجع اي لقاء عربي لحل اي خلاف ناشب ونعتقد ان حل الخلافات العربية وتجاوز بعضها على الاقل في هذه المرحلة هو خطوة على الطريق في سبيل تنقية الاجواء العربية ونأمل ان تتكلل هذه الجهود بانعقاد مؤتمر القمة العربي في وقت قريب او على الاقل في موعده المقرر سنويا حتى يستطيع القادة العرب ان يتكاشفوا وان يصفوا بعض خلافاتهم وان يركزوا على ما يمكن عمله في هذا الظرف الذي تتعرض له المنطقة لاخطار محدقة اصبحت ظاهرة للعيان. نأمل ان يتمكن اخواننا العرب ونحن معهم من عقد مؤتمر قمة عربي تسوده روح المراحة والاخوة ولعلنا نستطيع ان نجنب منطقتنا العربية بعض الضرر الذي يتهددها واعتقد ان اقصى ما نهدف اليه في النهاية هو ان تكون هذه الخطوة مقدمة نحو اعادة بناء القوة العربية الذاتية التي لا نرى بديلا عنها بكل ما تحمله من عناصر مختلفة في المستقبل لحماية وطننا والدفاع عنه وتاكيد حضورنا على الساحة الدولية.

سؤال: دولة السيد احمد عبيدات.. لقد اتخذت الحرب العراقية الايرانية ابعادا خطيرة خاصة بعد الهجمات الاخيرة على ناقلات النفط العربية في مياه الخليج ما هو تقييم الاردن لهذه التطورات وكيف ترون الوسائل الممكنة لانهاء مثل هذه الحرب التي استنزفت دماء واموال الدولتين المسلمتين.

جواب: نحن واياكم في الوطن العربي وكل اخواننا العرب نعيش هذه الحرب الحرب العراقية الايرانية منذ اربع سنوات نعيشها بكل آلامها وبكل نتائجها السلبية على امكاناتنا في هذه المنطقة وعلى مستقبل وامن واستقرار شعوبها.

لا اود ان اعود الى الوراء كثيرا ولكننا نتعامل مع هذه الحرب اما وقد وقعت فقد كان للاردن بقيادة جلالة الملك الحسين راي واضح منذ البداية انه كان يجب ان يكون هناك وقفة عربية واضحة تؤيد الحق العربي وتلتزم بالمواثيق العربية وتلزم اخواننا العرب المعنيين بالمواثيق العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك وان يعبر عن كل هذا بموقف عربي موحد يكون نواة لموقف اسلامي حول الموقف العربي حتى تنتقل ارادة الامة العربية وارادة الامة الاسلامية الى الاطراف المتحاربة الى الطرفين.. العراق وايران ونقول ان هذه ارادة الامة العربية والامة الاسلامية ويجب ان يوقف القتال وان يبدأ التفاوض بالطرق السلمية ومع الاسف الشديد لم يتمكن العرب من تحقيق هذه الخطوة واستمرت الحرب.. الان الوضع اصبح اكثر تعقيدا ومصالح الدول الكبرى بدت واضحة للمتتبع او للمراقب وربما ازداد تدخل عدد كبير من الدول، نتيجة مصالح اقتصادية واصبحت هناك حالة متفاقمة انتجت اخيرا حرب ما سمى بحرب الناقلات في الخليج وهذا ما كنا نتوقعه من استمرار الحرب دون ان يكون هناك وسيلة عملية لوقفها.

واذا كان لنا تعليق على الحرب العراقية الايرانية فهو رأي ثابت ربما نختلف فيه مع البعض ولكن اعتقد ان لا بديل امامنا في نفس الموقف ربما كان لبعض الاخوة العرب راي اخر ولكن لنا رأي قلناه ونقوله ونصر عليه اذا كان الموقف العربي غير قادر على ان يكون فاعلا فان استمرار هذه الحرب سيبدو الاحتمال الوحيد.

مرة اخرى اعتقد ان هذا ادعى الى ان تكون الارادة العربية محترمة على الساحة الدولية وان يشكل ان لم يكن ضاغطا يشكل دعوة صريحة للدول الكبرى بان تعيد النظر في اسلوبها للتدخل في هذه الحرب مرة اخرى اقول.ان موقفا عربيا موحدا قد يساعد او قد يكون لحد العوامل المساعدة على تحرك دولي مناسب لوضع حد لهذه الحرب اما الدول الكبرى فاننا نعتقد انها قادرة على ان تفعل شيئا اكثر مما تفعله الان ولكن يبدو ان تعقيدات الموقف في الساحة الدولية واستمرار نظر هذه الدول الى مصالحها الخاصة اكثر من اي شيء اخر لا زال له اليد الطولى في تعاملها مع الحرب التي تجري في هذه المنطقة ونعتقد اليوم اكثر من اي وقت مضى ان امتداد هذه الحرب للناقلات هي دلالة على هذا التوجه لدى الدول الكبرى ولذلك نقول ان اخواننا في مجلس التعاون الخليجي مدعوون الى اعادة النظر في اسلوب العمل فيما بينهم والى زيادة التنسيق بشكل فعال وعملي حتى لا يفاجأ اخواننا في الخليج باي عمليات مستقبلية قد تضطرهم الى دفع ثمن اكبر من الثمن المادي الذي يمكن ان تتعرض له ناقلة للنفط هذه في رأيي دعوة الى اخواننا في منطقة الخليج الى مزيد من التفهم للمشكلة والى مزيد من التعاون ومزيد من التنسيق ومزيد من النظرة العملية الى ما يمكن عمله ليس بقصد توسيع رقعة الحرب وانما بقصد تاكيد موقفهم بما يتضمن من امكانيات متاحة لديهم وبالتالي اشعار كل الدول المعنية في هذا العالم بجدية هذا الموقف.

سؤال: دولة السيد احمد عبيدات رئيس وزراء الاردن الشقيق. تم بالامس اجراء مباحثات بين العاهلين الكبيرين فلو تكرمتم بالقاء الضوء على نتائج هذه المباحثات في ختام هذه الزيارة الكريمة.

جواب: المباحثات بين جلالة الملك الحسين وجلالة السلطان قابوس بن سعيد كانت اولا محادثات اخوية وصريحة وشاملة للعلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان والعلاقات العربية في هذا الظرف والوضع في دول الخليج ومجلس التعاون الخليجي والحرب العراقية الايرانية ومجمل العلاقات العربية وحديث جاد عن مؤتمر القمة والامل في انعقاده وايضا حديث خاص عن التحرك الدولي باتجاه القضية الفلسطينية باعتبارها القضية المركزية في الشرق الاوسط. ولنا في الاردن بشكل خاص ولاخواننا العرب بشكل عام كانت للمحادثات كما قلت صريحة وشاملة وقد تناولت كل الجوانب وجرى استعراض شامل فيها لمواقف الدول الكبرى من هذه المنطقة وما يمكن ان يفعله العرب على الساحة الاوروبية باتجاه قضية التحرك نحو السلام في منطقة الشرق الاوسط وما يمكن عمله باتجاه انهاء الحرب العراقية الايرانية وما يمكن اتخاذه من اجراءات لتعزيز وحدة الموقف في مجلس التعاون الخليجي وفيما بين الدول العربية بشكل عام وتعزيز العلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان.

اعتقد ان النتائج التي تمخضت عن هذا اللقاء نتائج ايجابية بحمد الله وارجو ان تحمل الايام القادمة مزيدا من التعاون بين المملكة الاردنية الهاشمية وسلطنة عمان في المجالات المختلفة ونحن نتطلع الى تنشيط العلاقات الثنائية بيننا وبين اخواننا في عمان على كافة الاصعدة في المجالات الثقافية ومجالات الشباب والاعلام والاقتصاد وغيرها وهذا ليس بغريب على الاردن وعمان.

سؤال: دولة السيد احمد عبيدات الى اين وصلت المباحثات الاردنية الفلسطينية وهل هناك صيغة عمل مشتركة بينهما.

جواب هناك لقاءات وتشاور تهدف الى الوصول الى صيغة عمل مشتركة حتى الان لا توجد صيغة عمل مشتركة كاملة بيننا في المملكة الاردنية الهاشمية وبين قيادة منظمة التحرير انما هناك نقاط التقاء تركز على اولوية العمل المشترك في الاراضي المحتلة لدعم صمود الاهل في الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة وامتداد هذا التعاون على الساحة العربية لحفز اخواننا العرب للوفاء بالتزاماتهم تجاه الاردن ومنظمة التحرير حتى يستطيع صندوق الدعم الاردني الفلسطيني من استئناف عمله بشكل مجد وهو ما يتوقف على ان تفي الدول العربية بالتزاماتها المقررة في مؤتمر القمة ونامل ان يستطيع وفد اردني فلسطيني من التحرك بعد عطلة عيد الفطر لاستئناف هذا النشاط. النقطة الثانية هناك تفاهم على ضرورة التحرك على الساحة الاوروبية وعلى الساحة الدولية باتجاه تنسيق خطوات الاردن ومنظمة التحرير للمساعدة في حل القضية الفلسطينية وربما هناك نقاط التقاء اخرى حول توجه الاردن ومنظمة التحرير للاستفادة من انعقاد للمؤتمر الدولي للسلام الذي ينشط السكرتير العام للامم المتحدة الان لجمع الاراء والنظر في امكانية انعقاده في نهاية السنة.

سؤال، دولة رئيس الوزراء شكلت احداث لبنان ومسألة الانتخابات الاميركية الحالية الجارية نوعا من الجمود في الوسائل الكفيلة بحل مشكلة الشرق الاوسط فهل هذا يعني في رأيكم ان الوضع سيبقى على ما هو عليه حتى بعد الانتخابات الامريكية.

جواب: يبدو ان هذا صحيح.. الجمود هو طابع هذه المرحلة بقطع النظر عن تصاعد او النذر بتصاعد الحرب العراقية الايرانية واما فيما يتعلق بالوضع في لبنان فقد كان لنا بعض الامل والتفاؤل في ان يستطيع الاخوة اللبنانيون ان يتجاوزوا المرحلة الصعبة والصعبة جدا التي مر بها الشعب اللبناني عبر السنوات الماضية وبعد هذه الحرب المريرة ولكن مع الاسف الشديد يبدو الان ان هناك انتكاسة ونأمل ان لا يكرس التقسيم تقسيم لبنان ونأمل كذلك ان تستطيع القوى السياسية اللبنانية ان تتجاوب مع رغبة الشعب اللبناني الحقيقية في العيش بسلام وامان وان يجري تعامل هذه القوى السياسية مع مصلحة لبنان اولا واخيرا في ان يكون حرا بعيدا عن اي تدخل في شؤونه الداخلية وان يسود القانون جميع اللبنانيين وان تعود لبنان مرة اخرى دولة موحدة يحكمها دستور ونظام.

ومع الاسف الشديد الوضع في لبنان لا زال يحمل نذر كثير من الشر في طياته والدول المتدخلة في لبنان لا تزال على الارض اللبنانية وكل ما يقال عن انهيار الاتفاق اللبناني الاسرائيلي وما يوصف بانه انهزام للسياسة الاميركية شيء ولكن يبدو لي حتى الان ان الطرف الوحيد المهزوم هو الشعب اللبناني ونرجو الله ان يتمكن اخواننا اللبنانيون بارادتهم ومساعدة العرب والقوى الخيرة في هذا العالم من ان يستعيدوا ثقتهم بانفسهم مرة اخرى وان تحقن هذه الدماء.

مسؤول سعودي: الموقف الراهن بالخليج لا يشكل خطرا على صادرات البترول

الرياض - وكالات - اكد عبدالهادي طاهر مدير شركة بترومين - الشركة العامة السعودية للبترول والمعادن امس في حديث لصحيفة عكاظ ان الموقف الراهن في الخليج لا يشكل خطرا على صادرات دول الخليج من البترول.

واضاف ان السوق البترولية مستقرة رغم الهجمات التي تتعرض لها ناقلات البترول في الخليج.

اكد ان زيادة رسوم التامين على ناقلات البترول لا تنطبق الا على الناقلات التي تبحر شمالي ميناء راس تنورة السعودي وان اثر هذه الزيادة على النفط السعودي اثر محدود جدا.

على صعيد اخر اكد السيد محمد بهي الدين منذور مدير عام شركة قطر الوطنية للملاحة امس ان سفن البضائع الجافة لم تتاثر بالوضع السائد في منطقة الخليج حاليا وخاصة فيما يتعلق باحداث قصف الناقلات.

وقال في تصريح لصحيفة - اسواق الخليج - القطرية الاسبوعية ان سفن البضائع الجافة لم تتاثر الا بالزيادات التي طرات على رسوم التامين المفروضة على السفن القادمة لمنطقة الخليج بصفة عامة.

القاهرة: احباط ٣ محاولات تهريب مخدرات

القاهرة - ق ن ا - احبطت السلطات المصرية اول محاولة لتهريب مخدرات من شمال افريقيا عن طريق مطار القاهرة، وذلك ضمن ثلاث محاولات تم ضبطها اول امس لتهريب حشيش وهيروين لمصر.

وتبين ان وراء المحاولات الثلاث عصابة دولية احترفت توزيع المخدرات في منطقة الشرق الاوسط.

وقد استخدمت العصابة في المحاولات الثلاثة سيدتين ورجلين من جنسيات مختلفة وقد بلغت قيمة المضبوطات (١٢٥) الف جنيه.

العراق يفتتح مدرسة لتعليم الاسرى الايرانيين

بغداد - وا ع - قرر العراق فتح مدرسة خاصة لتنفيذ برنامج تعليمي خاص بالاطفال الايرانيين الاسرى.. وتزويدها بكل المستلزمات المطلوبة.

اعلن ذلك بيان لوزارة الخارجية صدر امس وقال ان قرار فتح المدرسة تم بالاتفاق مع عدد من المنظمات والهيئات الدولية الانسانية المهتمة بشؤون الاطفال من اجل الاسهام في تزويد الاطفال الايرانيين الاسرى بالمعرفة بما يكفل لهم الحياة الكريمة مستقبلا.

ستروغال يزور سوريا قريبا

دمشق - ا ف ب - ذكر مصدر رسمي سوري ان لوبومير ستروغال رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة صداقة رسمية لسوريا.

واوضح المصدر نفسه ان هذه الزيارة تاتي تلبية لدعوة وجهها السيد عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا الى ستروغال.

مجلس الشيوخ الاميركي يرفض تخفيض ميزانية نظام «حرب الكواكب»

واشنطن - رويتر - رفض مجلس الشيوخ الاميركي الليلة قبل الماضية باغلبية ضئيلة طلبا بتخفيض الطلب الذي تقدم به الرئيس ريغان لعام ١٩٨٥ بتخصيص مبلغ ١.٨ مليار دولار لميزانية البحث العلمي لنظام الدفاع الفضائي المسمى (حرب الكواكب).

وكانت لجنة الخدمات المسلحة بالمجلس قد خفضت الطلب من قبل مقدار ١٥٠ مليون دولار وذلك عند صياغة مشروع ميزانية الدفاع التي تبلغ ٢٩١ مليار دولار.

وقد قاوم الزعماء الجمهوريون الليلة قبل الماضية بثبات التخفيضات الجديدة التي اقترحها الداعون الى الحد من التسلح. وكانت نتيجة الاقتراع على المقترحات ٤٧ ضد ٥٢.

وكان مجلس النواب قد خفض البرنامج في وقت سابق بمقدار ٤٠٠ مليون دولار، ولذلك لا بد من حسم الاختلاف في اجتماع للمجلسين بعد اقرار مجلس الشيوخ لميزانية الدفاع.

موافقة مشروطة للبرلمان الهولندي على نشر (٤٨) من صواريخ كروز

لاهاي - رويتر - ايد البرلمان الهولندي امس خطة الحكومة لنشر ٤٨ من الصواريخ الاميركية متوسطة المدى من طراز (كروز) اذا وجهت موسكو المزيد من صواريخ «اس اس - ٢٠» الى اوروبا الغربية.

وقد رفض البرلمان سلسلة من مقترحات المعارضة التي تستهدف تغيير او اضعاف الخطة المبنية على استراتيجية حلف شمال الاطلسي.

وضمن رفض المقترحات باغلبية ٧٩ صوتا مقابل ٧١ صوتا بقاء الائتلاف الحكومي الذي ينتمي الى يمين الوسط.

وتقول خطة الحكومة والتي ترجىء اتخاذ اي خطوات حاسمة تجاه نشر الصواريخ قبل تشرين الثاني القادم ان هولندا مستعدة لنشر عدد اقل من صواريخ «كروز» اذا توصل الشرق والغرب الى اتفاق بشأن الحد من تلك الاسلحة.

كما تهدف الخطة الى اظهار الولاء لحلف شمال الاطلسي على الرغم من عدم وفائها بخطط الحلف التي ترمي الى البدء بنشر ٤٨ صاروخا من طراز كروز هنا عام ١٩٨٦.

وقال السيد رود لوبرز رئيس وزراء هولندا للصحفيين بعد اخذ الاصوات في المجلس ان الاغلبية قريبة من المعارضة ولكن البرلمان اعطانا اشارة المرور للسير قدما في جهودنا من اجل الحد من الاسلحة.

كما قال ان لاهاي ستقوم بجهود دبلوماسية من اجل اعادة المحادثات بشأن الاسلحة بين الشرق والغرب.

ومن ناحية اخرى، اعرب مسؤولون في حلف شمال الاطلسي امس عن ارتياحهم لموافقة البرلمان الهولندي المشروطة على خطط حلف شمال الاطلسي لنشر صواريخ كروز النووية في هولندا غير ان بعض المسؤولين قالوا ان النتيجة ليست سوى اقل الضررين.

غير ان مسؤولين كبارا قالوا ان الاقتراع الذي تم صباح امس حال دون حدوث ازمة سياسية في لاهاي كان من الممكن ان تضر بشدة بتماسك حلف الاطلسي.

بيانان منفصلان عن قمة الكوميكون

موسكو - أ.ف.ب - اذاعت وكالة تاس السوفياتية ان قمة الكوميكون التي افتتحت اعمالها في ١٢ من حزيران الحالي، اختتمت اعمالها قبيل بعد ظهر امس.

وذكرت الوكالة ان الدول العشر الاعضاء في الكوميكون بحثوا خلال المؤتمر الذي استغرق ثلاثة ايام، الوسائل الرئيسية للتنمية الاقتصادية والتنسيق بين الدول الشقيقة.

وقد تمت الموافقة خلال هذه القمة التي لم يشترك فيها الرئيس الكوبي فيدل كاسترو على بيانين احدهما للتنمية وتوثيق التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء في الكوميكون والاخر بشأن المحافظة على السلام والتعاون الاقتصادي الدولي.

واوضحت وكالة الانباء السوفياتية ان هذين البيانين سيصدران على حدة وذكر مصدر اوروبي شرقي انهما لن يصدرا قبل اليوم الجمعة.

وقد اختتمت القمة بخطاب مقتضب القاه الرئيس السوفياتي كوستانتين تشيرنينكو - عقب فيه على اعمال المؤتمر فقال ان هذه القمة عقدت في جو من الصداقة والتفاهم المتبادل.

تشيرنينكو: دعوات قمة «السبعة» لنا للتفاوض .. مجرد كلمات

موسكو - و ا ع - وصف الرئيس السوفياتي كونستانتين تشيرنينكو دعوات مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع الاخير بلندن الى الاتحاد السوفياتي باجراء حوار ومفاوضات مع الغرب بانها مجرد كلمات.

واعرب في تعريحات لصحيفة «برافدا» نشرتها امس عن اسفه لموقف الدول الغربية من قضية مستوى التسلح ومن ضمنها النووي.

وقال ان هذه الدول تدعى النوايا السلمية والاهتمام بتخفيف مستوى التسلح ولكن دعواتها هذه لم يجر دعمها باي شيء ملموس.

د. ابو قورة يتسلم رسالة رئيس اتحاد جمعيات الهلال والصليب الاحمر السوفياتية

عمان - بترا - تلقى الدكتور احمد ابو قوره رئيس اللجنة الدائمة للصليب الاحمر الدولي للجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني رسالة من رئيس اتحاد جمعيات الهلال والصليب الاحمر السوفياتية تتضمن نداء الى جمعيات الهلال والصليب الاحمر في العالم يدعوهم فيها الى العمل لمنع الالام بين البشر من ويلات الحروب والنزاعات المسلحة والوصول الى تفاهم عام بين الشعوب.

ويأتي النداء بمناسبة مؤتمر السلام الذي يعقد في فنلندا والسويد في ايلول المقبل.

فاليسا قد يتخلى عن زعامة «التضامن»

وارسو - رويتر - لمح امس السيد ليخ فاليسا زعيم اتحادات العمال المستقلة التضامن الى انه قد يتخلى عن زعامة التضامن المحظورة اذا تجاهل الناخبون دعوة وجهها اليهم اعضاء الحركة السرية لمقاطعة الانتخابات العامة التي ستجرى يوم الاحد القادم.

بنغلاديش والهند خفضتا قواتهما على الحدود لافساح المجال للمفاوضات

داكا - رويتر - اعلن مسؤول حكومي كبير امس ان بنجلادش والهند خفضتا اعداد قواتهما على امتداد حدودهما المشتركة بعد اجتماع تم الاسبوع الماضي بين القادة المحليين من الجانبين.

وقال اللفتنانت - كولونيل سراج الاسلام قائد المنطقة الشمالية لحرس حدود بنجلادش لرويتر امس ان الهند قد سحبت اكثر من ٤،٠٠٠ فرد من قواتها التي ارسلتها الشهر الماضي لتعزيز قوات امن الحدود.

وقال الكولونيل سراج الاسلام ان التعزيزات البنجلادشية قد سحبت ايضا ولكنه لم يذكر ارقاما.

واضاف قوله انه سيتم العمل من اجل الحفاظ على السلام حتى يمكن للحكومتين حل الخلاف عن طريق المفاوضات.

موظف ياباني كبير

طوكيو وموسكو اتفقتا على عدم التدخل في الحرب العراقية الايرانية

طوكيو - ا ف ب - اوضح موظف ياباني كبير امس ان اليابان والاتحاد السوفياتي يعتزمان عدم التدخل في الحرب العراقية - الايرانية ويأملان الا يتم تصعيد هذه الحرب.

واضاف المصدر نفسه ان الدولتين اتفقتا على ذلك اثناء اجتماع عقده شنتارو ابي وزير الخارجية الياباني مساء امس الاول في مطار موسكو مع ميكائيل كابيتسا نائب وزير الخارجية السوفياتي وتبادلا خلاله وجهات النظر. وقد توقف شنتارو ابي في موسكو في طريق عودته الى طوكيو بعد ان حضر قمة الدول الصناعية في لندن ثم قام بزيارة رسمية لاسبانيا.

واعرب المصدر نفسه عن اعتقاده بان هذا الاجتماع الذي استغرق ساعة ونصف الساعة ودار حول مائدة العشاء كان صريحا ووديا ولكن لم يحدث اي تغيير في مواقف كل من البلدين. وقد جدد شنتارو ابي دعوته لاندريه جروميكو وزير الخارجية السوفياتي لزيارة اليابان.

ورد كابيتسا قائلا ان مثل هذه الزيارة ستتم - عندما يكون المناخ مناسبا - واضاف ان جروميكو سيلتقي مع شنتارو ابي في نيويورك بمناسبة اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة التي تعقد في ايلول القادم.

روما ـ رئيس وزراء الصين زهاو زيانغ الى اليمين يرافقه وزير الدفاع الايطالي جيوفاني سبادوليني اثناء وضع اكليل الزهور على قبر الجندي المجهول في روما يوم الخميس، ويقوم زيانغ حاليا بزيارة رسمية لايطاليا. (الاسلكية من ا ب)



واشنطن ـ احدى مؤيدات الرئيس الامريكي ريغان تعانقه بينما تبتسم زوجة الرئيس الامريكي السيدة نانسي ريغان.
(لاسلكية من ا ب)

رفسنجاني

بالتوقف عن ضرب للدن.

وأضافت الصحيفة طبقا لقول الدبلوماسيين الغربيين .. انه في الوقت الذي اصدر فيه خامنئي امرا للجيش الايراني بالتوقف عن ضرب المدن العراقية .. استدعى رفسنجاني قائد حرس الثورة محسن رضائي وطلب اليه الاستمرار بقصف المدن العراقية وبالخصوص مدينة البصرة وعندها اعلن العراق .. ان الجانب الايراني لم يلتزم بتعهده الذي سبق لخامنئي ان اعلنه.

وبذلك قصفت القوات العراقية مدينة ديزفول بالصواريخ ردا على قصف ايران للبصرة وغيرها من المدن العراقية.

وأشارت الصحيفة الى ان خامنئي هدد بالاستقالة من منصبه بعد قصف ديزفول .. اذا لم تكف قوات الحرس الثوري التي يدين قائدها بالولاء لرفسنجاني عن خرق الاتفاق الذي تم التوصل اليه بواسطة الامم المتحدة.

وقالت المصادر ذاتها .. ان خامنئي حمل في الرسالة العاجلة التي بعث بها الى خميني حمل رفسنجاني مسؤولية ما نجم عن القصف العراقي لمدينة ديزفول .. وطلب من خميني اعطاءه حرية التصرف بصلاحياته كاملة كرئيس للجمهورية ورئيس لمجلس الدفاع الاعلى.

من ناحية ثانية ذكرت وكالة الصحافة النمساوية ان فريقا من الضباط من مختلف الجنسيات بينهم ضباط نمساويون سيشاركون في قوة المراقبة الدولية التي تزمع الامم المتحدة ارسالها للاشراف على عملية وقف قصف المدن في كل من العراق وايران.

ونقلت الوكالة امس عن دوائر دبلوماسية في مقر الامم المتحدة بنيويورك قولها بان السويد واليابان ابدتا ايضا رغبتهما للمشاركة في القوة المذكورة بعد موافقة كل من العراق وايران على مبادرة الامين العام للامم المتحدة بتجنب قصف المدن قبل ثلاثة ايام.

وأشارت الوكالة الى ان ١٣ ضابطا نمساويا بينهم ثلاثة اطباء الى جانب ٣٦ ضابطا سوفيتيا وامريكيا مستعدين حاليا للتوجه الى منطقة الحدود العراقية الايرانية لمراقبة تنفيذ ذلك.

وفي هذه الاثناء طلب العراق مجددا في رسالة ارسلها الى السيد خابيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة ونشرت امس اتخاذ اجراءات لمراقبة الالتزام بالاتفاق الايراني ـ العراقي بشأن عدم مهاجمة الاهداف المدنية.

واستشهد المندوب العراقي السيد رياض القيسي بتقرير افاد ان ايران اعلنت انها سترد بالمثل حتى اللحظة الاخيرة قبل بدء سريان مفعول الاتفاق يوم الثلاثاء الماضي.

وقال السيد القيسي للامين العام تستطيعون ان تروا من ذلك مدى اهمية اتخاذ اجراءات فعالة لمراقبة التزام الجانبين بالتعهد الذي يتصوره اقتراحكم للتعلق بوقف الهجمات على الاهداف المدنية.

وكان الامين العام الذي من المقرر ان يعود الى نيويورك في وقت لاحق من جولة في الشرق الاوسط قد كلف احد مساعديه باجراء مباحثات مع الايرانيين والعراقيين بشأن امكانيات مراقبة الالتزام بالاتفاق.

عبيدات

نحو السلام في الشرق الاوسط ووسائل انهاء الحرب العراقية الايرانية وعقد مؤتمر القمة العربي بالاضافة الى علاقات التعاون بين الاردن وسلطنة عمان.

الحسين

وقد اكد جلالة الملك الحسين لقادة الدول الشقيقة التي زارها مساندة الاردن لها وتضامنه معها واستعداده لبذل اقصى الجهود من اجل موقف عربي موحد.

وحضر المباحثات من الجانب الاردني السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة.

وفي دولة قطر حضرها من الجانب القطري الشيخ حمد بن خليفة ولي العهد.

وفي دولة الامارات حضرها الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد والشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء والشيخ سرور بن محمد رئيس الديوان الاميري والسيد مانع سعيد العتيبة وزير البترول والعميد محمد سعيد الباري رئيس هيئة الاركان.

وكان في استقبال جلالته في مطار عمان سمو الامير حسن ولي العهد والسيد عدنان ابو عوده وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من كبار المسؤولين.

أسماء ١٨٠ معلما

وداد رشيدات، نزيهه الخماش، سكينه علوه، انتصار الحريلوي، سعاد الادهمي، مي حداد، مارلين عباس، شهيره طريف، مروه الافغاني، فريال الشريده، نبيله حمارنه، عبله لطفي، على حمارنه، سهيله الحوراني، ناهضه الحوراني، ناهضه حداد، سهام شحالتوغ، هديه البقاعين، سلميه جرادات، نهلـه سنقرط فتحيه العايودي، هند شحاده، ليلى رجب، حكمت خليل، مرغريت عبدالنور، حيام حمارنه، اميره عوجان، سهيله لطفي، هناء العوران، ميسر بلعلوي، لميـاء العواد، مروه السمهوري، فايزه العوران، خيريه الفارع، شفيقه هاني، مروه مزاهره، نور فلفوري، فوزيه فاضل، سميره النابلسي، تيسير البرايشي، روز الزيهادين، سلميه الطبيري، كوثر الخليلي، مريم حداد، نهيل حداد، نهاد عماري، اليزابيث نجيب سليمان، حياة عثمان عبدالله، عاهده اشتيه، لطيفه الخطيب، هاله العوران، دنيا الاحمد، ناديا طهبوب، عائده النابلسي، نوال الصمادي، منى الصباغ، ساميه غرايبه، فاطمه طلفاح، ناديا نصراوي، انعام عطا، هنيه حداد، يسرى دحبور، بهجه حداد، حليمه الطميزي، خديجه تفاحه، باسمه العمارين، ناديه العجيلات، ميسر جاسر، ليلى خروب، مريم السكران، نوال العمري، ايفا الزوايده، بدريه الكردي، نجلاء الجعبري، جهاد عبدالرحيم، رؤيات الحلبي، سناء بزادوغ، هند الصعوب، ربيحه الموسى، سهام مصاروه، مروه اسكندراني، هناء صيام، زينب الرياطي، خضرا الساحوري، لمياء الدروبي، منيره ابو سالم، كرديه المحمد، مكرم الخطيب، ريا اليوسف، سهام عازر، فتحيه الكيلاني، اخلاص عبدالله سلام، سوزان شوكه، هبه الشوارب، ريما الطوال، نوال عيسى، نهاد الحسين، خوله ميضين، طريقه مصطفى، لميا باتر، تلي حداد، سهام حموه، سلامه نور، الين الجريس، صباح المعاني، خوله الصرايره، حنان الطوال، حنان استيتيه، سلوى حداد، سهاد الزعبي، باريهان الخليفات، فدواء اسحاقات، بديعه بلقر، احلام الطاهر، ربيعه ريالات، سميحه مخائيل سليم، فاطمه الصباغ، سماح الجمل، وداد خزاني، نجلاء برس، سميره سلام، فاطمه عبدالرحيم، ليلى المصري، منى القريوتي، انتصار الريفي، جميله محمود، فيروز اسحاقات، بلقيس مصطفى، نوال تحبسم، باهر الشكعه، عليا الشوا، رابعه ابو نوار، ليلى الناظر، نهيله كلبونه، وزيره يعقوب، نهيلا قلقيش، ميسون الرشدان، دلال خليل، اسامه المصاروه، عفاف حداد، عائشه السعود، عفاف الجمل، نوال حسين رشيد، فاطمه عربيات.

عقبات

منظماتها من اجل وضع اللمسات الاخيرة على مقررات اجتماع عدن والتي كان من اهم المواضيع التي تم بحثها هو تحديد موعد نهائي لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني وتقييم زيارة عرفات للقاهرة واحداث الشمال اللبناني.

ومن المنتظر ان يجري الوفد الفلسطيني الذي يضم عضوي اللجنة المركزية لحركة فتح هاني الحسن وابو ماهر مباحثات مع الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح تتركز حول تطورات القضية الفلسطينية والاوضاع العربية الراهنة.

وأعلن السيد عباس زكي ممثل منظمة التحرير في عدن لوكالة فرانس بريس ان الاجتماعات ستستأنف بمجرد عودة الوفود وحتى ٢٤ حزيران الحالي.

واشار الى روح المسؤولية التي سادت الاجتماعات واضاف ان جميع الفصائل الفلسطينية كانت حريصة على انجاح اجتماعها لضمان وحدة واستمرار الثورة الفلسطينية.

ويذكر ان حركة فتح قدمت في المرحله الثالثة من الحوار الفلسطيني وثيقتي عمل احداهما سياسية تتناول خط سير منظمة التحرير الفلسطينية والاخرى تنظيمية تتعلق باعادة التنظيم الداخلي للمنظمة.

وعلى صعيد التنظيم قال السيد زكي ان فتح اعربت عن تأييدها لاصلاح اساسي شامل في كافة هيئات منظمة التحرير الفلسطينية يستخدم كخط ثوري للمنظمة.

واضاف ان هذا الاصلاح يجب ان يتعلق بصفة خاصة بجيش التحرير الفلسطيني الذي لا يخضع جزء منه لسيطرة منظمة التحرير وايضا بمكاتب المنظمة في الخارج والشؤون المالية ومختلف الهيئات الاخرى.

وقال ان فتح اقترحت ايضا تعيين ثلاثة نواب لرئيس اللجنة التنفيذية وزيادة عدد ممثلي فتح ومختلف المنظمات الفلسطينية داخل اللجنة وايضا اعادة بحث لاختيار اعضاء مستقلين يشتركون فيها.

واضاف السيد زكي ان الاصلاح سيتضمن ايضا توسيع صلاحيات للمجلس المركزي لمنظمة التحرير.

وقد طلب ابو جهاد من ممثلي المنظمات الفلسطينية العودة وهم يحملون تفويضا من منظماتهم تخولهم صلاحية اتخاذ القرار والاجابة على الاسئلة كما هو الحال بالنسبة لوفد حركة فتح المخول باتخاذ القرار من وفد اللجنة المركزية للحركة.

على صعيد اخر اعربت الدوائر الفلسطينية على الساحة الاردنية عن خشيتها من ان يتأثر موقف منظمات التحالف بالموقف السوري الذي ما زال يحمل العداء لحركة فتح وزعيمها السيد ياسر عرفات.

وتأكيدا لما سبق وان نشرته «الدستور» يوم الاحد الماضي عن بدء اللقاء الفلسطيني فان هناك خلافات جوهرية بين فتح البعيدة عن مؤثرات السياسة العربية وبين المنظمات الفلسطينية التي تحكمها علاقة التواجد على الساحة السورية.

وتتأثر الى حد كبير بالموقف السياسي السوري والموقف السياسي الليبي الذي يقدم الدعم المالي لعدد من المنظمات الفلسطينية غير المشاركة في الحوار القائم، والتي تسعى منظمات التحالف الرباعي الى اشراكها في الحوار.

ومن ابرز نقاط الخلاف السياسية التي تعتبر عقبة في وجه التفاهم على الساحة الفلسطينية ان فتح تدرك بان الجميع يريد ان يلعب الورقة الفلسطينية ليس في اطار الحرب او النضال المسلح لتحرير فلسطين ولكن في اطار الحلول السياسية المطروحة او المؤتمر الدولي الذي ينادي به الجميع وكذلك سوريا وهي بذلك تعتقد ان منظمة ا لتحرير الفلسطينية قادرة على لعب الورقة الفلسطينية وتعمل من اجل ذلك في حين ان هناك منظمات وفئات فلسطينية اخرى تحاول دخول اللعبة السياسية من خلال الموقف السوري.

وترى منظمة «فتح» ان هناك ضرورة لاستقلالية الموقف الفلسطيني وان وجود اي طرف عربي يجب ان يكون داعما للموقف الفلسطيني في الجانب الفلسطيني من الحل للقضية الفلسطينية وشريكا للجانب الفلسطيني في الصراع مع العدو الصهيوني. وفتح يهمها تفصيلات اي برنامج للحل ولهذا السبب تصر على ان يلعب الفلسطينيون ورقتهم بانفسهم وان يكون قرارهم فلسطينيا مستقلا.

وتقول الدوائر الفلسطينية على الساحة الاردنية ان كل ما يقال عن التوصل الى اتفاقات ما هي الا محاولات لتطمين الشارع الفلسطيني الذي ينتظر بفارغ الصبر اخراج منظمة التحرير الفلسطينية من حالة الشلل الراهنة.

وبالنسبة للمنشقين عن «فتح» فان هناك تساؤلا مطروحا مع اية فئة من المنشقين عن «فتح» يطلب الى اللجنة المركزية التعامل او اعتبارها تنظيما مستقلا.

ويعتقد بعض الفلسطينيين في عمان ان «فتح» قد تركت الباب مفتوحا للحوار لاخر لحظة لانها تشعر بمسؤولياتها تجاه الشعب الفلسطيني في حين ان عليها مسؤولية اخراج للنظمة من حالة الشلل وهي تمتلك الشرعية كما تمتلك الشعب الفلسطيني بموقفه المؤيد للسيد ياسر عرفات القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خاصة داخل الوطن المحتل الذي يعتبر موقفه القول الفصل في مسار العمل الفلسطيني.

انفجار غامض

سمعوا ضوضاء عالية ظنوا انها صادرة عن طائرات تحلق على ارتفاع منخفض.

كما قالوا انهم سمعوا انفجارا هائلا هز المصنع كله مما ادى الى سقوط جوانب من الاسقف في اجزاء من المخازن وتحطيم النوافذ الزجاجية.

وقال قاسم فراج «٥٨عاما» لرويتر بدا الامر كما لو كان ازيز طائرة، وعندما نظرت الى الخارج كان الهواء مصفرا.

وبدا على عمال اخرين انهم لا يعلمون شيئا عما حدث. فقد قال عامل كان ذراعه ينزف ورأسه معصوب ان الامر بدا وكأنه «زلزال، فكل شيء سقط على رؤوسنا».

وينتج المصنع الذي يقع في احدى ضواحي شمال القاهرة ذخائر خفيفة بالاضافة الى المراوح الكهربائية.

وقالت مصادر عسكرية في وقت لاحق ان الانفجار نشأ داخل المصنع ونفوا ان هناك طائرات لها علاقة بالامر.

ساعة من وقوع الانفجار.

وفور وقوع الانفجار ضرب رجال الشرطة العسكرية وقوات الامن نطاقا حول المصنع ومنعوا المارة من دخوله.

وقال شهود العيان ان عاملا واحدا على الاقل قتل في الانفجار وجرح نحو ١٥٠ شخصا اغلبهم بجروح خطيرة ويعمل في المصنع ما يتراوح بين ٣,٠٠٠ و ٤,٠٠٠ عامل.

وقال احد العمال لم ار احدا نجا من الاصابة.

وكان مسؤولو وزارة الداخلية قد قالوا في وقت سابق ان طفلا قتل وجرح ٥٠ شخصا في الانفجار. وقالوا انه ليس في استطاعتهم تحديد سبب الانفجار.

ويقوم مسؤولو الدفاع والمخابرات بالتحقيق في الحادث كما ان المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع وصل الى مكان الحادث للاشراف على اعمال الانقاذ.

وقال بعض العمال لرويتر انهم

خدام

خدام بشأن الموقف في لبنان.

وذكر مصدر لبناني مطلع اول امس انه تقرر على اثر هذه المكالمة الهاتفية ان يقوم خدام بزيارة لبيروت اليوم.

وعلى الصعيد الامني لا يزال الموقف هادئا نسبيا على كل الجبهات على الرغم من التراشق المحدود بالنيران بين الاطراف المتناحرة على جانبي خط التماس.

وقد عاد النشاط الى قطاعي بيروت وفتحت بعض المدارس ابوابها.

وقال متحدث باسم السفارة الامريكية ان خمسة موظفين في السفارة احتجزهم امس مسلحون بينما كانوا يعبرون من القطاع الغربي الى القطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية.

وقال السيد جون ستيوارت المتحدث باسم السفارة ان اربعة منهم اطلق سراحهم بسرعة في حين احتجز المسلحون الموظف الخامس وهو السيد داوود خلف لمدة اربع ساعات تقريبا ثم اطلقوا سراحه.

وفي بيروت الغربية عقد المسؤولون السياسيون والدينيون اجتماعا اول امس ناقشوا خلاله الموقف العسكري وانعكاساته على السكان المدنيين.

الاحتلال يفرض

السنة القادمة على حساب الضريبة.

وتقول صحيفة «القدس» ان سلطات الاحتلال انذرت اصحاب الشاحنات حتى نهاية الشهر الحالي للقيام بالدفع وبالعملة الاردنية علما ان هذه السلطات تتعامل رسميا بالعملة الاسرائيلية.

وهددت اصحاب الشاحنات بحجز سياراتهم وعدم ترخيصها ومنعها من العمل اذا لم يرضخوا لهذا الاجراء.

وابدى اصحاب السيارات الشاحنة استياءهم من هذه الاجراءات وبخاصة انهم دفعوا ماعليهم من ضرائب لدى تجديد ترخيص سياراتهم في مطلع العام الحالي. واعلنوا انهم سيلجأون الى كل الوسائل لوقف هذا الاجراء الظالم.

الاحتلال يغلق

وذلك بعد ان كانت قوة اسرائيلية مؤلفة داهمت البلدة قبل ثلاثة ايام وقتلت شخصين من اهالي القرية.

وقد شيعت البلدة القتيلين وسط استنكار عام من الاهالي ضد الدخول الاسرائيلي لبلدتهم كما اقفلت محلات البلدة واسواقها واحرق بعض المواطنين اطارات السيارات عند مداخلها وتظاهروا في شوارعها واعتصموا في مسجد البلدة وهم يهتفون «الله اكبر .. التعامل مع اسرائيل حرام».

وفي قرية البازورية شرقي مدينة صور الساحلية قالت مصادر امنية ان الاسرائيليين اعتقلوا حوالي عشرة اشخاص من ابناء القرية دون سبب معروف ومن جهة اخرى عبرت قوة اسرائيلية مؤللة جسر نهر الاولي باتجاه مزرعة الضهر في منطقة الشوف التي تسيطر عليها ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي.

وقالت المصادر الامنية ان عملية العبور تمت في حوالي الساعة العاشرة والنصف من صباح امس دون معرفة اسباب العبور المفاجيء.

وذكرت هذه المصادر ان القوة الاسرائيلية مؤلفة من خمسة عشر ناقلة جند ودبابتين وجرافة واحدة اضافة الى حوالي ٥٠ جنديا.

وقد حلقت طائرات اسرائيلية صباح امس فوق العاصمة اللبنانية والضاحية الجنوبية ومنطقة الجبل وفوق سهل البقاع على ارتفاع شاهق.

وقالت مصادر امنية لبنانية ان للطائرات الحربية الاسرائيلية حلقت فوق تلك المناطق دون ان يبلغ عن وقوع اية غارة.

مذكرة

باسم البنك المركزي العراقي يسمى (حساب البنك المركزي للعراقي / اتفاقية التبادل) ويفتح البنك المركزي العراقي في سجلاته حسابا بالدولار الاميركي باسم البنك المركزي الاردني يسمى حساب البنك المركزي الاردني ـ اتفاقية التبادل).

اثمان النفط

• يستعمل الحسابان المشار اليهما في الماده الاولى اعلاه لتغطية المدفوعات الناجمة عن العمليات التالية:

قيم النفط العراقي الخام المصدر الى المملكة الاردنية الهاشمية.

قيم السلع والمنتجات الصناعيه والزراعيه والحيوانية المصدرة الى العراق وذات المنشأ الاردني.

• قيم الصادرات الاردنية غير المنظورة الى العراق التي تشمل خدمات اعمال المقاولين والمتعهدين الاردنيين وخدمات الطيران ومستحقات الوزارات والمؤسسات الاردنية الناجمه عن خدمات قدمتها هذه المؤسسات الى العراق.

• مصاريف واجور مؤسسة النقل البري العراقية الناجمه عن خدماتها في الاردن ومصاريف الطلاب والمتدربين العراقيين في الاردن.

• اية التزامات عراقية رسمية اخرى في الاردن يتفق عليها مسبقا بين البنكين المركزيين.

وسائل الدفع:

يقوم البنك المركزي العراقي بابلاغ البنك المركزي الاردني بوسائل الدفع المحرره بالدولار الامريكي (عدا الاعتمادات المستندية) لتمويل الاغراض المبينه اعلاه.

اما بخصوص الاعتمادات المستندية المفتوحه لصالح مصدرين اردنيين والتي ستسدد قيمتها من خلال هذه الترتيبات فيجب ان تتضمن نصا يخول البنك المبلغ بالسحب على حساب البنك المركزي العراقي ـ اتفاقية التبادل لدى البنك المركزي الاردني.

اتفاقية التبادل

يقوم البنك المركزي الاردني بتفويض البنك المركزي العراقي بتغطية قيم اعتمادات تصدير النفط العراقي الخام الى الاردن من طريق قيدها على حساب (البنك المركزي الاردني ـ اتفاقية التبادل المفتوح لدى البنك المركزي العراقي على ان يتضمن كل طلب بفتح اعتماد نصا يفيد بأن دفع قيمة الاعتماد ستتم عن طريق حساب البنك المركزي الاردني ـ اتفاقية التبادل لدى البنك المركزي العراقي.

تفسير المنشأ المحلي

• يحتفظ البنك المركزي الادني بحقه بعدم دفع قيمة اية بضاعه او سلعه من خلال هذه الترتيبات اذا ثبت لديه بأن منشأها غير اردني وتعتبر البضاعة او السلعة ذات منشأ اردني اذا ثبت ان القيمة المضافة فيها محليا لا تقل من نسبة ٤٠٪ (اربعون في المائة)، لذا يجب ان يرفق مع كل طلب سحب من قبلكم نسخه واضحه عن شهادة المنشأ التي تثبت ذلك.

• يستمر العمل بهذه الترتيبات حتى تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١.

تسهيلات الدفع

وكان البنك المركزي قد عمم في وقت سابق على البنوك المرخصة والشركات المالية مذكرة جاء فيها ان البنك المركزي الاردني قد قام بفتح حساب بالدولار الاميركي باسم البنك المركزي العراقي/ تسهيلات الدفع بحيث يستعمله البنك المذكور لتمويل المدفوعات التالية الصادرة عن الجهاز المصرفي العراقي.

• تغطية قيم السلع والمنتجات الاردنية الصناعية والزراعية والحيوانية المصدرة الى العراق.

• تغطية عمليات الصادرات غير المنظورة الاردنية الى العراق ويشمل ذلك خدمات اعمال المقاولين والانشاءات وخدمات الطيران والخدمات المماثلة التي يرى البنك المركزي العراقي ضرورة شمولها.

• اية التزامات اخرى ناجمة عن عقود موقعة بين البلدين او التزامات اخرى بموجب مساعدات مقررة من الحكومة العراقية أو المؤسسات الرسمية نحو الاردن ويشمل ذلك القروض التنموية والمؤسسات والشركات المشتركة بين البلدين علما ان السحب على الحساب المذكور سيتم بموجب تعليمات تغطية مستقلة صادرة عن البنك المركزي العراقي وخاصة بكل عملية.

الامير حسن

قلوبنا وهي عيد الاستقلال كما انها فرصة للقاء الشباب العربي في ميادين التنافس الاخوي الشريف.

واشار الى ان فرق الطيران العراقي، الصفاقسي التونسي، الفاسي المغربي، اضافة الى الوحدات والرمثا من الاردن سيشتركون في الدورة التي تقام للمرة الثانية.

مؤتمر الطائف

وقال في تصريحات للصحافيين لدى وصوله امس الى الكويت ان المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون رأى من المناسب ان يواكب العمل الدبلوماسي نوع من الحيطة والحذر.

واكد ان ما اتفق عليه الوزراء يعتبر كافيا لهذه المرحلة.

وقال السيد بشارة ان دول الخليج مقتنعة تماما انه لا بديل عن الاعتماد على الذات.

وأضاف ان الوزراء اجتمعوا بروحية تنطلق من كون الوضع في منطقة الخليج يشكل مصدر قلق وعدم استقرار ليس لها وحدها .. وانما بأبعاد تؤثر على السلام والامن الدوليين.

وقال ان الاتجاه كان عدم التخلي عن التقليد الذي اتبعته دول الخليج المرتكز على حل المشاكل بالوسائل السلمية .. واعطاء لغة الحوار نوعا من الضغط والاهمية وعدم استبدال النفس الباحث عن اي طريق ايجابي والتمسك به.

وعن خطوات التحرك اللاحقة على الصعيد الدولي قال السيد بشارة انه اتفق على ان تبقى الحكومات الخليجية على اتصال دائم بالسكرتير العام للامم المتحدة وان تبلغ المنظمة الدولية بجميع تطورات الموقف وبكل ما يستجد بهذا الخصوص، ودعم جهود السكرتير العام لتقديم تقرير لاحق حول مدى تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٥٢.

وأشار الى ان القرار المذكور لم يتخذ ليموت .. وانما ليبقى حيا .. وينفذ .. وتبقى المسألة حية .. وهناك تصميم من دول المجلس على هذا الامر.

وحول مدى استمرار دول مجلس التعاون في ممارسة ضبط النفس قال السيد بشارة ان ضبط النفس يعتبر تراثا خليجيا وهو امر مهم لدول الخليج لكن الصبر اذا تجاوز حدوده يصبح ذنبا وجريمة.

وأضاف ان التقليد الذي سار عليه الخليج والذي اصبح بمثابة تراث لدول المنطقة هو ان تمارس ضبط النفس وان تؤمن بصورة كبيرة بالدبلوماسية والجسور المفتوحة والحوار البناء على الا يكون ذلك ضد المصالح الوطنية.

وقال ان في ذلك شيئا من الفائدة شرط ان لا نتنازل عن الحق في الدفاع عن النفس .. وان لا نتجاهل متطلبات العصر الحديث.

وأشار الى ان هذه المتطلبات تتضمن الاستعداد للدفاع عن النفس والتضحية من اجل السيادة.

من جهة اخرى ذكر مصدر طلب عدم ذكر اسمه ان وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي اقروا التوصيات والقرارات التي عرضتها اللجان العسكرية المشتركة على دول المجلس الست والتي تتناول تدعيم القدرات العسكرية لدول الخليج.

وذكر ان هذه اللجان العسكرية اجتمعت عدة مرات اثر المؤتمر الطارىء لوزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في ١٧ ايار الماضي.

وذكر المصدر نفسه ان الوزراء قرروا عقد مؤتمر لوزراء دفاع المجلس قريبا غير انه لم يتم بعد تحديد موعد هذا الاجتماع.

وقال السيد بشارة ان المجلس الوزاري بحث بناء خط انابيب بترول جديد واحد يربط بين حقول البترول في دول الخليج وشرقي السعودية والبحر الاحمر ويجتاز الاراضي السعودية من الشرق الى الغرب.

وقال مصدر قريب من المجلس ان الوزراء قبلوا ايضا القرارات التي اتخذها وزراء بترول مجلس التعاون يوم الاحد الماضي في الطائف والتي تقترح تعويض المشترين من بترولهم عن خسائرهم من الشحنات بسبب الهجمات المحتملة على سفنهم.

وذكر السيد بشارة ان امكانية تعديل خط سير السفن بجعلها تمر اقرب الى السواحل لضمان تغطيتها ضد الاعتداءات الجوية قد بحث ايضا ولكن لم يتخذ أي قرار نهائي في هذا الصدد.

وذكر مصدر قريب من وزارة الخارجية السعودية ان اعضاء مجلس التعاون الخليجي يعملون من اجل تعزيز قدراتهم الدفاعية لضمان امن مياههم الاقليمية وحدودهم وسيادتهم، وأكد نفس المصدر مع ذلك ان مسألة الهجمات على السفن وناقلات البترول التي تبحر في المياه الدولية هي من اختصاص المجتمع الدولي.

رأي الدستور

للعالم العربي قوة له، وفي ضعفهم تهديدا مباشرا لوجوده وكيانه، ومن هنا كانت وقفة الاردن الدائمة مع الاشقاء في الخليج ازاء كل خطر يتهددهم وكانت وقفته القومية الثابتة مع العراق، وكان حرصه على ان يلعب دوره في الدفاع عن كل ارض عربية تعرضت للعدوان.

ان الموقف العربي الموحد والفاعل هو، كما قال السيد رئيس الوزراء في المقابلة التي اجراها معه التلفزيون العماني يوم امس، الضمانة الوحيدة التي يمكن لايران ان تدرك من خلالها، استحالة تحقيق اي حسم لصالحها في الحرب مع العراق.

وتظل الامال معقودة على ان يتمكن العرب في القريب من الارتقاء الى مستوى المسؤولية التي جاءت مبادرات الحسين ترجمة لها، وتعبيرا عنها، وذلك تحقيقا لارادة شعوب الامة العربية التي ملت حالة الفرقة والتمزق التي جعلتها نهبا للطامعين وهدفا لمؤامرات الغزاة في المشرق والمغرب، تظل الامال معقودة في ان تزول الغمة الراهنة، ويلتقي العرب على موقف موحد يحمل معه الانتصار، ليس في حرب الخليج وحدها، وانما في كل المعارك التي تخوضها هذه الامة دفاعا عن كرامتها وعن حقها في الوجود.

قلق عربي من الانشقاق المتزايد في صفوف الاريتريين

بقلم: آلان فيلبس

تعمل الدول العربية التي يقلقها التصدع القائم في صفوف الثوار الارتيريين على ممارسة الضغط على الفئات المتصارعة بين هؤلاء الثوار من اجل الوحدة ورص الصفوف حتى تستطيع قواتهم شن هجوم مشترك على الحكم الأثيوبي الذي يستفيد من خلافاتهم.

وكانت الدول العربية المحافظة والتي يقلقها امتداد النفوذ السوفيتي الى منطقة البحر الأحمر قد دعت الثوار الارتريين الى الكف عن الشقاق فيما بينهم، ودفن خلافاتهم حتى يتمكنوا من الصمود وانتزاع حقوقهم من حكام أثيوبيا

وكان ما يقرب من ٣٠٠ مندوب - من القرويين المعممين والمقاتلين الشبان في ملابس الميدان الخضراء - قد اشتركوا في اللقاء العام (المؤتمر) الذي عقده الثوار الارتيريون في منطقة الحدود السودانية - الاثيوبية التي ضربها الجفاف وهي منطقة تبعد ١٧٥ ميلا الى الشمال من مدينة كسلا في الجنوب الشرقي من السودان.

أما الموضوع الرئيسي الذي دار البحث حوله وتمخض عنه المؤتمر الذي دام اربعة أيام، فهو موضوع توحيد المقاتلين وشن حرب شاملة على المحتلين الاثيوبيين للأرض الارتيرية.

واشترك في المؤتمر ممثلو جبهة التحرير الارتيرية وقوات التحرير الشعبية الارتيرية وواحدة على الاقل من بين اربع جماعات تحارب من اجل استقلال ارتيريا عن أثيوبيا.

وهذا المؤتمر، وهو أول مؤتمر لحركة الثورة الارتيرية يعقد منذ سبع سنوات، تمت الدعوة الى انعقاده من أجل اقرار خطوات الوحدة التي توصي بها الدول العربية حتى تتمكن قوات الثوار الارتيريين من تحويل المد في القتال ضد القوات الاثيوبية والجيش الأثيوبي.

وفي الوقت الذي قال فيه كثير من المسؤولين الارتيريين ان آفاق الوصول الى منظمة ثورية موحدة ما زالت بعيدة الى حد ما، فان المؤتمر قد هيأ شيئاً من نفاذ البصيرة الى داخل ظلام المناورات المثيرة التي شهدتها الثورة الارتيرية القائمة من ٢٣ سنة في حرب مع قوات الاحتلال الاثيوبية تعتبر اطول الحروب في القارة الافريقية.

ويقف وسط حركات الوحدة ويعمل على دفع خطواتها زعيم جبهة التحرير الارتيرية وجبهة التحرير الشعبية، السيد عثمان صالح سابي، وهو دبلوماسي بارع، وواحد من مؤسسي الحركة القومية الارتيرية والذي عاد مؤخرا من السعودية بعد الحصول على مساندتها لحركة التحرير الارتيرية.

وتحصل جماعة عثمان صالح سبي على دعم مالي منتظم من دول الخليج وهي قطر والامارات العربية، الأمر الذي مكنها من شد اعصابها فأخذت تنشط ضد الحكم الاثيوبي.

الا ان عودته اشارت الى العودة الى الكفاح ومعه قرابة ٢٥٠ شابا مسلحين ببنادق هجوم من طراز كلاشينكوف، تمكنوا من اختراق الحواجز النارية والقيام بحركات عسكرية بارعة، أمام الضيوف والصحفيين والمدعوين الذين شاهدوا باعينهم ٥٤ جنديا اثيوبيا اسيرا، القت القوات الاريترية القبض عليهم. ولاسباب أمنية، امتنع مساعدو سابي عن تحديد مكان انعقاد المؤتمر الذي اخذ اليه الصحفيون بالسيارات ليلا. ولكن المؤتمر انعقد في اكواخ من سعف النخيل في منطقة قاحلة لا اثر للطرق فيها، مليئة بالصخور والشجيرات الصحراوية الجافة التي احرقها جفاف استمر اربع سنوات. لكنهم أكدوا بأنه كان على بعد نحو ١٥ ميلا داخل ارتيريا.

وقال سبي للصحفيين ان العربية السعودية تركز على ضرورة توحيد فصائل المقاومة حتى تجبر الاثيوبيين والزعيم الأثيوبي، العقيد منغستو هيلا مريام على قبول التفاوض على تسوية والتخلي عن تحالفه مع الاتحاد السوفيتي.

اما القلق الرئيسي فهو بشأن ارخبيل جزيرة دهلاق، قبالة الشاطىء الاريتري، حيث توجد تسهيلات عسكرية بحرية سوفيتية. ومع التهديد الذي تشهده منطقة الخليج من تدخل القوى العظمى في الحرب الايرانية - العراقية، يبدو واضحا ان العربية السعودية هي الأكثر قلقا وتوقا الى تخفيف التوترات في منطقة البحر الأحمر، واعادة تعزيز السيطرة العربية هناك.

لقد قال السيد عبدالله بهابري، وهو مسؤول أمن سعودي وواحد من مخططي التحركات من أجل جمع الفصائل الثورية مع بعضها وتوحيد فئاتها - قال للوفود في خطاب افتتاحي ان المملكة السعودية ستعرض (مساعدة ودعما مفتوحا) وغير محدود للاريتريين، شريطة ان يتحدوا.

أما السيد سبي نفسه فقال اضافة الى ذلك: (ان السعودية قد عرضت ان تتبنى القضية الارتيرية في المحافل الدولية والمنتديات العالمية، شريطة ان تتمكن الفئات الاريترية من تقديم وفد موحد في التفاوض مع أديس ابابا.

وبالطبع فان جميع الأطراف تدعي الرغبة في الوحدة. لكن حتى سبي نفسه والذي يعرض نفسه كحافز ومحرك لحل وازالة الانقسامات السياسية والدينية العميقة، يقول: انه ليس من السهل تحقيق ذلك.

ان النزاع الرئيسي قائم بين أكبر الجماعات وأكثرها تنظيما وهي الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا، والتي تتمركز في ارياف اريتريا، وبين الفئات الصغيرة والتي تتمركز في السودان وعلى طول الحدود.

وكانت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا قد دفعت منافسيها واخرجتهم من اريتريا في عام ١٩٨١، ومنذ ذلك الحين، اصبحت نشاطاتها محدودة الى حد كبير، ووقفا على الاشتباكات العرضية، وعلى تنظيم نصف مليون لاجىء اثيوبي فروا للسودان.

ان جميع الفئات الرئيسية في الحركة الثورية الاريترية تقر وتعترف بالوضع السامي لجبهة التحرير الشعبية الاريترية، لكن دول الخليج العربية ما زالت تعاملها بشيء من الارتياب، كمنظمة ماركسية وهي تهمة تنفيها الجبهة.

وقد تبنى السودان والمملكة العربية السعودية اتفاقية وقعت في جدة في شهر يناير، كانون الثاني ١٩٨٣ من قبل جماعة السيد (سبي) وفئتين ثوريتين اريتريتين اخريين تقيمان في السودان لأجل توحيد صفوفهم والاتحاد فيما بينهم خلال فترة ستة اشهر الا ان شيئا لم يحدث. وبعد ذلك ذهب الى توقيع اتفاق آخر مع زعيم جبهة تحرير شعب اريتريا، عبسايا الي ويركي، بالكويت في شهر ديسمبر، بهدف تشكيل مجلس تنسيق بين الجماعتين غير ان الأمر ما يزال قيد التنفيذ.

وفي الوقت الذي يعترف فيه الاريتريون بأن تشرذمهم، كلفهم الشيء الكثير بالنسبة للتأييد العالمي والنصرة الدولية، فقد قال احد قادة الفئات: (ما زالت الوحدة هي اصعب المسائل. انها الطبيعة الاريترية ففي كل شخص نزعة لان يكون زعيما.

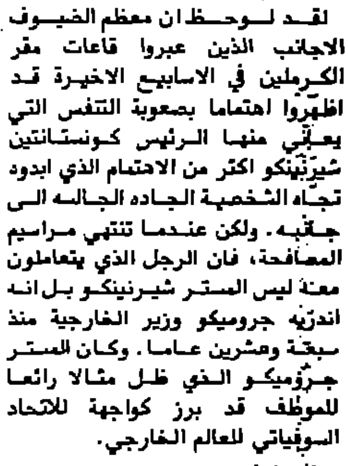
(الغارديان)

غروميكو في الماضي والحاضر

لقد لوحظ ان معظم الضيوف الاجانب الذين عبروا قاعات مقر الكرملين في الاسابيع الاخيرة قد اظهروا اهتماما بصعوبة التنفس التي يعاني منها الرئيس كونستانتين شيرنينكو اكثر من الاهتمام الذي ابدوه تجاه الشخصية الجاده الجالسه الى جانبه. ولكن عندما تنتهي مراسيم المصافحة، فان الرجل الذي يتعاملون معه ليس المستر شيرنينكو بل انه اندريه جروميكو وزير الخارجية منذ سبعة وعشرين عاما. وكان المستر جروميكو الذي ظل مثالا رائعا للموظف قد برز كواجهة للاتحاد السوفياتي للعالم الخارجي.



غروميكو



لكن المفهوم الذي خرج به الزوار الاجانب من موسكو هو ان اندريه جروميكو يشعر بالغضب فكلماته المقتضبه تتراوح بين اصدار الحكم الصحيح بلهجة بارده وبين العبارات المهينة الى حدود ضئيلة. وسواء اكان جروميكو مسيطرا على سياسة الاتحاد السوفياتي الخارجية ام لا، فان مزاجه العام هذه الايام يشابه ما يشعر به العديد من المسؤولين السوفييت ولاتباب مشابهة في غالب الاحيان.

ان القلائل من الدبلوماسيين في الغرب او الشرق لهم عمق التجربة التي لجروميكو. وهو في سن الرابعة والسبعين قد تعامل مع ستة وزراء خارجية اميركيين والعديد من وزراء الخارجية الاوروبيين. كما عمل وزيرا للخارجية مع اربعة من بين ستة رؤساء تولوا الحكم في الاتحاد السوفياتي منذ ثورة اكتوبر. وهو واحد من القلائل الذين مايزالون في الحكم ويتذكرون مؤتمر مالطا عام ١٩٤٥. وقبل ان يصبح غروميكو وزيرا للخارجية في عام ١٩٥٧، عمل سفيرا لموسكو في واشنطن ولندن والامم المتحدة حيث استخدم حق الفيتو سبعا وعشرين مره واصبح بعثة المستر «لا».

ولم يعرف عن المستر جروميكو كثرة الابتسام، لكنه كان في وقت من الاوقات اقل جمودا وعندما يثار فلن بامكانه ان يصبح مسليا. فعندما سئل قبل بضعة اعوام من قبل زائر غربي عن التغييرات غير المفسرة في القيادة السوفياتية، اجابه قائلا: انك تعلم ماهو الحال هنا، فهو يشبه قليلا مثلث برمودا. فبين الحين والاخر يختفي واحد منا. ومع ذلك وحتى في ايام الانفراج الدولي، كان جروميكو دقيقا في حساباته اكثر من ليونيد بريجنيف الذي كان اكثر انجرافا منه نحو العاطفة.

وفي دفاعه عن المصالح السوفياتية فان جروميكو لا يتصرف كعقائدي، هذا مع ان الواقعية التي حملها معه في معالجة الشؤون الدولية ظلت دائما مقترنة بشكوك عميقة تجاه الغرب وحكوماته وهي شكوك ورثها عن مولوتوف، رئيسه السابق ومعلمه. وما كان جروميكو يسعى للحصول عليه من الانفراج الدولي هو اظهار الاحترام للاتحاد السوفياتي كالقوة الدولية الاخرى وليس الثانية.

ولسوء حظ جروميكو، انه ظل في منصبه فترة كافية لرؤية جهوده تفشل. وفشل سياسة الانفراج لم يكن على الارجح مفاجأة له. فبمعرفته بالغرب جعلته يعد زملائه في الكرملين لرد الفعل الغربي ازاء غزو افغانستان. لكن جروميكو لا يبدو بأنه توقع تماما برنامج ادارة ريغان لاعادة التسلح او رفضها معاملة موسكو بالاحترام الذي يعتقد رؤساؤه بانها تستحقه. وهاتان الاهانتان للكبرياء السوفياتي لا يمكن فصلهما عن بعضهما البعض. فالاتحاد السوفياتي دائما ما يتخذ المسالة العسكرية كمقياس لمركزه العالمي.

وينظر المستر جروميكو للتغيير الذي حدث في واشنطن على انه اهانة شخصية ومهنية. فخلال الجدل الذي ثار حول اسقاط طائرة الركاب الكورية الجنوبية في شهر ايلول الماضي، عندما حظر على الطائرات السوفياتية الهبوط في نيويورك ونيوجرسي، الغى جروميكو زيارة كان سيقوم بها للولايات المتحدة بدلا من التوجه في طائرة عسكرية والهبوط في مطار عسكري. فوزير الخارجية السوفياتي اما ان يصل من الباب الامامي اولا يصل ابدا.

ان مزاج جروميكو مهم نظرا لتأثيره داخل الكرملين مذ عام ١٩٧٣ عندما رقي ليصبح عضوا في اللجنة السياسية. وجروميكو عمل على صياغة سياسة الاتحاد السوفياتي الخارجية وليس فقط على تنفيذها. وبعد ذهاب زملائه الكسي كوسيجين وسوسلوف وبريجنيف واندروبوف اخذ نفوذ جروميكو يرتفع باضطراد

واثناء عمله تحت ادارة اندروبوف، الذي كان يحترمه، كان جروميكو قانعا بالعمل بصفته اليد اليمنى للرئيس الراحل، ولكن في اوائل العام الماضي عندما مرض اندروبوف، اضاف منصب نائب رئيس الوزراء لقائمة مناصبه. وناب عن اندروبوف في معالجة مسألة الصواريخ في اوروبا. ولقد اقترب جروميكو اكثر من موقع السلطة بعد مجيء شيرنينكو الذي بات يتوجب عليه ان يظهر بانه يتمتع بالنفوذ والاحترام اللذين كان يتمتع بهما اسلافه.

وهاهو جروميكو الان يجلس عابسا على طاولة الاجتماعات وقد اختفى سحر شخصيته لكن خدمته الطويلة تجعله ذا عقلية عملية. فاذا فشل صياحه في تخويف الاوروبيين الغربيين بالنسبة لنصب الصواريخ في اوروبا (فانه قد يعود الى محاولة التفاوض لاخراج الاتحاد السوفياتي من الزاوية التي وجد نفسه محشورا فيها، شريطة ان يشعر بأن كبرياءه الجريح يمكن مداواته.

عن «الايكونومست»

كبريانو - | رؤوف دنكتاش -

ازدياد التوتر في قبرص بسبب انشاء قاعدة عسكرية قبرصية تركية لاستخدام البنتاغون

بقلم/ كال ماككرستال (من نيقوسيا)

في الاسبوع الماضي قام بوريس اريستوف نائب وزير الخارجية السوفيتية وعضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، بزيارة قبرص حيث التقى عددا من المسؤولين في نيقوسيا من القبارصة اليونان وتحدث اليهم عما يجري في شمال الجزيرة - وهي المنطقة التي تحتلها القوات التركية - من توسيع في مطار ليفكونيكو بحيث يصبح من أكبر المطارات الحربية في الشرق الاوسط.

وتقع مدينة ليفكونيكو في شرق القطاع الذي يسكنه القبارصة الاتراك وتبلغ تكاليف توسيع هذا المطار الحربي ٥٠٠ مليون دولار ويقوم بتشييد منشآته مقاولون اتراك أقحاح - لا من القبارصة الاتراك - وتمنع السلطات المحلية السائحين من زيارة المكان.

ويخشى الاتحاد السوفيتي وحكومة كبريانو، ان تصبح هذه القاعدة الجوية قاعدة للعمليات الحربية الاميركية في الشرق الاوسط. والجدير بالذكر ان الحكومة التركية رفضت السماح للقوات الاميركية السريعة الانتشار بالتمركز في أراضيها، غير ان بناء القاعدة الجديدة في ليفكونيكو على أراض في (دولة قبرص التركية) يرضي كلا من الجانبين التركي والاميركي. ولا ريب في ان وجود مثل هذه القاعدة في ليفكونيكو - وهذا ما تنكره الأوساط الأميركية - يؤكد للحكومة القبرصية اليونانية بأن حكومة ريغان ملتزمة بتأييد (الأطماع التركية) في الجزيرة.

ولأول مرة منذ عشر سنوات بعد ان قامت القوات التركية باحتلال شمال الجزيرة واقامة حكومة قبرصية تركية هناك، لم يعد القبارصة اليونان يبالون بتحقيق تسوية سلمية مع القبارصة الأتراك، بقدر اهتمامهم الان بانتزاع تركيا الأراض أخرى من أراضي الجزيرة.

ومشروع القاعدة الجوية في ليفكونيكو يعود الى شهر تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي عندما اعلن الزعيم القبرصي التركي - رؤوف دنكتاش - من جانب واحد. استقلال القطاع القبرصي التركي. وكان اعلانه هذا ضربة قاضية للمحاولات التي بذلت لحل القضية. القبرصية.

وبعد ذلك الاعلان بأيام شوهدت بعثة أميركية قادمة الى القطاع الذي تحتله القوات التركية في الجزيرة. وبدأ العمل في لفيكونيكو في شهر شباط/ فبراير الماضي ثم أخذ ينشط بسرعة متزايدة ويتوقع ان يتم الانتهاء من العمل في مطلع العام الجديد.

ان أهمية هذه القاعدة العسكرية واضحة تماما. فقبرص لا تبعد كثيرا عن شواطىء أربعة بلدان سريعة التفجر وهي سوريا ولبنان واسرائيل ومصر. والولايات المتحدة متورطة في سياسات هذه الدول.

وتدعي (حكومة قبرص التركية) بأن المشروع في ليفكونيكو هو مشروع سياحي لا غير وعدد السياح الذين يفدون على شمال قبرص عن طريق تركيا في ازدياد مستمر. وبالتالي لا معنى لاقامة مطار ضخم جديد من الناحية التجارية الا اذا كان رؤوف دنكتاش لا يرغب في تسليم اي أرض من الأراضي المحتلة. وهذا من شأنه منع احتمال عودة القبارصة اليونان الى فاماغوستا التي كانت تعج في الماضي بالسياح القادمين من ارجاء العالم والتي باتت الان مهجورة. وبلدة ليفوكونيكو تبعد بضعة أميال عن فاماغوستا ولا ريب في ان شواطىء ليفوكونيكو القريبة ستصبح مكانا سياحيا مزدهرا لطائفة القبارصة الأتراك.

ولن يقدم السائحون الا اذا تم الاعتراف بالادارة القبرصية التركية على نطاق دولي ويخشى ان تقوم الحكومة الأميركية بتأييد هذا الاعتراف مقابل استخدامها للقاعدة الجوية بعد انجازها في ليفكونيكو. وعندئذ سيصبح مشروع اقامة دولة قبرصية اتحادية - من القبارصة اليونان والقبارصة الأتراك - في حكم المقضي عليه.

وتشعر حكومة كبريانو بأن الذين كانت تأمل في حمايتهم لها - الأميركيين والبريطانيين - قد خذلوها وانها باتت معزولة وعرضة للهجوم. وقد أوضح الرئيس كبريانو ذلك حين قال: (الوضع خطير جدا بالنسبة لنا. لماذا يعمل اولئك الذين يبحثون عن مغانم استراتيجية وغيرها في الجزيرة على تدميرنا في سبيل الحصول على هذه المغانم؟).

وقد ذكر كبريانو في اجتماع صحفي: (اننا نقوم بكافة الاجراءات الدفاعية بما في ذلك فرض واحد في المئة كرسوم للدفاع من كافة الاجور. وحكومة أثينا ملتزمة ايضا بالدفاع عنا).

وقد صرح وزير خارجية قبرص - جورج اياكوفو - بقلب مفعم بالأسى قائلا (ان الولايات المتحدة في حاجة الى تركيا اكثر مما تحتاج تركيا الى الولايات المتحدة).

وواقع الأمر هو أن تركيا لا تستطيع عمل شيء دون دعم الولايات المتحدة لها. ومن الواضح ان القبارصة اليونان قد وقعوا ضحية التحول الأميركي السياسي أولا - نحو تركيا لاستخدامها حصنا ضد الاتحاد السوفيتي والثورة الايرانية الاسلامية وثانيا - الابتعاد عن اليونان التي تعتبرها الولايات المتحدة ذات نزعة يسارية ومناهضة لها.

والقبارصة الاتراك في محاولتهم تجنب هذه الضغوط السياسية الجغرافية يجدون أنفسهم مجردين حتى من حليف واحد لهم له فعالية تذكر.

عن/ الصانداي تايمز

دعوة الى استراتيجية الدفاع في حلفي الاطلسي ووارسو

حث معهد كبير لبحوث نزع السلاح حلفي شمال الاطلسي ووارسو على تغيير استراتيجيتهما الدفاعية لتقليل مخاطر نشوب حرب نووية.

ففي دراسة جديدة يقول معهد ستوكهولم الدولي لبحوث السلام ان التحالف الغربي يجب ان يتعهد بعدم البدء مطلقا باستخدام اسلحة نووية في أية حرب.

كما يحث الاتحاد السوفيتي الذي أعلن التزامه بذلك على ان يدعم التزامه هذا بعدم نشر اسلحته النووية في وضع يوحي بأنه (سيكون لها السبق في الاستخدام) في اوروبا الشرقية.

وقد نقلت موسكو هذا العام صواريخها النووية من طراز اس. اس. - ٢٢ الى المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا ردا على نشر حلف شمال الاطلسي للصواريخ النووية الامريكية المتوسطة المدى في اوروبا الغربية.

ويقول المعهد الذي يتمتع بمكانة مرموقة على المستوى الدولي نظرا لابحاثه ان الاجراءات التي يقترحها ستساعد على تهدئة مخاوف القلقين بشأن الجمود في العلاقات بين الشرق والغرب.

ويقول مؤلفو الدراسة ان برهاننا هو ان حق الدفاع عن النفس محدود فهو محكوم بما تمليه القيم الانسانية والمبادىء العامة للقانون الدولي والتزامات معينة في الاتفاقيات الدولية.

ويرد حلف شمال الاطلسي على دعوة السوفيت الى الالتزام بعدم البدء باستخدام الاسلحة النووية بالاشارة الى تعهده عام ١٩٨٢ بعدم استخدام الاسلحة التقليدية ولا النووية سوى في الرد على الهجوم.

ولكن المعهد يعترف بأن هناك احتمالا ضئيلا ان يتخلى حلف شمال الاطلسي عن فكرة البدء باستخدام الاسلحة النووية دون تخفيض واعادة نشر قوات حلف وارسو.

ويقول السيد جوزيف جولدبلات احد مؤلفي الدراسة ان التفوق الواضح لحلف وارسو في المدرعات الثقيلة وقاذفات الصواريخ والمدفعية يجب ان يقل.

وتقترح الدراسة ان يغير حلف شمال الاطلسي موقفه عن طريق نبذ البدء باستخدام الاسلحة النووية في نهاية فترة تخطيطية مدتها خمس سنوات يمكن خلالها ازالة (اكبر الفروق) في الاسلحة التقليدية بين الجانبين.

وتقوم استراتيجية الغرب الحالية على مبدأ (الرد المرن) الذي يترك الخيار مفتوحا أمام استخدام الاسلحة النووية لصد هجوم بأسلحة تقليدية.

ويقول مسؤولو حلف شمال الاطلسي ان تلك المرونة ضرورية لمواجهة تفوق القوات التقليدية لحلف وارسو.

ويقول المسؤولون ان تعهد حلف شمال الاطلسي بعدم (البدء باستخدام الاسلحة النووية) سيزيد احتمال نشوب حرب تقليدية لان موسكو قد يغريها شن هجوم بالاسلحة التقليدية على اوروبا الغربية وهي تخاطر بالاعتقاد بان حلف شمال الاطلسي لن يستخدم الاسلحة النووية لمنع وقوع هزيمة.

ويقول السيد جولدبلات ان دفاعا تقليديا معقولا سيكون رادعا بشكل اكبر من استراتيجية (تعتمد على تهديد غير مقنع باللجوء الى الاسلحة النووية)

وترى دراسة المعهد ان تنفيذ الاعلان بعدم (البدء باستخدام الاسلحة النووية) سيتطلب من الجانبين سحب اسلحتهما النووية من المناطق الحدودية في أوروبا ثم ازالة تلك الاسلحة من جميع البلاد التي لا تمتلكها.

وقد نشر المعهد الذي يموله البرلمان السويدي ولكنه يعمل مستقلا دراسته في وقت تتعرض فيه محادثات الاسلحة النووية بين القوتين العظميين لمأزق كما ان التقدم في محادثات الاسلحة بين الشرق والغرب المنعقدة في ستوكهولم وجنيف وفيينا يسير ببطء.

ولكن السيد فرانك بلاكابي مدير المعهد يقول ان التأييد يتزايد داخل حلف شمال الاطلسي لاصدار اعلان بعدم البدء باستخدام الاسلحة النووية.

ويقول السيد بلاكابي ان مبدأ الردع يلقى قبولا كبيرا ولكن هناك رفضا عالميا تقريبا لامكان ان يلقى البدء باستخدام الاسلحة النووية قبولا من الناحية الاخلاقية.

«رويتر»

هل يتم ازالة الصواريخ النووية من أوروبا الغربية؟

كيف تراقب امريكا منطقة الخليج العربي؟

بقلم: هيرفيه جيلبو

في قاعدة ماندل الجوية بولاية فلوريدا الاميركية يعمل الجنرال روبرت كنستون، وهو الرجل المطلع افضل من اي شخص آخر على الموقف العسكري في الخليج طوال ٢٤ ساعة يوميا وسبعة أيام في الاسبوع.

وكان الجنرال كينجستون وهو احد المحاربين القدامى في حربي كوريا وفيتنام قد اشغل منصب قائد (قوة الانتشار السريع) واصبح (المدير المسؤول) عن (القيادة المركزية) اعتبارا من اول كانون الثاني ١٩٨٣ تاريخ انشاء تلك القيادة. والقيادة المركزية مكلفة بحماية المصالح الامريكية في قطاع يمتد من مصر وحتى باكستان ومن اسرائيل حتى كينيا اي يضم اجمالا تسع عشرة دولة فضلا عن منطقة الخليج.

وتشكل منطقة الخليج التي يضعها البنتاجون (كمنطقة اولوية رقم ٣) بعد منطقة امريكا الشمالية امريكا الوسطى ومنطقة اوروبا الغربية مركز اهتمامات الجنرال وخاصه منذ تصاعد الهجمات ضد حركة الملاحة البحرية في الخليج.

ومن مقر قيادته العامة في قاعدة ماندل الذي يقع على مسافة ١١ الف كيلو متر من مسرح العمليات يطلع الجنرال كينجستون بشكل مستمر على آخر تطورات الحرب بين ايران والعراق وعلى آخر الهجمات السوفيتية في افغانستان وعلى مواقع العشرين سفينة سوفيتية الموجودة في المحيط الهندي بدقة.

ويمضي الجنرال معظم وقته مع اركان حربه في دراسة واعداد سيناريوهات تدخل في ظل احتمال صدور امر بذلك من البيت الابيض.

ورغم انه لا يوجد جنود تحت امرة الجنرال كينجستون بصفة مستمرة فانه يستطيع ان يلجأ الى مخزون من الجنود يضم ٣٠٠ الف رجل يتبعون فروع القوات المسلحة الامريكية الاربعة ويعملون تحت لواء (قوات الانتشار السريع) الشهيرة.

وهكذا يستطيع الجنرال كنجستون الاعتماد على ثلاث فرق من سلاح البر بانتظار فرقة رابعة تدعى فرقة المشاة الخفيفة التي من المنتظر ان تدخل مجال العمل خلال شهور قليلة وفرقة وفوج من (مشاة البحرية) وكذلك وحدات من الكوماندوز تابعة لقوات الالتحام (رينجارز) و القوات الخاصة وللسباحين المقاتلين التابعين لمشاة البحرية.

أما العتاد الموجود تحت تصرف القيادة المركزية فهو اكثر ضخامة، فهناك طائرات الهليكوبتر المقاتلة وتسعة اسراب للمساندة الجوية وقاذفات استراتيجية من طراز بي ٥٢ وطائرات (رادار اواكس) من بينها اربع طائرات تعمل في المملكة العربية السعودية منذ سبتمبر ايلول ١٩٨٠ وثلاث حاملات طائرات وسفينة قتال واسطول بحري حقيقي من الفرقاطات.

ويوجد للولايات المتحدة بالفعل في المنطقة رصيد من الاسلحة الجوية والبحرية يخضع مباشرة لاوامر الجنرال كينجستون.

وترابط اربع فرقاطات تابعة للبحرية الامريكية في الوقت الراهن في الخليج وقد اوضحت وزارة الدفاع الاميركية يوم الجمعة الماضي ان سفينة خامسة يطلق عليها (لاسال) وهي سفينة حربية سابقة تم تحويلها الى مركز قيادة متقدم تعد جزءا من هذا الاسطول الصغير غير أنها موجودة حاليا في المحيط الهندي بعد ان قامت بزيارة لباكستان.

ومع انه لا يتوفر للسفن الحربية الامريكية الموجودة في الخليج ميناء دائم في هذه المنطقة غير انها تتوقف من وقت لاخر في جزيرة (مصيرة) بسلطنة عمان او في البحرين. ومع ذلك فاوجه النقص عديدة اذا تفرض عملية النقل السريع لآلاف الجنود مسافات متباعدة الى هذا الحد مشاكل لاحصر لها. وقد اقر قائد (القيادة المركزية) بذلك قائلا ان الحاجة الاكثر الحاحا هي على الارجح توفير سبل نقل جوي وبحري اكثر.

وتقطع طائرة الشحن العملاقة من طراز (لوكهيد سي ١٤) المعروفة باسم (جالاكسي) المسافة من الخليج الى الساحل الشرقي للولايات المتحدة في اربع عشر ساعة بينما تحتاج السفن التي تنقل العتاد الثقيل كالدبابات وقطع المدفعية الى اكثر من شهر للوصول الى هذه المنطقة في ظل احتمال اغلاق قناة السويس.

وذكر خبراء امريكيون ان كتيبة مكونة من ٨٠٠ مظلي وسرب من الطائرات المقاتلة القاذفة بل وطائرات بي ٥٢ تستطيع ان تكون في منطقة الخليج خلال ٤٨ ساعه. وأنه بعد اسبوع يمكن ان تشترك كتيبتان في العمليات.

وعقب ذلك تتباطأ سرعة النقل وتحتاج عملية الامداد بالرجال والعتاد بعد موجة الهجوم الاولى الى عدة اسابيع.

ولم يكن التأييد جماعيا لقوة الانتشار السريع عند انشائها عام ١٩٨٠ [illegible] كان منتقدوها يؤكدون انها [illegible] سريعة وغير قادرة على الانتشار ولاتتضمن من القوة غير الاسم.

«وكالة الصحافة الفرنسية»



احد سفن البترول التي اصيبت من جراء القصف الايراني لسفن البترول في الخليج

حرب البلهاء .. كتاب اسرائيلي عن الغزو الصهيوني للبنان

قصة الاتصالات اللبنانية الاسرائيلية .. منذ عام ١٩٧٦ .. وحتى الآن!

(ان العنف الذي تم في لبنان سوف يغمرك) لم يكن هناك أفضل من هذه الآية التوراتية لتكون عنوانا لرواية آخر حروب اسرائيل تلك التي جرت قبل عامين.

وهذه الرواية في كتاب عنوانه (حرب البلهاء) الذي كتبه اثنان هما زئيف شيف المراسل العسكري لصحيفة (هاأرتس) الاسرائيلية و (ايهود يآري) الصحفي المتخصص في شؤون العالم العربي بالتلفزيون الاسرائيلي. واثناء حصاره في بيروت في تموز ١٩٨٢ اورد السيد ياسر عرفات هذه الآية الواردة في سفر حبقوق في احدى نشراته اليومية للقوات الفلسطينية، معطيا اياها كل قيمتها التحذيرية.

بداية الحوار الاسرائيلي اللبناني.

ان الكتاب ثمرة عمل طويل وما يقارب ١٥٠ مقابلة صحيفة وقراءة العديد من الوثائق الرسمية وهو مليء بالطرائف والحوارات التي تذكر لأول مرة. ويروي شيف ويآري التاريخ السري المضطرب للعلاقات الاسرائيلية اللبنانية منذ ١٩٧٦ في ذلك اليوم الذي بدأ فيه كميل شمعون الماروني واسحق رابين اليهودي العمالي اول حوار بين الطرفين على ظهر قارب حربي امام حيفا. فقد سأل الأول قائلا: (هل ستتدخلون عسكريا الى جانبنا؟) فرد الثاني بسؤال، (وهل ستطلبون ذلك منا علنا؟) ولم يحاول احد فيما بعد ازالة هذا الغموض..

ويعد ان ذكر المؤلفان ان هذا النزاع (مشروع قديم) تحدثا باسهاب عن فكرة رئيسية مفادها ان حرب لبنان كانت عملية شخصية لرجل هو أرئيل شارون. ولكي ينفذ مخططه القديم رأى اقامة (نظام جديد) لدى الجار الشمالي بعد ان يتخلص من الوجود الفلسطيني ـ لم يتردد في تدبير انقلاب عسكري شل كل ممارسة ديمقراطية.

شارون يلتقي ببشير الجميل

ويشن كتاب (حرب البلهاء) هجوما عنيفا على جنرال مارس السياسة وصف بأنه ملك اللعبة المزدوجة، اعتاد على الحيل الكاذبة وعلى تجاوز السلطات. وقد حلل شيف ويآري (تقنية شارون) وأوردا العديد من الأمثلة وكشفا استراتيجيته ـ وقد بينا كيف حرك وزير دفاع بيغن السابق زملاءه الوزراء وجمد هيئة الأركان وسمم الصحافة وضلل الرأي العام وكيف ان شعبا بأكمله وجد نفسه وبالرغم عنه في حملة عسكرية نتج عنها العديد من الضحايا ولم يتبين حدودها لا قادته ولا ناخبوه.



كميل شمعون — اسحق رابين — بشير الجميل

ومنذ كانون ثاني ١٩٨٢ أي قبل اندلاع النزاع بخمسة اشهر، كشف شارون لبشير الجميل عن عزمه على ارسال جيش الدفاع (لتمشيط) بيروت. ولكي ينفذ هذه العملية لجأ دوما الى سياسة الأمر الواقع. ومنذ بداية الحرب كان هدفه الأخير معقل ياسر عرفات لكنه لم يذكر اية كلمة الى بقية الوزراء الذين كان ينقل اليهم الأخبار (بالقطارة) وفي وقت متأخر جدا. وقد جعل من نفسه الوسيط الوحيد بين هيئة الأركان والحكومة وعزل الجيش عن السلطة السياسية. وهو يخفي ما وراء الورق على الجميع وقد منع حتى ضباطه من اجراء المكالمات الهاتفية مع القدس.

وقبل ذلك بعدة اشهر، قال بشير الجميل لشارون: (عند حضور جيشكم اتركوا لي بيروت فأنا سأتولى أمرها).

لكن للمبعوث الامريكي فيليب حبيب لحتج في احد احاديثه الخاصة قائلا: (يا جنرال نحن في القرن العشرين ولا يمكنكم غزو بلد بهذه الطريقة!) وكان الوزراء الاسرائيليون يجهلون كل شيء عن هذه المزايدات وهذه التحذيرات. وعلى أية حال باستثناء موردخاي تسيبوري وزير للواصلات، لم يكن في الوزارة من يفهم شيئا في الاستراتيجية العسكرية أو يستوعب مخاطر العملية اللبنانية.

اربع وعشرون ساعة فقط

وردا على تسيبوري الذي كان يستفسر عن مدة العملية قال شارون بكبرياء: (اربع وعشرون ساعة أقصى حد... وأكد للوزراء ان الجيش الاسرائيلي سوف يتوقف قبل مدينة صيدا. وساند رفائيل ايتان رئيس هيئة الأركان هذا الموقف وبينه على الخرائط. وهكذا ففي كل مرحلة من الحرب، كان ـ وزير الدفاع، الذي يعرف ماذا يريد من مدة طويلة ـ يخدع بقية الوزراء وكان يحصل على موافقتهم بعد وقوع الأحداث...

لا شك أن شارون (ذكي) في اخفاء الحقيقة ويعرف كيف يتحدث الى الوزراء. فقد ذكر لهم ان الجيش لا ينوي (دخول بيروت) بل (الاتصال مع الكتائب في بعبدا) ولكي يحصل على موافقة الوزراء كان لا يتردد في اللجوء الى العبارات العاطفية كحماية الجنود المعرضين للخطر في الجبهة، وهكذا ففي كل مرحلة كانت الحكومة تعطي موافقتها بدون اعتراض تقريبا.

شارون استهتر بحياة قواته

ومع ذلك فان شيف ويآري يتهمان شارون بانه لم يكترث قط بحياة رجاله وهكذا فهو لم يتردد في (التضحية) بأفضل مقاتليه (من أجل الشهرة) عندما زج بوحدة (غولاني) في الهجوم على قلعة بوفور التي لم يكن لها اية أهمية استراتيجية. وبعد سقوط القلعة قام بيغن بتسليمها الى قوات سعد حداد ومن هناك لتصل هاتفيا بزوجته حيث ذكر لها ان (كل شيء سوف ينتهي بعد غد!).

لقد طالب بعض الضباط قبل أيام بفتح تحقيق في هذه الأحداث المأساوية.

وان كان شارون مسيطرا على بقية الوزراء فذلك لأن رئيس الوزراء هو حليفه المخلص وقد تفاخر بتكتيكه الذي وصفه بأنه (جدير بهنيبعل). وقبل كل أجتماع للوزراء كان شارون يعمل جاهدا لكسب بيغن الى وجهة نظره وهو يعرف جيدا ان اي وزير لن يجرؤ على تحدي مؤسس الليكود. والنتيجة معروفة اذ سمع بيغن ووزراؤه عن طريق الاذاعة بأن الدبابات الاسرائيلية تجوب شوارع بيروت!

وبين المؤلفان كيف تجاوز شارون وبيغن التحذيرات مهما كان مصدرها. وقد احتاط شارون للأمر منذ مدة طويلة فمنذ ان عين وزيرا للدفاع عين مجموعة من الضباط ليشكلوا نوعا من هيئة الاركان الموازية، بحيث يستبعد عندما يلزم الأمر الضباط اللامعين. وقد علم قادة الموساد والاستخبارات العسكرية بلعبة شارون وتنبأوا بهزيمة بشير الجميل فنصحوا رئيس الوزراء لكنه لم يعرهم أذنا صاغية.

شعور كاذب بالعظمة

ويلاحظ المؤلفان (ان الشعور بالعظمة قد نفخ بيغن وشارون وخدر أحاسيسهما وبدل حكمهما). وفي ٧ آب ١٩٨٢ وبعد اندلاع الحرب بشهرين انتقد بيغن تصرف وزيره ولكنه لم يسمح بذلك لبقية الوزراء. وبعدها بخمسة أيام قرر شارون بمفرده ودون استشارة قصف بيروت بالطائرات، الأمر الذي اسفر عن مقتل ٣٠٠ شخص. عندها سحبت الحكومة دعمها لشارون ولأول مرة في تاريخ اسرائيل سحبت من وزير الدفاع كل سلطة على سلاح الجو.

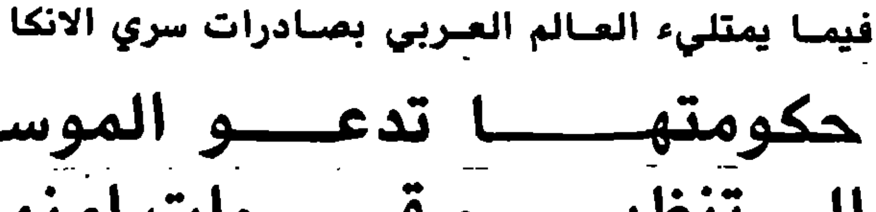
واليوم لا زال شارون لامعا ولكن خطته الكبرى هوت ومنذ سنتين لقي ٦٠٠ اسرائيلي حتفهم في بلاد الأرز. وبذلك فان اسرائيل قد خرجت تحمل جرلحا كثيرة من مقامرة رجل واحد. وفي الختام يقول المؤلفان: ان أية أمة بحاجة لشن حرب مدمرة قبل ان (تبلغ نضوجها).

عن (لوموند).

بقلم: جان بيير لانجليه



قوات الغزو الاسرائيلي في لبنان خسرت اكثر من ٦٠٠ قتيل.



فيما يمتلىء العالم العربي بصادرات سري لانكا

حكومتها تدعو الموساد الى تنظيم قوات امنها!!

اثارت حكومة سري لانكا عاصفة من المعارضة بدعوتها جهاز المخابرات الاسرائيلية (الموساد) لتدريب قوات امنها على اسلوب مقاومة الثوار المناهضين لها.

وتسببت تلك الخطوة في اغضاب احزاب المعارضة السياسية كما اثارت سخط الاقلية المسلمة في الجزيرة والدول العربية ايضا.

ولكن الحكومة موقنة بأنها ستنجو من العاصفة بدون الاضرار باستقرارها في الداخل او صورتها في الخارج.

وغضب المنتقدين يرجع بشكل خاص الى ان سري لانكا كانت قد قطعت علاقاتها الديلوماسية مع اسرائيل منذ ١٤ عاما مضت حين طالبتها بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة.

واستمرت الحكومة الحالية التي يتزعمها الرئيس جونيوس جايواردين والتي تولت السلطة عام ١٩٧٧ في اتباع هذه السياسة واقامت علاقات وثيقة مع الدول العربية.

ولكن في ٣١ ايار الماضي اعلنت وزارة الخارجية في كولمبو عن فتح مكتب لرعاية مصالح اسرائيل تحت رعاية سفارة الولايات المتحدة في سري لانكا.

وقالت مصادر رسمية ان هذا الترتيب قد اتخذ وفقا لقواعد معاهدة فيينا حتى يمكن لسري لانكا الاستعانة بخدمات الموساد.

واضافت المصادر قولها ان ضباط الموساد سوف يقومون مبدئيا باسداء النصح والمشورة الى قوات الامن السرى لانكية في جمع معلومات المخابرات والعمليات التكتيكية في وسائل محاربة الثوار.

وردا على سؤال عن سبب قرار الحكومة بطلب المشورة من اسرائيل قال وزير الأمن القومي (لاليث اثوثمودالي) لانها الافضل في هذا المجال.

وقالت مصادر رسمية ان بعض الوحدات الحربية يتم تدريبها ايضا على اعمال الكوماندوز وعمليات اخرى في مكافحة الثوار على يد اعضاء سابقين في الخدمات الجوية الخاصة البريطانية.

وقالوا ان هذا ترتيب خاص تماما وليس للحكومة البريطانية اي علاقة به.

ويحارب الثوار من أجل اقامة دولة مستقلة لاقلية التاميل الذين يشكلون ٢,٥ مليون نسمة من مجموع سكان سري لانكا البالغ عددهم ١٥ مليونا.

وتدعى حكومة كولمبو بان الثوار الذين ينتمون الى حوالي خمس جماعات مختلفة ارتكبوا حوادث اغتيال سياسيين وموظفي أمن وسطو على البنوك ومهاجمة ممتلكات الحكومة خلال السنوات الست الماضية.

وكان مقتل ١٣ جنديا من الاغلبية السنهالية في تموز يوليو الماضي على يد ثوار التاميل قد اشعل نيران مصادمات طائفية خلفت حوالي ٤٠٠ قتيل.

وزعم متحدثون بلسان الحكومة ان الثوار يتلقون التدريب في معسكرات داخل ولاية تاميل نادو في جنوب الهند، التي تبعد عن ساحل سري لانكا الشمالي ٣٥ كيلو مترا فقط. لكن الهند انكرت هذا الاتهام وادى هذا النزاع الى توتر العلاقات بين البلدين.

وقامت المنظمات الاسلامية في سري لانكا بمظاهرات احتجاجا على دعوة الموساد. وحمل المتظاهرون لافتات تقول (لا تدعوا اسرائيل. الارهابيون الدوليون). وايضا «اسرائيل عدو العالم العربي».

وقالت مصادر وزارة الخارجية ان الحكومة السري لانكية بدأت الآن حملة دبلوماسية لتشرح للدول العربية ان دعوة الموساد هي إجراء محدود بهدف محاربة الثوار.

وفي داخل سري لانكا قاد الهجوم على الحكومة رئيسة الوزراء السابقة سيريما بندرانايكه التي قطعت العلاقات مع اسرائيل عام ١٩٧٠.

وقالت ان التحرك الجديد قد لا يؤدي الا الى جلب الصراع العربي ـ الاسرائيلي ـ وكل العنف المصاحب له الى بلادنا.

وهناك اكثر من مليون مسلم في سري لانكا. ويقول احد الشخصيات الاسلامية الكبيرة بعد ان اثارت الحكومة عداء اقلية التاميل فانها بدأت الآن تثير القطيعة مع الاقليات الاخرى.

وقال المتحدثون بلسان الحكومة ان مخاوف المعارضة من الاضرار بسوق الشاي السري لانكي في الشرق الاوسط ليس لها ما يبررها قائلين ان العرب الذين لهم تذوق خاص لشاي الجزيرة سوف يضمنون استمرار الحصول عليه.

«رويتر»

معركة في المانيا الاتحادية بين الانسان (والروبوت)

العمال يطالبون بتخفيض ساعات العمل الاسبوعية الى ٣٥ ساعة
التوازن الاجتماعي في المانيا الاتحادية يرتبط بنتيجة هذه المعركة

بقلم: فرانسوا شلوسر

هل سيدخل العمال الألمان المشهورون بأنهم أهدأ عمال أوروبا في احد الاضرابات الأكثر قسوة في فترة ما بعد الحرب بخصوص مطالبة تبدو مجنونة في المطالبة بالابقاء على ٣٥ ساعة عمل اسبوعيا. ففي الاسبوع الماضي تم التصويت لصالح هذا الموقف بنسبة ٨٠٪ في مصانع منطقة شتوتغارت ويتوقع صدور تصويت مشابه في اقليم لاندهيس. وفي مقدمة المناضلين في كل مكان عمال التعدين.

لكن الغريب، انه رغم النتائج التي حصلت عليها النقابات عندما عرضت مشروع الاحزاب للتصويت من قبل المنتسبين اليها، فان العمال في مجموعهم غير متحمسين جدا، عشية معركة تاريخية. ويتم الاعراب عن التردد في عدم انسجام استطلاعات الرأي بالمقارنة مع نتيجة الاقتراع النقابي. وكيف يمكن تفسير التصويت الكبير الى جانب الاضراب؟

يمكن القول بأن المعركة قد اتخذت شكل حملة صليبية، من جانب ارباب العمل والنقابات، حيال مواقف فلسفية واقتصادية في آن واحد.

فالمعطيات مع ذلك بسيطة، اذ يوجد في المانيا اكثر من مليونين ومائتي الف عاطل عن العمل، مع ان الاقتصاد هذا العام شهد بعض التحسن وانخفض عدد العاطلين عن العمل بشكل بسيط في شهر نيسان.

ولكن الجميع متفقون على أمر واحد: ان مستوى البطالة سوف يظل مرتفعا حتى التسعينات بسبب مجيء الآلات (الروبوت) أو الرجل الآلي الى المانيا في وقت متأخر بكثير عن بقية الدول الأوروبية.

ومجيء هذه الآلات والعقول الالكترونية، وفقا لما تقوله النقابات، سوف يزيد بمعدل مرتين او ثلاث مرات العدد الراهن للعاطلين عن العمل في القطاع الصناعي خلال الخمسة عشر عاما القادمة. وهذا التغيير التكنولوجي، حسب أقوال القادة النقابيين، يجب الرد عليه بأحداث تبدل اجتماعي يترجم اولا بتقسيم جديد لوقت العمل: فتخفيض ساعات العمل يجب ان يعطي مجالا لمزيد من فرص العمل.

لكن الحكومة وأرباب العمل والصحافة وعلى ما يبدو غالبية الرأي العام يعتقدون بأن هذا التفكير فيه بعض المغامرة. وتقدم معاهد ارباب العمل الاقتصادية سيناريوهات وتحليلات تختلف عما تنشره معاهد النقابات. وكل طرف يدعم مواقفه وقناعاته الفلسفية بأرقام مختلفة.

وقد أبدت المؤسسات التابعة لأرباب العمل منذ البداية تمسكها بالحفاظ على ٤٠ ساعة عمل لأن الانتقال الى ٣٥ ساعة قد يخلق فرص عمل في هونغ كونغ او تايوان ولكن ليس في المانيا وبذلك فان منافسة المنتجات الألمانية سوف تصبح خطيرة في الأسواق العالمية بسبب ارتفاع كلفة العمل.

اما حكومة المستشار هيلموت كول التي لم تبد قدرا كبيرا من التفكير خلال ثمانية عشر شهرا من الحكم، واكتفت في هذا المجال بتبني موقف أرباب العمل مؤكدة ان مطالبة النقابات (سخيفة).

وفي الواقع ان ارباب العمل والحكومة اعترفوا ضمنا بأن تخفيض ساعات العمل قد يأتي بحل على الأقل جزئيا لمشكلة البطالة حيث انه يحتمل تقديم سن التقاعد الى الثامنة والخمسين. اما عمال التعدين فيقول ان الاقتصاد كله سوف يكسب في نهاية المطاف فينتج عن تخفيض ساعات العمل الى خمس وثلاثين ساعة زيادة في الانتاج واستخدام افضل لرأس المال المنتج وتخفيض عدد العاطلين عن العمل.

ونتيجة لتمسك منظمات أرباب العمل بفكرة الاربعين ساعة فقد رفضت ان تأخذ في اعتبارها الفروق التي ادخلها النقابيون في مطالباتهم خلال الاشهر الأخيرة. فهم لا يطالبون بانتقال فوري بل تدريجي، كما ان بعض الاقتصاديين المستقلين يعتقدون بأنه يمكن التفاهم على حل وسط هو ثمان وثلاثون ساعة. وبدلا من المطالبة بالمحافظة على اجمالي الرواتب تقرر الابقاء على الرواتب الأساسية. كما ان النقابات قالت انها مستعدة لمناقشة ساعات عمل يوم السبت.

أخيرا ان النقابات قد تقبل بمناقشة بعض الاستثناءات لتخفيض ساعات العمل، على سبيل المثال فئات المؤهلين الذين يتم استبدالهم بصعوبة نظرا لسوق العمل.

الا ان هذا كله قوبل بآذان صماء من جانب أرباب العمل وربما لأنهم لم يقدروا بما فيه الكفاية تضامن العمال او انهم اعتقدوا بأن الوقت مناسب لكسر شكيمة النقابات، بدءا بنقابة التعدين.

وهكذا لم يخرج اي من الجانبين منتظرا على الاخر، فمهما كان الشكل الذي سيتخذه النضال على المدى القريب ـ اضراب جزئي أو اضراب كامل او مفاوضات جديدة ـ فان الجميع مقتنع بأن التوازن الاجتماعي والاجماع السياسي في جمهورية المانيا الاتحادية سوف يتأثران بشكل عميق بنتيجة المعركة الدائرة حاليا.

(لونوفيل اوبزرفاتور)

مظاهرة في فرانكفورت للمطالبة بتخفيض ساعات العمل.

مؤتمر وزراء البلدان المصدرة للنفط «اوبيك» سيواجه التحديات

يعقد وزراء النفط في البلدان المصدرة للبترول «اوبك» في العاشر من الشهر القادم في فيينا مؤتمرهم الاعتيادي السبعين في ظل الاوضاع المتوترة في الخليج العربي اثر اعتداءات ايران الاخيرة والمتكررة على ناقلات النفط العربية ومايترتب على ذلك من انعكاسات سلبية على منظمة الاوبك وسوق النفط العالمية على السواء.

وكان مقررا في السابق ان يكرس وزراء الاوبك مؤتمرهم لبحث اثار تخفيض اسعار نفط الاوبك العام الماضي الى (٢٩) دولارا على المستهلكين وتوقعات الطلب على النفط خلال النصف الثاني من العام الجاري الى جانب النظر في تعيين سكرتير عام جديد للمنظمة ونائب للسكرتير العام الا انه يتوقع ان تلقى الاوضاع السياسية المتوترة في الخليج العربي ظلالها على اعمال المؤتمر نتيجة لتغير الكثير من المعادلات التي كانت سائدة في السوق النفطية.

ووصفت مصادر مطلعة في المقر العام للاوبك بالعاصمة النمساوية الاحداث السياسية الاخيرة في منطقة الخليج العربي بالذات وتهديدات ايران للملاحة هناك باخضاع السفن المارة عبر مضيق هرمز لرقابتها بانه تطور خطير باعتبار ان قيام ايران وهي احدى الدول الثلاث عشرة الاعضاء في المنظمة بالحاق الضرر بباقي المنتجين العرب الاعضاء ايضا في الاوبك سيهدد دون شك وحدة الاوبك وتماسكها الذي حرصت عليه المنظمة منذ تأسيسها قبل حوالي (٢٤) عاما.

وتتوقع خبراء الاوبك بان يطغى موضوع تهديدات ايران للملاحة وحرمان اقطار الخليج العربي الاعضاء في الاوبك من حقها في تصدير نفطها على اعمال المؤتمر وما يتعلق بتوفير الامكانيات الفنية اللازمة لاستمرار تدفق النفط من الخليج العربي عبر مضيق هرمز ودراسة الاحتمالات البديلة في حالة تطور الموقف في المنطقة واصرار ايران على المضي في سياستها العدوانية ازاء الاقطار العربية المجاورة لها.

وتتوقع مصادر الاوبك بأن تتقدم اقطار الخليج العربي بتوصية الى مؤتمر اوبك الوزاري حول مخاطر تسويق نفطها عبر الخليج العربي اثر التهديدات الايرانية واثار ذلك على دول المنطقة وسوق النفط العالمية.

كما تتوقع تلك المصادر ان تطالب اقطار الخليج العربي منظمة الاوبك بالضغط على ايران للكف عن اعتداءاتها على ناقلات النفط حفاظا على تماسك المنظمة واتخاذ موقف يتناسب مع تطورات المرحلة الراهنة وتحديد موقف موحد ازاء الدول المنتجة للنفط داخل وخارج الاوبك والدول الصناعية وفقا لتعامل تلك الدول مع الاوضاع في الخليج العربي.

ويقول خبراء الاوبك بانه رغم تأكيدات وكالة الطاقة الدولية التي تضم الدول الصناعية الغربية بوجود كميات كافية من الخزين النفطي العالمي تكفي لمدة تزيد على ثلاثة اشهر في حالة حدوث انقطاع في الامدادات النفطية القادمة من الخليج العربي والتي تقدر بثمانية ملايين برميل يوميا، الا ان ذلك لايتعدى كونه تطمينات مؤقتة اذ ان استمرار ايران في الحرب ضد العراق وتهديدها للملاحة في الخليج العربي قد يؤدي الى مزيد من التدهور في سوق النفط العالمية على حساب المنتجين والمستهلكين.

وينظر المراقبون الى ايران بانها العضو الوحيد الذي درج على خرق قرارات الاوبك وسعى دائما لضمان مصالحه على حساب باقي الدول الاعضاء، ففي الوقت الذي سعى حكام ايران في السابق الى زيادة انتاجهم وفق الحصة المحددة لهم الى (٢,٢) مليون برميل يوميا عادوا مؤخرا الى عرض نفطهم باسعار تقل ثمانية دولارات عن سعر اوبك الرسمي البالغ «٢٩» دولارا للبرميل بعد ان تدنى انتاجهم الى مستويات هابطة جدا لاتتجاوز النصف مليون برميل يوميا.

كما ان ايران حاولت تسخير الاوبك لاغراضها السياسية المتطرفة ودعمت اي قضية خلال مؤتمرات الاوبك السابقة من شأنها ان تؤدي الى اضعاف المنظمة حيث كان الوفد الايراني وفي معظم المؤتمرات يقف على خلاف مع رأي الاغلبية في الاوبك ويحرض على الانقسامات وخلق التكتلات داخل المنظمة كما اصبحت مواقف ايران المعلنة تتعارض مع تصرفاتها الفعلية الامر الذي اضر بمصالح الاوبك اضافة الى انسحاب تأثير ذلك على السوق النفطية والاقتصاد العالمي على اعتبار ان منظمة الاوبك تشكل دعامة مهمة لتحقيق استقرار الوضع الاقتصادي في العالم.

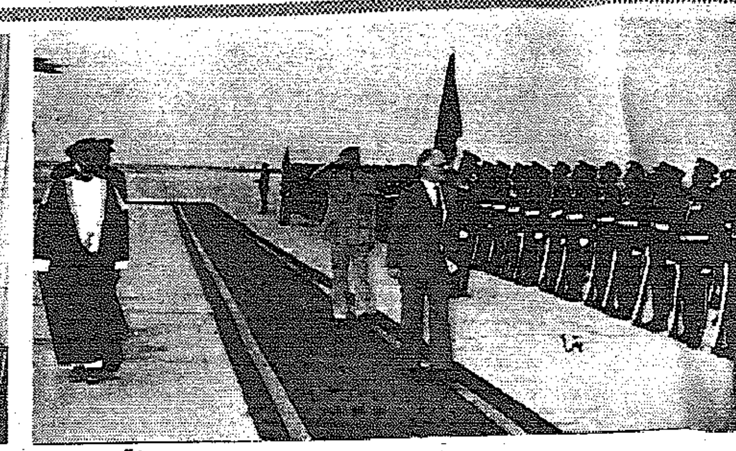
من جانب آخر يشير تقرير للوكالة الدولية للطاقة ان التقديرات الاولية لبداية الشهر القادم تؤكد وجود (٤١٤) مليون طن من النفط لدى الدول الاعضاء في الوكالة او ما يكفي للاستهلاك لمدة (٩٧) يوما وهو ما يزيد من (٣) الى (٢٠) يوما على مستويات اول تموز للفترة من عام ١٩٧٥ الى ١٩٧٨.

وقال التقرير ان استهلاك دول الوكاله من النفط في الربع الثاني من العام الجاري حوالي (٣٣,٢) مليون برميل يوميا اي بزيادة مستمرة بنسبة ثلاثة بالمائة في العام.

ويتوقع ان يصل اجمالي انتاج النفط العالمي خارج اطار الدول الاشتراكية خلال الربع الثاني من العام الحالي حوالي (٤٥,٢) مليون برميل يوميا مقابل (٤٥,٧) مليون برميل في الثلاثة اشهر الاولى من العام نفسه.

وذكرت الوكالة الدولية للطاقة في تقريرها ان انتاج اوبك خلال الربع الثاني من هذا العام وصل الى (١٧,٤) مليون برميل يوميا مقابل (١٨) مليون برميل يوميا في الربع الاول من العام ذاته.

«و.أ.ع»





• لقطات من زيارة جلالة الملك الحسين الى كل من سلطنة عمان ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة واجتماعه مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة «تصوير بترا»

مع الحياة والناس

(من جاء بالحسنة..)

بقلم: أمين شنار

عاتبه الناس في ثوبه الرث الذي لم يكن يملك سواه.. قالوا: ما نظن هذا الا بخلا او تظاهرا بزهد! فلم يزد على ان استعاذ بالله من ان يزكي نفسه، وهرع من فوره الى بزاز لا يعرفه، وساله ان يبيعه ثوبا، فاذا برجل ممن يعرفونه يدخل، فيراه، فينادي البزاز قائلا: أحسن اليه، انه (عبدالله بن محيريز)!.. فنظر ابن محيريز الى الرجل مليا، ثم قال له معاتبا في اسى: انما جئت اشتري بمالي، ولم اجيء اشتري بديني!. وخرج مسرعا لا يلوي على شيء..

بل تخشى على نفسك ان تزدهيها لحظة عجب، فتجردها من اخباتها وخشوعها وطمأنينتها، وتحبط عملها، وتحجبها عن هدى ربها.. ما اكثر ما كنت تشكو ما اوتيت بين الناس من ذكر: (كم يقولون اخبرنا وحدثنا ابن محيريز! اني لاخشى والله ان يردني ذلك الى ميتة سوء!) فاذا مدحك امرؤ - وما اكثر ما كانوا يفعلون - قلت له زاجرا: ما يدريك أني كما تقول؟

كيف لا يكون ابن محيريز كذلك، وقد صحب (فضالة بن عبيد الانصاري) رضي الله عنه زمنا طويلا، وسمعه غير مرة يقول: (لان اعلم ان الله عز وجل تقبل مني مثقال حبة من خردل، أحب الي من الدنيا وما فيها.. لان الله تعالى يقول: انما يتقبل الله من المتقين) كيف لا يتهم ابن محيريز نفسه ويحاسبها، وكيف لا تهمي دموعه خوفا وحزنا، كلما تذكر قول فضالة ذاك؟. يرجو لو يتقبل الله منه مثقال ذرة، وهو صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم، شهد معه احدا وما تلاها من غزوات.. وقال، عليه السلام له ولمن معه من فقراء المهاجرين والانصار: (لو تعلمون ما لكم عند الله لاحببتم انكم تزدادون حاجة وفاقة!)وولاه معاوية رضي الله عنه القضاء، قائلا له: انما اريد ان استتر بك من النار!. وها هو ذا يعلق نفسه بين خوف ورجاء، ولا يزكيها قط، اذ ما يدريه على اية قبضة يموت ويبعث؟ ما يدريه أيكون بين المتقين الذين لا يتقبل الله من سواهم شيئا؟.

* * *

بلى يا ابن محيريز.. كيف لا يكون الامر كذلك، وهذا - فيما يروون من انباء الامم الغابرة - رجل بائس تقلب في الآثام عمرا طويلا، يرى يوما احد الصالحين من قومه يسير امامه، فيتمنى لو يتبعه فيمشي معه ولو بضع خطوات.. ثم لا يرى نفسه اهلا لذلك، ويجتاحه ندم عتي على ما هو فيه.. ويود لو ينادي بأعلى صوته سائلا: هل لي من توبة؟. ثم يثوب الى نفسه يزجرها.. فما كان صوته التعس الشقي، جديرا - فيما يحسب - بان يبلغ سمع ذلك الرجل الصالح التقي.. وحسبه ان يسير وراءه على بعد، وملء قلبه دموع.. ويلتفت الرجل الصالح، فيراه ويعرفه ويحس ان في عينيه عبرات ورجاء.. فيتساءل: ماذا تراه يريد؟. ثم يتسلل الى قلبه فجأة شيء من عجب وازدهاء.. واذا هو يحدث نفسه: كيف يجمعني طريق واحد مع هذا الآثم الشرير؟. ثم راح يستحث خطاه، لعله يغيب عن بصره فلا يجد الى اللحاق به من سبيل.. وما هي الا لحظة كلمح بالبصر حتى أحس ان قسوة ويباسا قد هيمنا على قلبه ما له منهما فكاك، وكأنما عمله قد أحبط كله، بما ران عليه من كبر وعجب.. واحس ان عليه ان يعج الى ربه تائبا منيبا عسى ان يعفو عنه، ويزكي ما يستقبل من عمله.. واما ذلك الشقي فقد تاب الله عليه، ورأى فيه الناس رجلا آخر ذا خير وصلاح.. كأنما هو من دموع خوفه وتوبته قد ولد ثانية فهو في خلق جديد..

لم لا؟ أليس الخير كله من الله عز وجل، يفيضه على من يتوجه به مخلصا اليه؟ ففيم يدل عابد بعبادته وعمله، وهو لا يدري أكان خالصا لربه، ام شابته شائبة من كبر او عجب، فرد عمله عليه؟.

* * *

اما اكثر ما كان (ابن محيريز) يبكي شوقا الى فضالة بن عبيد رضي الله عنه!. لقد استوصاه مرة، فأوصاه: (احفظ عني ثلاث خصال ينفعك الله بهن: ان استطعت الا يعرفك أحد فافعل، وان استطعت ان تسمع ولا تتكلم فافعل، وان استطعت ان تجلس الى الناس ولا يجلس الناس اليك فافعل!).

وكان (ابن محيريز) يقول: (كنا نرى ان العمل افضل من العلم، ونحن اليوم الى العلم احوج منا الى العمل).. ذلك ان الجيل الاول كانوا على علم لا يتطرق اليه شك ولا يحوله عن غايته جدل، فهم على اساسه يقيمون العمل.. ثم خلف من بعدهم خلف اختلت فيهم النية، وضعف اليقين، وبات العلم هو المراد لاستقامة العمل وسداده..

ومن كلماته: من مشى بين يدي أبيه فقد عقه، إلا أن يمشي فيميط الاذى عن طريقه ومن حرس ليلة في سبيل الله كان له على كل انسان وكل دابة، أجر.

* * *

اتاه نعي عبدالله بن عمر، رضي الله عنه، وهو في ملأ من الناس، فبكى وقال: (والله لقد كنت اعد بقاءه أمانا لاهل الارض!).. يود لو يظل ذلك الضياء الذي اهتدى به اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم حتى يعم الارض.. ويملاها خيرا وعطاء باسم الله.. وانه لباق في كتاب الله عز وجل، وفي هدي رسوله الكريم.. حتى يرث الله الارض ومن عليها، (من جاء بالحسنة فله خير منها وهم من فزع يومئذ امنون، ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في النار هل تجزون الا ما كنتم تعملون)؟

«الواشنطن تايمز» تكشف جانبا مهما من الوعود الأميركية للحسين لتحقيق انسحاب اسرائيل

واشنطن - بترا - كتبت جريدة «الواشنطن تايمز» تعليقا مطولا في صفحتها الاولى اول امس على تصريحات جلالة الملك الحسين الاخيرة لوكالة الاسوشيتد برس والتي انتقد فيها السياسة الاميركية واشار الى انها خسرت دورها كصانع للسلام في الشرق الاوسط باتخاذها جانب اسرائيل.

واشارت الجريدة الى ان جلالة الملك الحسين يؤمن حاليا بان الامل الوحيد لتحقيق سلام عادل في الشرق الاوسط يجب ان يتم من خلال مؤتمر دولي للسلام.

ونبهت الجريدة اذهان قرائها الى ان شعور الاردن بعدم مصداقية السياسية الاميركية قد بدأ منذ وقت طويل بسبب فشل الحكومة الاميركية في تنفيذ تعهداتها الخاصة لجلالة الملك الحسين بتحقيق انسحاب اسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة وبسبب عدم تأييد ادارة الرئيس ريغان للمشروع الذي تقدم به الاردن في اواخر العام الماضي الى الامم المتحدة باعتبار المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة غير قانونية.

وكشفت جريدة «الواشنطن تايمز» جانبا مهما من الوعود الاميركية الخاصة بتحقيق انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة منذ حرب حزيران في عام ١٩٦٧ وقالت الجريدة انه منذ ذلك الوقت تعهد الرئيس الاميركي ليندون جونسون بالعمل على تحقيق انسحاب اسرائيلي شامل من الاراضي العربية المحتلة خلال ستة اشهر من اصدار قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢.

كما ان وزير خارجيته دين راسك قد تعهد في حينه لجلالة الملك الحسين بانه اذا اصرت اسرائيل على الاحتفاظ باي جزء من الاراضي العربية المحتلة لاعتبارات امنية كما تدعي فان الولايات المتحدة سوف تطالب اسرائيل بالمقابل التخلي عن جزء من الاراضي التي احتلتها قبل عام ١٩٦٧ ومن ضمنها انسحاب اسرائيل من ميناء حيفا. واكدت الجريدة على ان الدبلوماسية الاميركية كانت عاملا مهما خلف اصدار قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ بالرغم من ان هذا القرار كان نتيجة مشروع قدمه السفير البريطاني لدى الامم المتحدة اللورد كاردون في ذلك الوقت.

واشارت الجريدة الى ان سفير الولايات المتحدة لدي الامم المتحدة انذاك السيد غولد بيرج قد اكد لجلالة الملك الحسين بان الاسرائيليين سوف ينسحبون من الاراضي العربية المحتلة طبقا لقرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ اذا ما وافق عليه الاردن ولهذا السبب وافق الاردن على هذا القرار.

ومنذ ذلك الوقت وحتى الان ازدادت تعهدات الولايات المتحدة على حمل اسرائيل على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة وكان اخرها تصريحات شولتز التي تؤكد بان الولايات المتحدة ما تزال تفضل انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة بما فيها القدس الشرقية كاساس لحل ازمة الشرق الاوسط.

ونبهت الجريدة الى ان تخلي الولايات المتحدة عن تنفيذ وعودها منذ عام ١٩٦٧ وحتى الان هو السبب في انتقاد جلالة الملك الحسين للسياسة الاميركية والذي ظل منذ عام ١٩٦٧ يستجوب الادارات الاميركية المتعاقبة حول تنفيذ هذه التعهدات والضغط على اسرائيل للانسحاب من الاراضي العربية المحتلة.

واشارت الجريدة الى ان ادارة الرئيس ريغان قد زادت من قلق الاردن وخيبة امله في السياسة الاميركية عندما رفضت هذه الادارة تأييد مشروع اردني في الامم المتحدة يدين استمرار بناء المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ويعتبر هذه المستوطنات الاسرائيلية امرا غير قانوني.

وحددت الجريدة اسبابا اخرى لتزايد عدم ثقة الاردن بالسياسة الاميركية ومن اهمها الاتفاق الاستراتيجي الاخير الذي عقدته الولايات المتحدة مع اسرائيل وفشل الولايات المتحدة في تحقيق انسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنانية المحتلة وتركيز الولايات المتحدة بالمقابل لضغوطها على الاردن لاجباره على اجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل في وقت لا تعطي فيه اسرائيل اي اهتمام للانسحاب من الاراضي العربية المحتلة.

واختتمت الجريدة تعليقها بالقول ان الاردن يشعر حاليا بانه عانى بما فيه الكفاية من السياسة الاميركية في الشرق الاوسط.

تل ابيب تصر على الاتصالات المباشرة مع لبنان نيران اسرائيلية باتجاه الخطوط السورية في البقاع

بيروت - أ.ف.ب - ذكر مصدر مطلع في بيروت امس ان المسؤولين اللبنانيين قد ابلغوا بالمواقف الاسرائيلية ازاء تدابير الامن المحتمل اتخاذها في جنوبي لبنان عبر الطريق الدبلوماسي.

واكد المصدر نفسه ان اسرائيل ترفض اجراء اية مفاوضات غير مباشرة حول تدابير الامن المحتملة في جنوبي لبنان وشدد على ضرورة اجراء اتصالات مباشرة مع لبنان وان يتولى جيش جنوب لبنان الذي يقوده العميد اللبناني المتقاعد انطوان لحد مسؤولية الامن في الجزء الجنوبي من لبنان في اطار مثل هذه التدابير.

وقد ابلغت اسرائيل القادة اللبنانيين فضلا عن ذلك بانها لن تمنح تسهيلات لامداد سكان جنوبي لبنان بما يحتاجونه لتنقلاتهم الا من خلال مكتب الاتصال الاسرائيلي في الضبية.

ورفضت اسرائيل ضمن هذه التدابير اغلاق نقاط العبور بين لبنان وفلسطين المحتلة.

وقال متحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان القوات الاسرائيلية تبادلت اطلاق النار لمدة ساعتين مع مسلحين لم تعرف هويتهم يتمركزون في الاراض التي تسيطر عليها سوريا في شرق لبنان قرب قرية كفر كوك.

واشار المتحدث الى ان القوات الاسرائيلية فتشت منطقة جنوب لبنان بحثا عن فدائيين اطلقوا قذيفتي كاتيوشا على مستعمرة اسرائيلية الليلة قبل الماضية.

من جانب اخر اكدت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية امس انها اسقطت طائرة هليكوبتر اسرائيلية يوم الاربعاء فوق عقبية على بعد ١٠ كيلومترات جنوبي صيدا بصاروخ ارض جو من طراز (ستريلا).

وزعم المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي في القدس المحتلة في رده على سؤال لوكالة (فرانس بريس) بأن الجيش الاسرائيلي ليس لديه اي معلومات تسمح له بان يؤكد ان طائرة هليكوبتر اسرائيلية قد سقطت في عقبية.

وكانت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين قد اعلنت مسؤوليتها عن اسقاط طائرة الهليكوبتر الاسرائيلية وقتل جميع افراد طاقمها.

جاء ذلك في بيان صحفي اصدرته الجبهة، امس وقالت ان وحدات من شهداء صبرا وشاتيلا التابعة للجبهة قد قامت بتنفيذ هذه العملية الفدائية عندما تم اطلاق صاروخ من نوع (سام ٧) على الطائرة الاسرائيلية مما ادى الى اصابتها اصابة مباشرة وسقوطها وهي تحترق في منطقة مصفاة الزهراني.

الاحتلال يغلق سوق الخضار قرب ميناء صور ويواصل حصاره لقرية «برج رحال»

بيروت - وكالات - اقدمت قوات الاحتلال الاسرائيلية امس على اجبار تجار بيع الخضار بالجملة على اغلاق محلاتهم قرب ميناء صيدا وحتى اشعار اخر.

فقد حضرت قوة اسرائيلية في وقت مبكر من صباح امس الى السوق وطلبت من اصحاب المتاجر اغلاق محلاتهم حتى اشعار اخر دون تبرير ذلك.

وفي محاولة من قوات الاحتلال لارهاب هؤلاء التجار اطلق الجنود الاسرائيليون وميليشيات لحد العميلة النار فوق رؤوس التجار.

وقد تم اغلاق المتاجر وغادر التجار السوق فيما بقيت قوة مؤللة اسرائيلية مرابطة هناك.

وكان احد ثوار جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية قد استشهد امس الاول على ايدي القوات الاسرائيلية عندما حاول اطلاق قذيفة صاروخية باتجاه الية تابعة لميليشيات لحد كانت ترابط قرب ميناء صيدا.

كما استمرت القوات الاسرائيلية في ارغام تجار مدينة النبطية على اقفال محلاتهم انتقاما منهم لاطلاق النار على الحاكم العسكري الاسرائيلي للمدينة خلال نهاية الاسبوع.

وفي اطار حملات القمع المستمرة ضد الجنوبيين استمرت قوات الاحتلال الاسرائيلي ولليوم الثاني على التوالي في حصارها لبلدة برج رحال في قضاء صور الواقعة ضمن منطقة عمليات القوات السنغالية المشاركة في قوات الطوارىء الدولية

البقية ص ١٩

الإستيطان الصهيوني يمتد الى قلب غزة
الإحتلال يعهد الى «غوش إيمونيم» بتهويد المدينة

عمان - بترا - تعتزم سلطات الاحتلال الاسرائيلي اقامة حي استيطاني يهودي بمدينة غزة المحتلة.

وافادت الانباء ان حركة غوش ايمونيم الاستيطانية الارهابية هي الجهة الاستيطانية الموكل اليها تنفيذ عملية استيطان قلب المدينة العربية.

وكانت هذه الحركة قد بدأت منذ سنتين بمحاولة استيطان قلب مدينة عربية اخرى في الضفة الغربية المحتلة هي مدينة الخليل واقامة نقطة استيطانية فيها بدعم وتشجيع من سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

ونقلت صحيفة «دافار» العبرية عن العدد الاخير من مجلة المستوطنات «نكوده» بان اعضاء في المدرسة الدينية اليهودية يقومون حاليا بجولات في احياء مدينة غزة في القطاع المحتل في البيوت التي يزعمون بان يهودا سكنوا فيها في الماضي.

الرئيس العراقي يستقبل وزير الاوقاف السعودي

بغداد - واع - استقبل الرئيس العراقي صدام حسين هنا امس السيد عبدالوهاب احمد عبدالواسع وزير الحج والاوقاف في المملكة العربية السعودية.

ونقل الوزير السعودي الى الرئيس تحيات اخيه الملك فهد بن عبدالعزيز مجددا وقوف المملكة العربية السعودية الى جانب العراق في دفاعه عن الحق العربي ضد عدوان النظام الايراني.

وجرى البحث في العلاقات الاخوية بين القطرين.

وزير العمل يبحث مع نظرائه في جنيف توثيق العلاقات بمجال العمل والعمال

جنيف - بترا - اجرى الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل هنا اول امس محادثات مع وزراء العمل في البلاد العربية والهند وباكستان وبنغلادش واستراليا ونيوزيلندا والفلبين استهدفت تقوية وتوثيق العلاقات في مجال العمل والعمال بين الاردن وهذه الدول.

كما اقام الدكتور عبدالجابر مأدبة عشاء تكريما للسيده ليجون وزيرة العمل السويدية حضرها عدد من وزراء العمل المشاركين في مؤتمر العمل الدولي المنعقد حاليا في جنيف واعضاء الوفد الاردني للمؤتمر.

ويذكر ان الدكتور عبدالجابر يشارك في المؤتمر على رأس وفد اردني.

الحكم بالسجن ١٥ سنة مع الاشغال الشاقة على متعامل مع العدو

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية بادانة بسام محمد الاسعد ابوغنام بتهمة الاتصال والتعامل مع العدو الاسرائيلي والحكم عليه بالاشغال الشاقة مدة ١٥ عاما.

كما صادق على قرار المحكمة العسكرية بادانة محمد سليمان حمود الفريجات بتهمة طلب رشوة للقيام بعمل غير حق بحكم الوظيفة والحكم عليه بالحبس سنة واحدة مع تغريمه مبلغ الفي دينار يحبس عنها في حالة عدم الدفع سنة واحدة.

القوات العراقية تضرب المواقع الايرانية بالمدفعية

بغداد - واع - نفذت قطعات امامية عراقية ضربة بالمدفعية على مواضع وتجمعات ايرانية في قاطع عمليات ميسان.

وقال بيان عسكري عراقي صدر هنا مساء امس ان القطعات العراقية حققت بالقوات الايرانية اصابات مباشرة.

واضاف البيان ان القوات الايرانية تكبدت قتيلا واحدا. ودمر لها عجلة وموضع مشاة واحد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات.

انتخابات المجلس الوطني العراقي في ايلول المقبل

بغداد - واع - قرر مجلس قيادة الثورة العراقي اجراء انتخابات المجلس الوطني في العشرين من ايلول المقبل.

جاء ذلك في قرار وقعه رئيس المجلس الرئيس صدام حسين ونشر نصه هنا امس.

ويشارك في هذه الانتخابات اكثر من سبعة ملايين ناخب لانتخاب ٢٥٠ عضوا ممثلين ل ١٥ مليون نسمة في المجلس الوطني العراقي لدورته القادمة الثانية.

غالي يدعو القمة الأوروبية المقبلة لإصدار بيان حول الشرق الأوسط

لندن، أ.ف.ب - دعا بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدول العشر امس الى اصدار بيان حول الشرق الاوسط خلال مؤتمر قمة السوق الاوروبية المقبل الذي سيعقد في فونتنبلو.

وقال الوزير المصري بمناسبة زيارة العمل التي يقوم بها للندن انه يجب الاستمرار في توجيه انتباه الجماعة الدولية نحو المشكلة الفلسطينية والسعي الى وقف تدهور وضع الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلة والاعداد منذ هذه اللحظة لاستئناف عملية السلام في المرحلة التي ستعقب الانتخابات الاسرائيلية والاميركية.

وقد اجرى غالي مباحثات مع ريتشارد لوس مساعد وزير الخارجية البريطانية تناولت المشكلة الفلسطينية ومسألة زيادة التعاون الدولي في مجال مكافحة الارهاب.

كما تناولت المباحثات مع جون ليمي المختص بشؤون افريقيا بوزارة الخارجية البريطانية الوضع في السودان.

وامتنع غالي فيما يتعلق بالموقف في الخليج - عن الادلاء بادنى تعليق حول الاتفاقية المحتملة التي ذكرت مجلة (الاوبزرفر) اللندية الاسبوعية انها ابرمت بين الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا حول وسائل التدخل العسكري «كأخر اجراء» واقتصر على الاشارة الى الجهود المصرية التي تبذل داخل حركة دول عدم الانحياز من اجل التوصل الى الوساطة بين ايران والعراق.

ومن المقرر ان يلتقي الوزير المصري اليوم مع جيوفري هاو وزير الخارجية البريطانية ثم يتوجه الى المكسيك لحضور اجتماع مجموعة الخبراء الافارقة وخبراء امريكا اللاتينية ويقوم خلالها بتسليم رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس المكسيكي نيجل دي لاندريد.

بري يرفض عودة الفدائيين الفلسطينيين الى الجنوب اللبناني

بيروت - رويتر - رفض وزير الدولة اللبناني لشؤون الجنوب والاعمار السيد نبيه بري امس دعوات تطالب بعودة الفدائيين الفلسطينيين لمقاتلة قوات الاحتلال الاسرائيلية في جنوب لبنان.

وقال السيد بري وهو كذلك زعيم ميليشيات حركة امل الشيعية في تصريح صحفي ان هذه المواقف الحماسية التي صدرت في هذه الظروف التي يمر بها لبنان وجنوبه.. لا تخدم القضية اللبنانية التي اساسها تحرير الجنوب والبقاع الغربي وراشيا من الاحتلال الاسرائيلي ولا تخدم القضية الفلسطينية التي كنا وما زلنا نؤمن بقدسيتها.

وكان بيان مشترك صدر في الاونة الاخيرة عن الحزب الشيوعي اللبناني والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قد قال ان للفلسطينيين الحق في مقاتلة اسرائيل من لبنان تحت بعض الظروف.

ونسبت كذلك انباء صحفية واذاعية الى السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية القول امس الاول انه اتخذ قرارا بتصعيد العمليات في جنوب لبنان ومساعدة الفدائيين الراغبين في التوجه الى هناك.

من جهة اخرى اعترف الراديو الاسرائيلي باكتشاف تنظيم مسلح في قرية عرب سليم في جنوب لبنان.

وقال الراديو انه تم اعتقال عدد من سكان القرية ومن بينهم الشيخ عبدالكريم شمس الدين الذي يمت بصلة القرابة الى الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الشيعي الاعلى في لبنان.

تغييرات طفيفة في سعر الذهب وتداول ضعيف بأسواق العملات

عواصم وكالات - طرأت تغييرات طفيفه على سعر الذهب في سوق باريس امس حيث انخفض سعر سبيكة الذهب بمقدار ٢٥٠ فرنكا واصبح ١٠١٠٥٠ فرنك فرنسي وانخفض سعر الجنيه الذهب نابليون بمقدار ٤ فرنك فرنسي واصبح ٦٣١ فرنك فرنسي.

وارتفع سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب الى ٣٧٧,٤٠ دولار مقابل ٣٧٦,٠٦ دولار امس الاول.

ومن ناحية اخرى وصف مصرفيون بدء التداول في اسواق العملات الاجنبية والسبائك في لندن صباح امس بأنه ضعيف للغاية فبينما انخفض سعر الدولار الاميركي قليلا لم يتم تداول الجنيه الاسترليني بشكل مكثف امس كما انه ضعف كثيرا بالنسبة للعملات الاوروبية الرئيسية.

«الانفصاليون السيخ يشكلون حكومة منفى هدفها انشاء دولة مستقلة بالبنجاب

لندن - أ.ف.ب - اعلن بعض الانفصاليين السيخ في لندن عن تشكيل حكومة في المنفى لجمهورية خاليستان هدفها انشاء دولة مستقلة في البنجاب بالهند.

ويأتي الاعلان عن تشكيل هذه «الحكومة» بعد ان تظاهر عشرون الفا من السيخ بعضهم يحمل السيف التقليدي في لندن يوم الاحد الماضي احتجاجا على اقتحام القوات المسلحة الهندية للمعبد الذهبي في امريستار بولاية البنجاب شمال غربي الهند.

وقد اعلن الدكتور باجيت سينج شوهان ٥٦ عاما نفسه رئيسا للجمهورية الجديدة وكان يشغل من قبل منصب نائب رئيس الجمعية الاقليمية لولاية البنجاب. وقد بترت يده اليمنى بقنبلة يدوية اصابته في الاشتباكات التي اعقبت تقسيم شبه القارة الهندية عام ١٩٤٧.

في نيودلهي اكد متحدث رسمي هندي ان معظم اسلحة المتمردين السيخ قد وردت من الخارج ودخلت الهند عبر باكستان.

وقال ان الجيش لديه ادلة تثبت ان للمتطرفين السيخ علاقات مع الخارج.

وسبق ان اتهم قائد عسكري هندي في العاشر من حزيران باكستانيين بالتورط في الاحداث الدامية التي شهدتها ولاية البنجاب.

اصابة باخرة يونانية في شط العرب بصاروخ ايراني

اثينا - أ. ف. ب - ذكر بيان أصدرته وزارة البحرية التجارية اليونانية ان سفينة بضائع يونانية اجاثون محتجزة في شط العرب بالقرب من مدينة البصرة العراقية منذ بداية الحرب بين ايران والعراق في ايلول ١٩٨٠ اصيبت بصاروخ ايراني.

ولم يحدد البيان متى وقع هذا الحادث.

واضاف نفس المصدر انه لم يكن هناك سوى حارس يوناني على ظهر السفينة وقت وقوع الحادث وانه لم يصب بسوء.

واوضح امس متحدث باسم شركة كيسافوس سيت البنمية مالكة السفينة ان الصاروخ اصاب الناقلة في احد المستودعات الامامية.

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
رئيس مجلس الادارة كامل الشريف
المدير العام رئيس التحرير المسؤول محمود الشريف
مدير التحرير عبدالسلام الطراونه
مدير الادارة توفيق كيوان
مدير العلاقات العامة والاعلان يوسف عماري
مكاتب الجريدة بعمان: شارع الحسين بن علي ص.ب ٥٩١ تلكس 21392 MEDIA JO هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ٦ خطوط
مكتب المدينة، شارع الملك حسين - درج الكلحة - هاتف ٢٢٣٩
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها بما فيها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران - هاتف ٣٨٣٢٨

هكذا من الأصل